

新つれづれ草

復刊10周年記念原画展

第3回

おやじマンガ同人誌 **マンガ展**

新つれづれ草

マンガ同人誌「新つれづれ草」第15号発行

復刊10周年記念原画展

肉筆回覧マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊から50年！
おやじマンガ同人誌「新つれづれ草」復刊から10年！

マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊当時の思い出から40年後の「新つれづれ草」復刊の思いと「新つれづれ草」10年間の軌跡をすべて語ろう！



第15号表紙・イラスト/KEN TANAKA

入場：無料

日時：10月19日(金)～10月28日(日)
午前9時より午後9時まで(最終日は午後5時まで)

会場：森下文化センター1F展示ロビー

お問合せ：森下文化センター
〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
TEL03-5600-8666 FAX03-5600-8677
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分
都営大江線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分
<http://www.kcf.or.jp/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター




ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「新つれづれ草復刊10周年記念原画展」は、東京都江東区・森下文化センターにて2018年10月19

日(金)から28日(日)の会期で開催した、新つれづれ草マンガ展「復刊10周年記念原画展」で展示した展示物を再構成したものです。

6

新つれづれ草復刊第2号発行

半年に一度のコミケ開催に合わせて、「新つれづれ草」の発行を目標に活動していくことになり。2009年8月16日に開催された夏コミケで、新つれづれ草復刊第2号を発行することができました。

13人の参加で、全108ページの本が出来ました。この号から「つれづれインタビューマンガびと」の企画が始まり、マンガとの出会いから現在まで、インタビュー形式で語ってもらいました。はじめは、かたおか徹治と高岡凡太郎に登場願いました。





おまんが新聞
KINKAN



怪獣アー
KINKAN



テレビ会議装置の怪
田口えつお



妖怪ストリート
M.I.



完全楽屋落ちまんが
5巻目出せよ〜!!
かたおか徹治

新
つれづれ
な
復刊
2号

KINKAN
おまんが新聞・p2
怪獣アー・p47

ODA-SAN
ふんにゃかアシシ
汗かきおちんこ君・p4

田口えつお
テレビ会議装置の怪・p8

M.I.
妖怪ストリート・p13

中島泰司
つれづれインタビュー
マンガびと
1:かたおか徹治・p24
2:高岡凡太郎・p51

かたおか徹治
完全楽屋落ちまんが
5巻目出せよ〜!!・p29

瀬里果
新任教師 HIRAME・p33

高岡凡太郎
インタビュー・p51

高見沢和
巨人と小人・p57
子ネコと少年・p59

福田達雄
車椅子の女・p61

やましたゆきお
青春の条件・p94

レイラ・アズナブル
エーカ
ディスチャージ(放電)・p98

片岡ミカ
にゃんこがすき♡・H4



汗かきおちんこ君
作・ふんにゃかアシシ
画・ODA-SAN



車椅子の女
福田達雄



巨人と小人
高見沢 和



新任教師 HIRAME
瀬里果



にゃんこがすき♡
片岡ミカ



子ネコと少年
高見沢 和



青春の条件
やましたゆきお



デスチャージ (放電)
写真・文:
レイラ・アズナブル



つれづれインタビュー
マンガびと
高岡凡太郎



つれづれインタビュー
マンガびと
かたおか徹治

おまんが新聞 第1号

OH! MANGA SHINBUN

2009年
(平成21年)
編集/発行
KINKAN

コミックマーケット15 初参加奮戦記!

正月を二日後に控えた2008年12月30日、国際展示場駅。数日前の寒波がウソのような天気だ。まさしく特別な日にふさわしい大気ではないが、なにが特別な日かという...



我々がコミックマーケットに初めて参加するのはこの日。

あの中に発起人であるY氏とO氏がいるかと思つて、東京ビッグサイト。駅から東京ビッグサイトの入口まで人でいっぱいだった。目指すは『東地区』。『コミックマーケット15』



左が東地区。エレベーターを降りればもうすぐ仲間がいるブース。なぜかこのまままっ直ぐ仲間のいるブースに行くのは気恥しいので他のブースを回って心を落ち着けてから行く事にした。長い行列ができています。ブースはまだお屋前席でいつの間に完売しているブースがあった。中には同人誌が間に合わずひっそりとしたブース...



おしなべて個人誌が目についた。気持ち落ち着いてまたのと被れてきたので、Y氏とO氏のいるブースに行く事にした。さびや感まわまわして来た。ここまて来るのに一年近くかかったのだから...



それは上野で始まった。2008年1月12日、上野の居酒屋で。新年会のつもりで参加したらY氏とO氏のクキから、あどの参加者の反応は冷たいものであった。二人が熱く語れば語るほど...



「3ヶ月については二人とも何も知らなかった。知り合いに聞いたり本で調べたりで四苦八苦するが」



まずは参加申し込み書がいの事がわかったので8月のコミケに行く事にした。

8月1日「コミケに来る人は申請書と手紙を入れたらいいが申し込み締め切りまで一週間しかなかった。参加費は前払いだった。」



「ダンナとこの手紙に入れやしたね」
「クク、辰吉おめしも悪のう」
「当選発表が10月だった。聞かずにこの新規参加者の当選する確率は低いよ」

うだうだと考えているママは早く当選しつづが落選しようが同人誌を作る事に決めてたのでスグ申し込みの事にした。



しかし「コミケが大変だったー」
元っぱ草のメンバーの連絡がとれないしたよりにしてた人からは良い返事が



「もうさすがハチノブがリになった。」

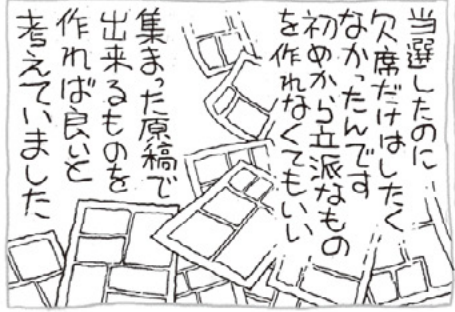
原稿を描くことに描かなかったリ描くかどうかハッキリしない



連絡がつかない人本がどまるかどうか心配しましたか」



「最悪のバヤイは二ノのコミケ誌でもかまわないうと覚悟としていましたか」
「ホントに」



「当選したのに欠席だけはしたくなかったんです。初めから立派なものを作れなくもいいを集まった原稿で出来るものを作れば良いと考えていました」

「当選の知らせが来てから二人の友情努力の結果校了の前日までには予想を上回る原稿が集まった。」



「最後に納めたコミケの原稿の入れるスペースがないと言われておせりしました」



「そしてむかえた12月30日ー」

「これから何号か作っていくうちに参加者が増えていけば良いと考えています」



「新しい原稿を買って下すの」

「コミケ関係者じゃ!!」

「コミックマーケット175三日間の入場者は昨年より1万人増51万人。オタク以外も」
12月28日 15万人
12月29日 17万人
12月30日 19万人
(毎日新聞)

編集後記
By.KINKAN
この歳になって自分が同人誌に参加するとは思ってなかった。この話を聞いた時はあまり乗り気ではなかったしぬんどくさいなと思ってた。夏コミで申し込み書を手に入れたY氏とO氏がコーヒを飲みながらコープして熱く語るのを前で聞いていていく自分がいたけど今となっては二人に感謝しているのだ。参加してよかったと思っている。長いようで短い一年だった。お二人さん今年もイヤ来年もたのみます。

新つれづれ草復刊第3号発行

2009年12月の冬コミケに

落選、年2回の発行は守ろうと、新つれづれ草復刊第3号を2010年1月15日に発行した。インタビューのゲストとして吉沢やすみ氏に登場いただいた。また、呉の新宅よしみつと、広島の福田達雄にインタビューの取材に行ったことも良い思い出になっている。この号からKINKANの「マンガ家入門」が掲載された。



表紙イラスト・KINKAN



変人クラブ
田口えつお



マンガ家入門
KINKAN

つれづれインタビュー
3 吉沢やすみ・p4
4 福田達雄・p8
5 新宅よしみつ・p9

KINKAN
マンガ家入門・p9
変人クラブ・p13

福田達雄
日本昔話・p24
ORIGAMI・p53

作・ふんにゃかアシシ 画・ODA-SAN
汗かきおちんこ君・p28

片岡ミカ
キセカエ フウカ・p32
表4イラスト

作 / M.I.
汚い公平・p33
妖怪ストリート・p70・p135

かたがね雑誌
ハクビシンの日・p81

高見沢和
職人の魂・p64

仲尾 佳
おネエ Men Chiro・p68

遊楽果
ゼファー 1100に乗った女神・p71

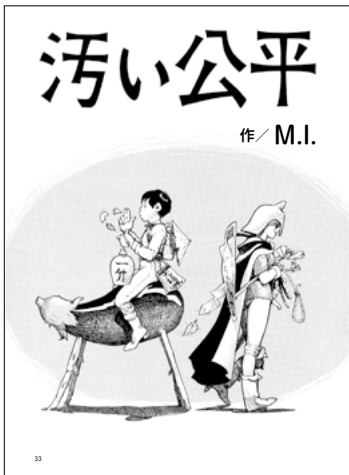
新宅よしみつ
職人の魂・p97

やましたゆきお
妖怪の件
エピソード2 後編・p136

文・雪村 レイラ・アズナル
ディスチャージ (映画)・p150

●追加メンバー招待・p156
●おがきメッセージ・p157
●つれづれのおしえちゃん・p158

つれづれ
の
W
復刊第3号



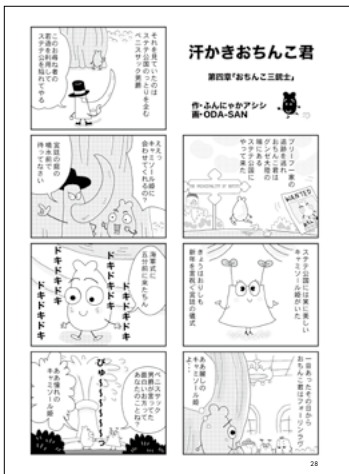
汚い公平
M.I.



キセカエフウカ
片岡ミカ



似本昔話
福田達雄



汗かきおちんこ君
作・ふんにゃかアシシ
画・ODA-SAN



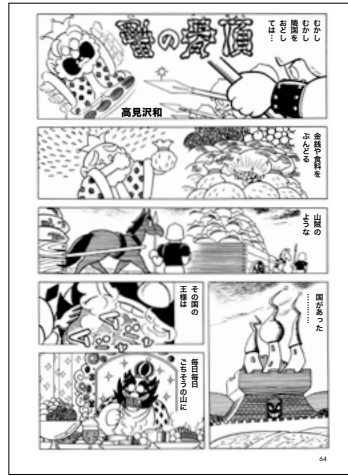
つれづれインタビュー
マンガびと
福田達雄



つれづれインタビュー
マンガびと
吉沢やすみ



おネエ Men Chiro
仲尾 佳



愚の骨頂
高見沢 和



ハクビシンの日
かたおか徹治



闇に光る眼
新宅よしみつ



ゼファー 1100 に乗った女神
瀬里果



妖怪ストリート
M.I.



デスチャージ (放電) 第2章
文：レイラ・アズナブル
イラスト：エーカ



青春の条件
やましたゆきお



つれづれインタビュー
マンガびと
新宅よしみつ

おネエMen Chiro

むかし
チロというオスの
ニャンコがいた!

しかも
この辺りの
ボスでもあり...



ウリ坊 MIX ♀
NAKAO
仲尾 佳

チロボス!
今夜も猫の集會に
行くんですか?

おう
行くべ!!

ただじーっと
座ってるだけの
集會だけだね

あつ
チロさん
こんばんは

みんな
来てたか

まあ
かわいい首輪
してるわネ

えっ

いーいや
なんでも
ないぜ



我が家ではオス猫は
去勢・メス猫は避妊
手術をするので
ありまして

よろしく
お願い
します

はい



帰宅

病院から
帰ってから
何か変なんだ!!

次はボクだから
不安!

あたしも
手術?

何が
変だって!?



チロー!!

コロム
ダーリン
テッ♡

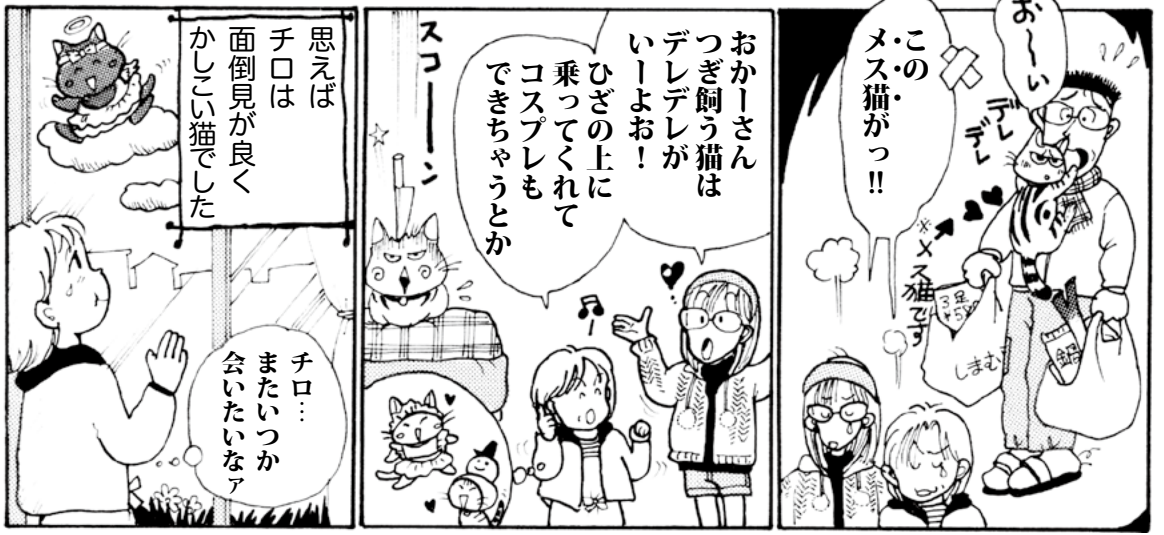
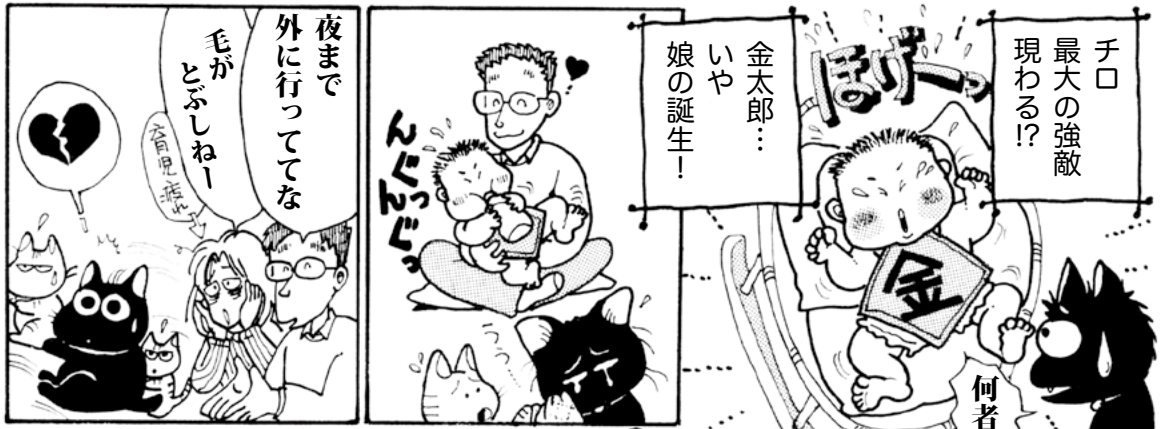


新入り
ニャンコに
授乳をし...(?)



日ごと
♀に近づく
チロでしたが...





デビュー作
特別掲載

闇に光る眼

新宅よしみつ

