

東区・森下文化センターにて2018年10月19れづれ草復刊10周年記念原画展」は、東京都江、ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「新つ

-24 40年後の「新つれづれ草」復刊の思いとマンガ同人誌、つれづれ草」創刊当時の 「新つれづれ草」10年間の軌跡をすべて誘ろう!

第一回

1

記念原

B

新つれ

で展示した展示物を再構成したものです。つれづれ草マンガ展「復刊10周年記念原画展」日(金)から28日(日)の会期で開催した、新

1

1

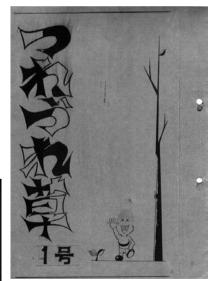
ここが全て マンガ Ò ま いつれづれ

た。 だった藤澤、その隣に住 の、 1 9 6 原 肉 筆 雑誌の文通欄で知り合った新宅が広島 稿 1号と2号 を集 7年に山下 マンガ同 め て表紙をつけて綴じただけ \widehat{A} 人誌「つれづれ草」 旧 姓篠原) 判 んでい が作 た北澤 と 同 られ 級生 ま は、 0

イズもB4判と大きくなり、回覧する会員から上京し、新たにメンバーに加わり、サ

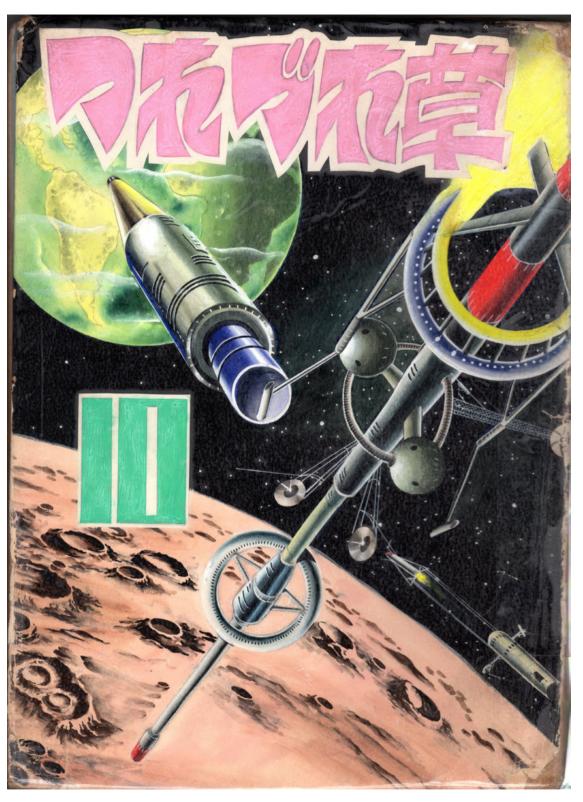
も全国規模になっていきました。

の発行 と思われます。 手元 になっているので、 にある10 号が、 1 9 3 年間 6 9 车 は続 **2**月 ζ) 1 た Н



肉筆マンガ同人誌「つれづれ 草第 1 号・2 号」A4 判だった。 1967 年に作られた





肉筆マンガ同人誌「つれづれ草第 10 号」 1969 年 (昭和 44 年) 2 月 1 日発行。 最終ページの回覧名簿を見ると、全国に 20 名の会員がいたことが分かる。

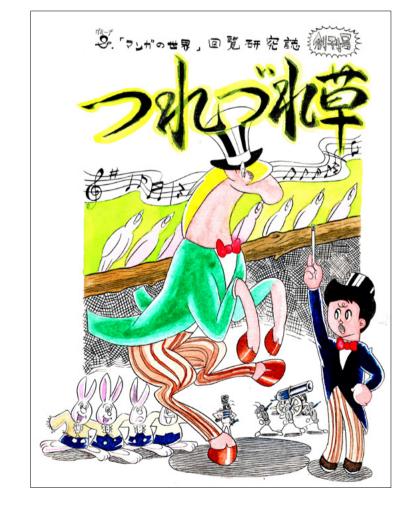
「新つれづれ草」海約50年経った今 覧 誌創刊 一復刊を予言か? 時の志が

ビラ絵と巻頭言が残っている。 当時まだ10代だった北澤の描いたト

る決意が書かれている。当時の、マンガ少年のマンガに対す

持ちとシンクロする様な気がします。と共に生きてきた60過ぎの私たちの気なぜだか、約50年経った今、マンガ

究誌 創刊号と記してある。 グループ「マンガの世界」回覧研「つれづれ草」創刊号の総トビラ



ちゃしろこそもからうらしりれたとうできるというできまった ましないます からずををとうないまする



北澤による、創刊号の巻頭言

吉田兼好の徒然草冒頭文から始まる

怪しうこそ物狂おしけれそこはかとなく書きつくれば、心にうつりゆくよしなし事を硯に向かいて、







序段3....

これ、徒然草の

だって? ジョーダンだろ



き続けるとは、考えもしなかった。当時は、こんなに長くマンガを描