

新つれづれ草

復刊10周年記念原画展

第9回

おやじマンガ同人誌 **マンガ展**

新つれづれ草

マンガ同人誌「新つれづれ草」第15号発行

復刊10周年記念原画展

マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊当時の思い出から40年後の「新つれづれ草」復刊の思いと「新つれづれ草」10年間の軌跡をすべて語ろう！



肉筆回覧マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊から50年！
おやじマンガ同人誌「新つれづれ草」復刊から10年！

入場：無料

日時：10月19日(金)～10月28日(日)
午前9時より午後9時まで(最終日は午後5時まで)

会場：森下文化センター1F展示ロビー
お問合せ：森下文化センター
〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
TEL03-5600-8666 FAX03-5600-8677
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分
都営大江線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分
<http://www.kcf.or.jp/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター



ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「新つれづれ草復刊10周年記念原画展」は、東京都江東区・森下文化センターにて2018年10月19

日(金)から28日(日)の会期で開催した、新つれづれ草マンガ展「復刊10周年記念原画展」で展示した展示物を再構成したものです。

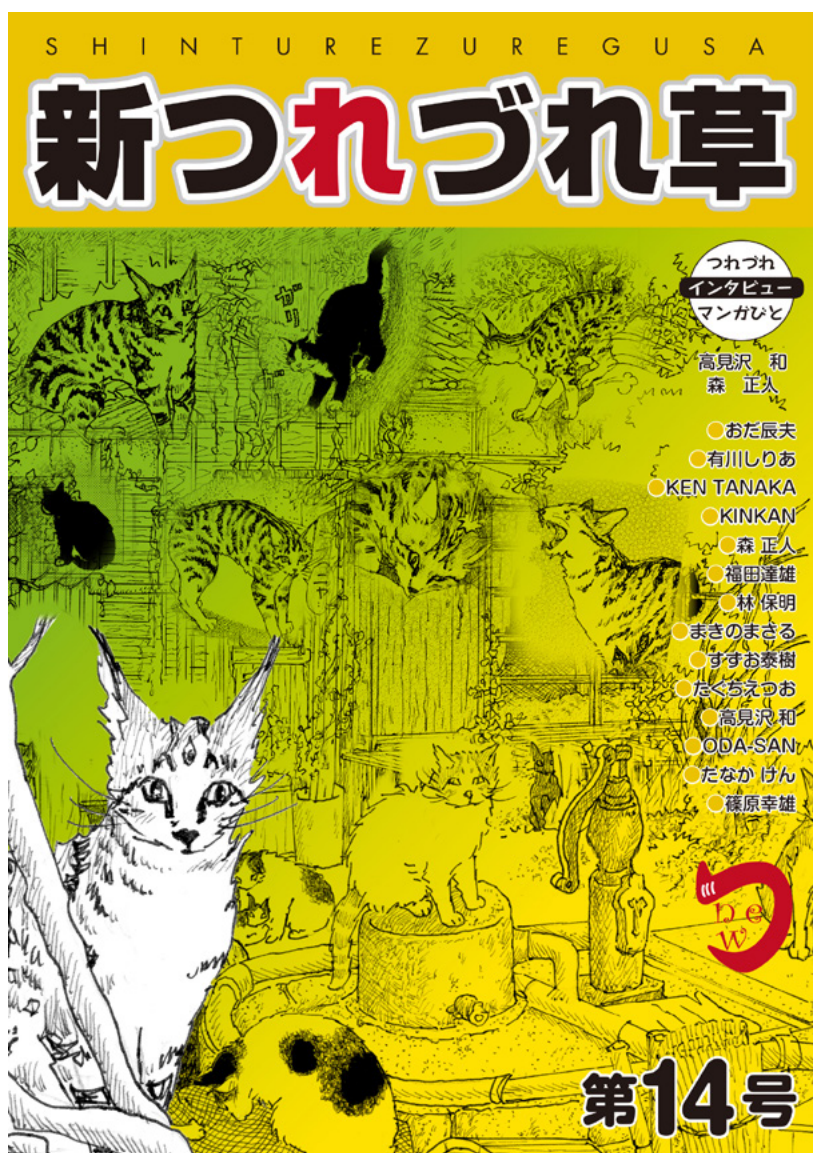
18

新つれづれ草第14号発行

2017年8月13日、夏
コミケで新つれづれ草第14
号を発行。

インタビューゲストに
森正人氏、同時掲載「幽
鬼」。メンバーのインタ
ビューは高見沢 和。

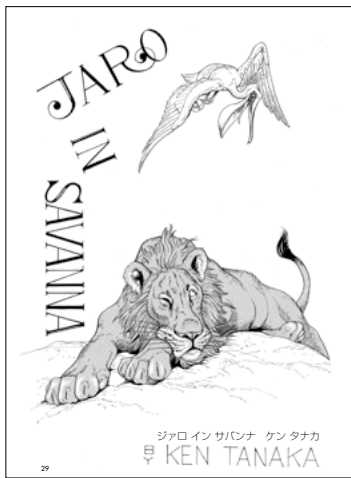
この号から、たなか
けんが「ガンファイターハ
リー」で参加。



表紙イラスト・有川しりあ



空き家に棲むふしぎな猫
有川しりあ



JARO IN SAVANNA
KEN TANAKA



『トラムの走る街』(イタリア・ミラノ) 林 保明



『トラムの走る街』
(イタリア・ミラノ)
林 保明



GURI GURI
KINKAN



ああ青春のマンガ全席
episode マイナス2・
長い髪の少女
おだ辰夫

ああ青春のマンガ全席 episode マイナス2・長い首の少女 p4
おだ辰夫

空き家に棲むふしぎな猫 その6 p8
空き家に棲むふしぎな猫 その7 p18
有川しりあ

JARO IN SAVANNA p29
KEN TANAKA

GURI GURI p39
KINKAN

幽鬼 p49 つれづれインタビューマンガびと ⑩ p77
森 正人

F・WORLD 7 p85
私たちのマンガ史 p86 Mr.&Mrs. 住須 p90
アフター・エンド p95 ももくる残念ガキ 8人 p99
列島一刀 go p109 黒い治療 p125 タサコ p129
福田達雄

『トラムの走る街』(イタリア・ミラノ) p141
写真・文 林 保明

アニマル・ランド p157
まきのまさる

はっちゃきロボケン外伝 p167
すずお泰樹

時間管理人 2 p183
たぐちえつお

白い魔女 VS 妖怪クモオババ p189
つれづれインタビューマンガびと ⑪ p197
高見沢 和

ユキウシ p205
ODA-SAN

ガンファイター ハリー p215
たなか けん

中年ライダー 第4話 愛妻 p235
まきのまさる

あに、おとうと p265
篠原幸雄

- 新つれづれ草既刊案内 p28
- ネット配信版・新つれづれ草案内 p84
- マンガ展 篠原幸雄からやましたゆきおへ マンガと生きた50年 案内 p204
- 福田達雄のプラプラ記2—新宅善光作品展— p297
- 参加メンバー短稿 p303
- 編集後記 かき人知らず p306
- 表紙イラスト・有川しりあ

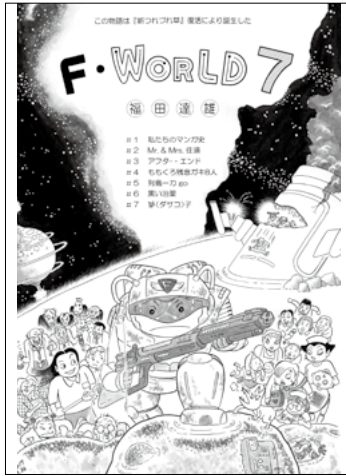
新つれづれ草

第14号

第14号 目次



アニマル・ランド
まきのまさる



F・WORLD 7
福田達雄



幽鬼
森 正人



白い魔女 VS 妖怪クモオババ
高見沢 和



時間管理人 2
たぐちえつお



はっちゃきロボケン外伝
すずお泰樹



つれづれインタビュー
マンガびと
高見沢 和



つれづれインタビュー
マンガびと
森 正人

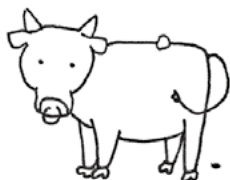
ユキウシ

【2017夏コミスペシャル】

ユキウシ(雪牛)

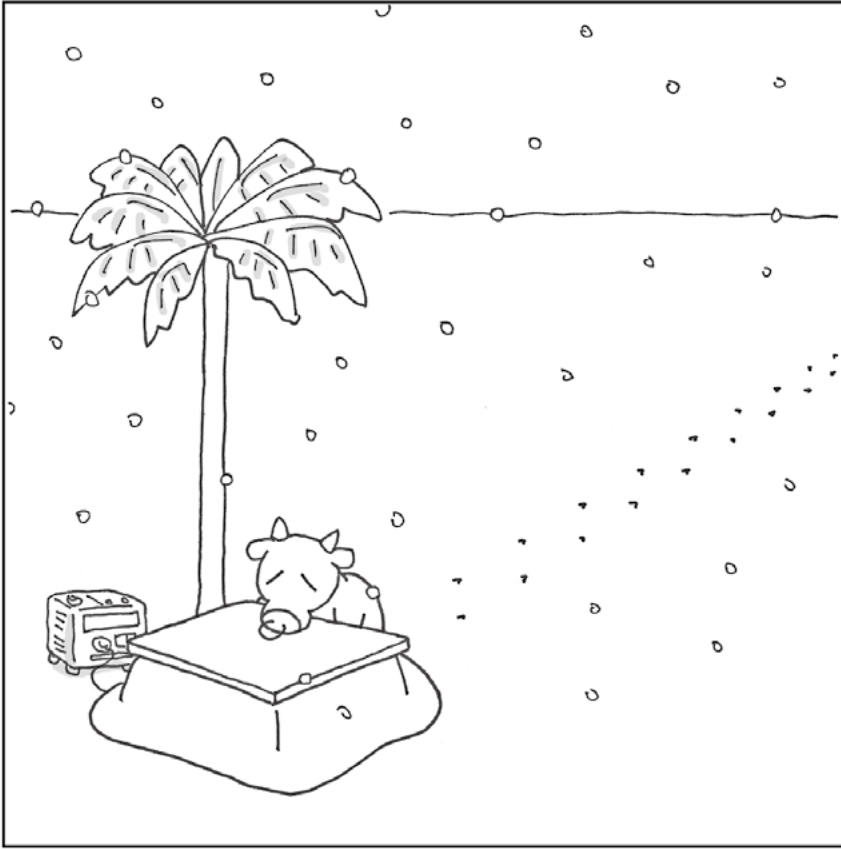
偶蹄目ウシ科ウシ亜科
主に雪原に生息。

雪の保護色としてヒフは白く
群れを形成することなく
一頭で雪原を放浪する
習性がある。
繁殖の機会が少なく
生息数は減少傾向にある
雪原を放浪する目的と
最終目的地は不明。



ODA-SAN

雪原のオアシス



冷えた体には
コタツがサイコー

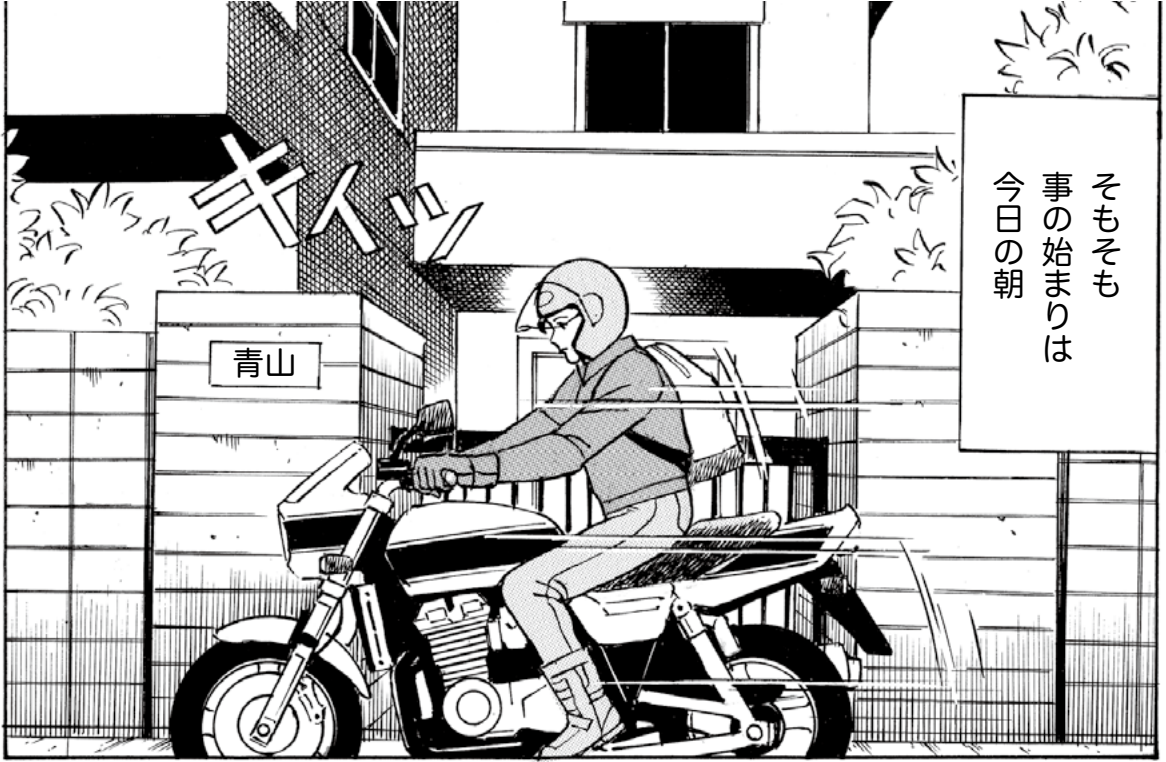
中年ライダー

第4話 愛妻



まきのまさる

そもそも
事の始まりは
今日の朝



19

新つれづれ草第15号発行

2018年8月12日、ビッグサイトで開催された夏コミケに参加、新つれづれ草第15号を発行しました。

10周年記念号と声を掛けたら、19人の参加で、全272ページになりました。また、この号から、リッキー谷内が新たに参加。

インタビューはゲストに、野谷真治氏と下條よしあき氏を迎え、個性豊かなマンガ人生を



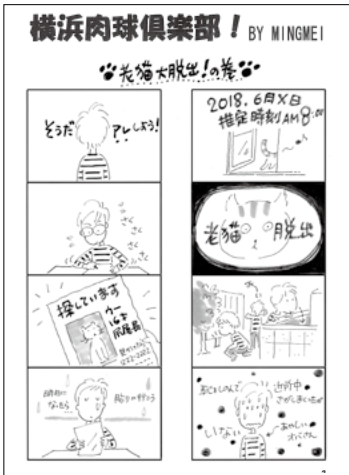
表紙イラスト・KEN TANAKA

語っていただきました。

復刊10年、長い様で短い様で

。アラカンだった私たちは、ほとんどが還暦を過ぎて、さらに介護保険料を払う者も増えていきます。

これが最後になるかも……と、毎年1号づつ心を込めて、作っています。



横浜肉球倶楽部！
MING MEI



空き家に棲むふしぎな猫
有川しりあ



ああ青春のマンガ全席 最終話
「またずれ草グラフィティ」
おだ辰夫

横浜肉球倶楽部！ MING MEI p4

空き家に棲むふしぎな猫 その8～9 有川しりあ p6

あんこう物語 仲尾 佳 p26

新つれづれ草サマ 10th おめでとございます 片岡三果 p30

ああ青春のマンガ全席 最終話「またずれ草グラフィティ」おだ辰夫 p34

ふしぎな色えんぴつ KINKAN p39

半世紀前の出発点 ～「新つれづれ草」と共に～ 阿仁丸(かたおか徹治) p48

逃がしの報酬 新宅善光 p51

つれづれインタビューマンガびと⑩ 野谷真治 p61

F・WORLD 福田達雄 p69

アフター・エンド2 p70 ジン・ギキ来た他界 p75

ももくろ残念ガキ8人 p81 列島一刀 go p85 ダサコ p101

JARO No.3 KEN TANAKA p109

アステロイド アンドロイド M.I. p115

ここだけの話ですが 妄想 たぐちえつお p119

白昼夢 高見沢 和 p125

魔京血風 たなか けん p133

つれづれインタビューマンガびと⑨ 下條よしあき p143

トンテンかん太の大発明 すずお泰樹 p154

ワンくん バーチャルコインの巻 リッキー谷内 p173

嘘 まきのまさる p189

『降った日・晴れた日?!』（隣国への旅）林 保明 p213

うそつき 篠原幸雄 p229

福田達雄のブラブラ記 3 新宅善光作品展レポート 福田達雄 p260

復刊
10
周年
記念号

新つれづれ草

第15号

- 新つれづれ草既刊案内 p32
- ネット配信版・新つれづれ草案内 p68
- 新つれづれ草の最新情報をネットでゲットしよう！ p142
- 参加メンバー短評 p266
- 復刊10周年記念 新つれづれ草マンガ展案内 p269
- 編集後記 かき人知らず p270
- 表紙イラスト・KEN TANAKA



10th おめでとうございます
片岡三果



ふしぎな色えんぴつ
KINKAN



あんこう物語
仲尾 佳



JARO No.3
KEN TANAKA



F・WORLD
福田達雄



逃がしの報酬
新宅善光



半世紀前の出発点
～「新つれづれ草」と共に～
阿仁丸 (かたおか徹治)



アステロイド
アンドロイド
M.I.



つれづれインタビュー
マンガびと
野谷真治



嘘
まきのまさる



魔京血風
たなか けん



ここだけの話ですが 妄想
たぐちえつお



うそつき
篠原幸雄



トンテンかん太の大発明
すずお泰樹



白昼夢
高見沢 和



『降った日・晴れた日?!』
(隣国への旅)
林 保明



ワンくん
バーチャルコインの巻
リッキー谷内



つれづれインタビュー
マンガびと
下條よしあき

- 福田達雄のブラブラ記 3 -

平成30年5月27日（日） 広島県呉市での『新宅善光 作品展』に
今年も行ってきました。
今回で3回目の作品展ですが『鳥』や『人物』など新しい作品と出逢
うことが出来ました。

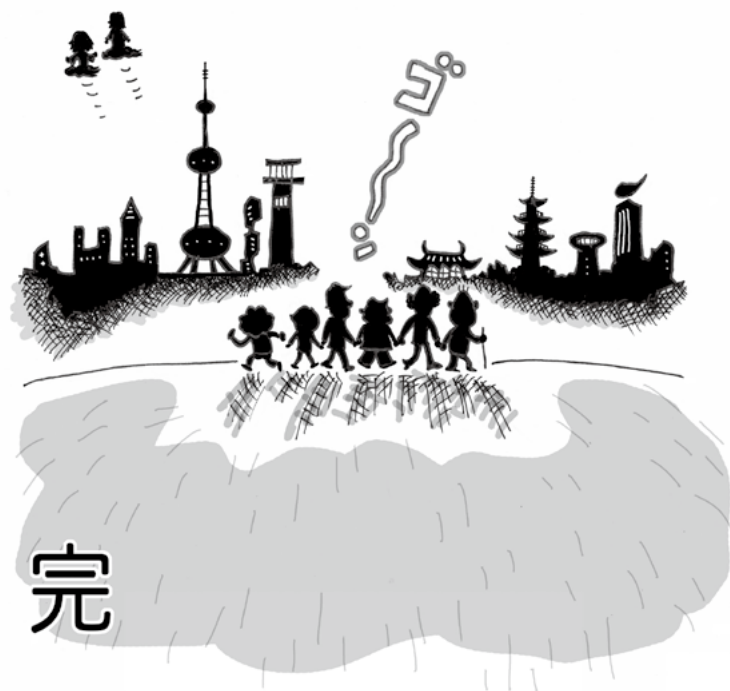


260

福田達雄のブラブラ記 3
新宅善光作品展レポート
福田達雄

ああ青春のマンガ全席 最終話
「またずれ草グラフィティ」
おだ辰夫 より

みんなマンガが
大好きだった
マンガ同人誌で
集まった仲間たち
マンガ家になったり
ならなかったり
面白かったり
面白くなかったり
みんなずっと
マンガを描いてきた
おなかいっぱい
マンガを楽しんだ
料理でいえは満漢全席
ああ面白かった
ああ青春のマンガ全席

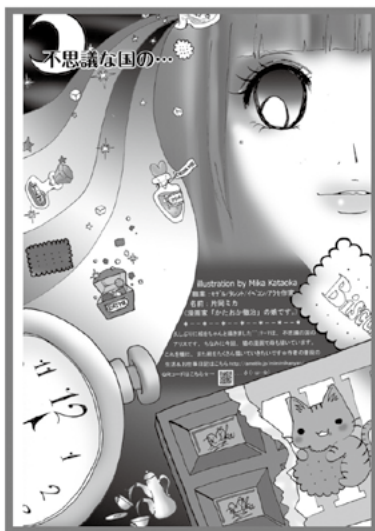
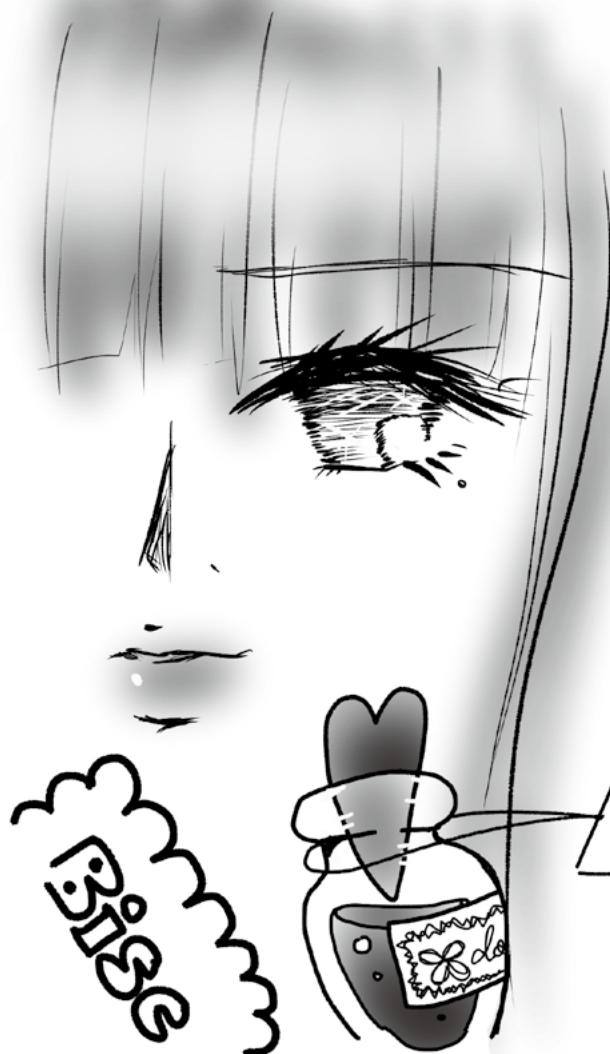



新つねづね草#2

10th おめでとう
ございます



片岡三果



初めて新つねづね草さん本文に
のせて頂いたイラスト...を
10年近くぶりに描きました
当時は  こんな大きなeMacで↑の
絵を描きましたが、今は
iPad Pro時代は変り
ました...

DRINK ME

最近はおこぼればかり
描いています。



現在、写真家として写真を日々楽しみながら撮影しています。
この10年ではいろいろ変わりましたがこれからもずっと写真を撮り
続けます...📷



オーストリア。
ウィーンから
ザルツブルグへ
長距離列車を
降りた時に。
このご夫婦にも
物語が待っています。

横浜の街を
スナップ撮影しながら
見つけたオジサン。
後ろのライトに照らされた
オジサンなのです。



左の腕をのびしながら
バランスを考えて何十枚も
撮ったうちの1枚。
セルフポートレートに
見る人に色々と想像して
もらえます。

2018年8月17日-23日
富士フォトギャラリー 銀座にて片岡三果個展を開催します!



会長の新田四十三さん



ああ青春の

マンガ全席

最終話

『またずれ草グラフィティ』

おだ辰夫

マンガ好きの少年たちが出会って四十一年以上！

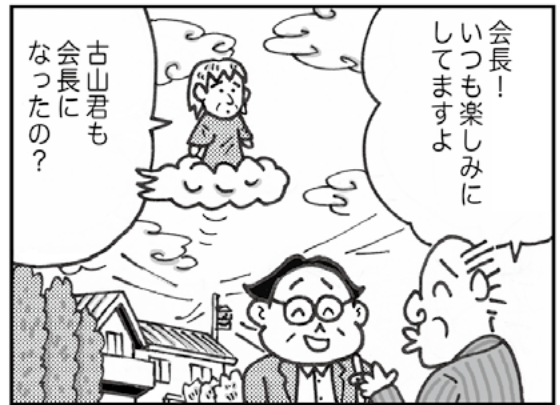
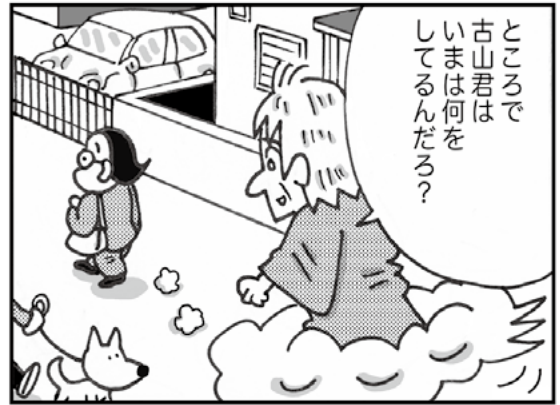
マンガ同人誌『またずれ草』のメンバーみんなどうしてるかな？



マンガ科講師田岡くん



古山くんも会長に



半世紀前の出発点

～「新つれづれ草」と共に～



阿仁丸 (かたおか徹治)

1968年夏、当時16歳——
創刊から定期購読していた『COM』9月号の付録、『同人誌優秀作品集』を目にした時に始まる……

『逃しの報酬』(同人誌優秀作品)

グループ・エンゼル代表
新宅善光(東京都練馬区)

その数ある中で、『グループエンゼル・つれづれ草』の作品が印象に残り、入会希望の思いを手紙に託した!!

グループ・エンゼルの同人の多くがアシスタントや持込み経験者で、入会を機にさらなるプロへの道を目指したかったからだ……



『つれづれ草』10号

しかし入会数カ月後、最初に届いた肉筆回覧誌『つれづれ草』を見て、強烈なカルチャーショックを受ける事に……

※1 = 当時の同人誌の大半が生原稿を綴じた回覧誌だった。現在のように簡単に安価な印刷やコピーが一般にはなく、ガリ版が青写真が大半。

それは、最初の師匠となる『山上たつひこ』作品との出会いでもあった……!!!



同一年——
月刊まんが誌『ゴン』※2が創刊された……
『COM』と『ガロ』の路線と似て否ものを感じさせる魅力ある雑誌だった!!!

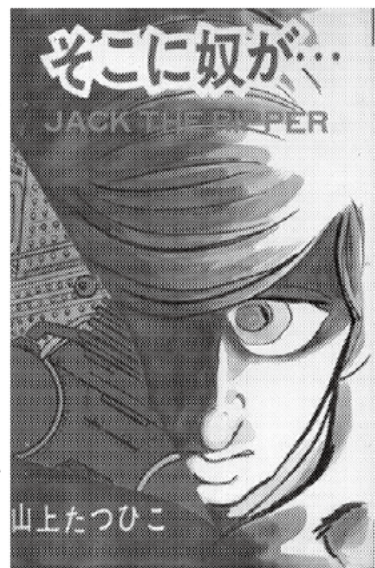
※2 = 『COM』創刊の翌年、1968年、『★ずばり!あしたの漫画!』と銘打ち8月号創刊。しかし、残念ながら11月号で突然の廃刊……(´_`;)。

入会出来たは良かったが、自分の力の無さを思い知らされた……!!!
他のメンバーとのレベルがあまりにも違い過ぎた……
入会出来たのが不思議なくらいだった……
おそらく新宅さんのお人柄のおかげだったといまでも思っている……

高2の時、『つれづれ草』10号に掲載された自作の『星の精(ゴ)ヤン』。

いま見ると、ああ~~~~、恥ずかし~~~~い!!!

『ゴン』掲載山上作品はいままでの既成作家にない斬新さに魅入られてしまう：中でも『そこに奴が…』が、脳天にグサツ!!!



で、大阪在住だったので、後先考えず地図と原稿を持ってアポなし訪問で作品の批評をして頂く。これがきっかけで原稿が出来次第、批評をして頂くようになる。これが私の高校時代のルーティンに……

1970年春から山上師の『旅立て! ひらりん』の連載(少年サンデー)が決まり、短天入学と共に山上師のアシスタントに……



前年の『光る風』連載と共にすでにKinkankin氏がチーフアシスタントになっていて、高校生の頃から彼とは同人誌の交友会からの知り合いで、色々教えてもらい大感謝!!!

※3=当時まんが誌の作家掲載ページに自宅などの住所が表示されていて、誰もが訪れる事が出来た良き時代だった…(´o´)!!



1年後……
周り巡って、当時小学館『小学一年生』『デスクだった野上暁さん(現児童文学・文化評論家)との出会いで、『小学三年生』にて『ミロマン』でデビュー!!!
初期はコミカライズが主体、その後伝記物まで幅広く活動……



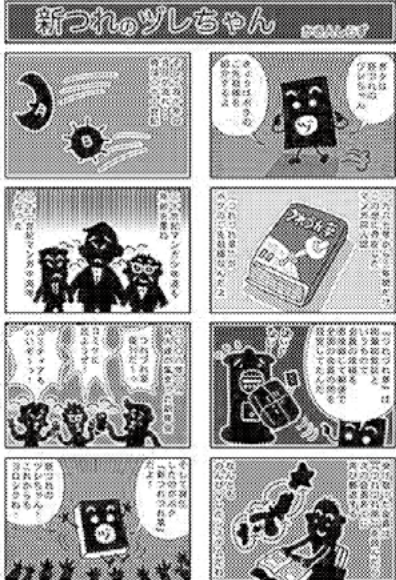
※4=この経緯は『新つれづれ草』バックナンバー6号の『復活伝』、もしくは、ネット配信版で詳しくご紹介しておりますので是非ご覧下さい

上京後、つれづれ草同人とはボス(新宅善光さんの愛称)や現親分の山下幸雄(篠原幸雄さん他、在京メンバーとの交流のおかげで、人と仕事の輪が広がり大変お世話になり、心より感謝!!!)

「人間一人じゃ何も出来ない：仲間が居て初めて夢が叶う!!」

私がいままで体験・体感してきた素直な気持ちです……

それからど~~~~んと飛んで2008年1月!!!



久しぶりに会わない? これが合図で上野の駅前居酒屋で新年会……以下画像の状況であれよと言っ間に何となく決定……(´_´)。

↑『新つれづれ草』10号の『表4』をご参考下さい

第15号掲載ー半世紀前の出発点ー
～「新つれづれ草」と共に～
阿仁丸 (かたおか徹治)



COMI 1968年9月号付録の「ぐらこん5」
(虫プロ商事発行)

1967年、雑誌COMIが創刊され、私たちマンガ少年は、マンガ家になる憧れと夢を現実の物として見る事ができる様になりました。肉筆マンガ回覧誌「つれづれ草」も、その影響で作ることができました。

創刊の翌年発行された、COMI 1968年9月号付録の「ぐらこん5」で「同人誌優秀作品集」が企画されています。COMI編集部が開催した「第一回COMI同人誌賞発表」というかたちで作られた物で、第一回同人誌賞は該当同人誌なし、同人誌特別奨励賞は、武蔵野漫画研究所「ふあん」とミュータントプロ「墨汁三滴」の2誌、同人誌特別努力賞は、ぐら・こん関西支部「ぐるーぶ」、ぐら・こん中部支部「一番電車」、法政大学漫画研究会「すーりーる」の3誌が受賞しています。

同誌の掲載作品は、「金色のハート」ながしまあきら（武蔵野漫画研究会）、「白い馬と青い騎士」しまあきと（ミュータントプロ）、「逃がしの報酬」新宅善光（つれづれ草）、「アングラ男」置田進（作画集団）、「人口天使」小川茂（ぐら・こん中部支部）、「わるもの君 ほか四コマまんが」神保あつし（ファンタスト）、「よわむしゴリラ」ガンケオナム（武蔵野漫画研究会）、向後つぐお（小さな仲間）のイラスト、でした。

我が、つれづれ草の代表として新宅善光の「逃がしの報酬」が掲載され、これを見て、新しい仲間も加わってきたり、新宿のマンガ喫茶「コボタン」で原画展をやったりと、マンガ同人誌「つれづれ草」の活動が充実していく時期でした。

次ページから、新宅氏のご好意により「逃がしの報酬」を掲載します。

(新つれづれ草編集部)

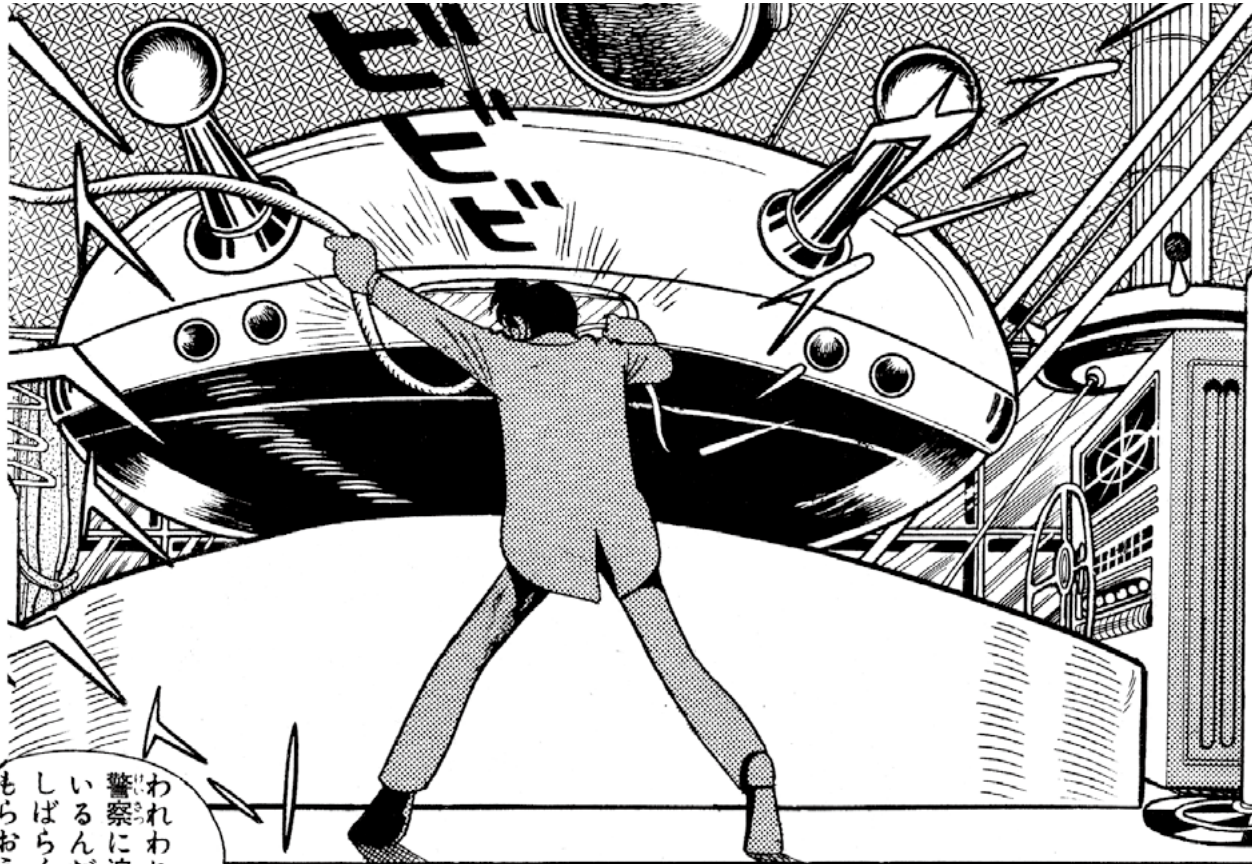


にかしのほろしゅう

世に光る新聞



しん たく よし みつ
新宅善光



われわれは
警察に追われて
いるんだ!!
しばらくかくまっ
もらおう



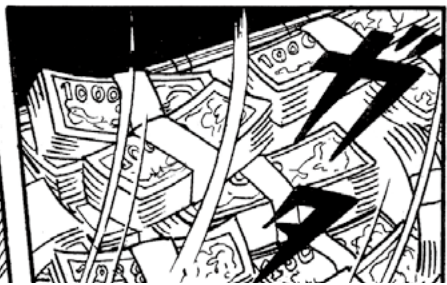
おっと
静かにして
もらおう



銀行強盗
さ!!

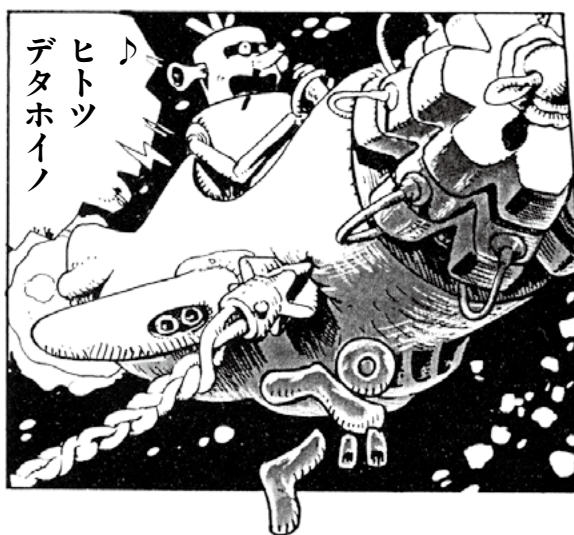


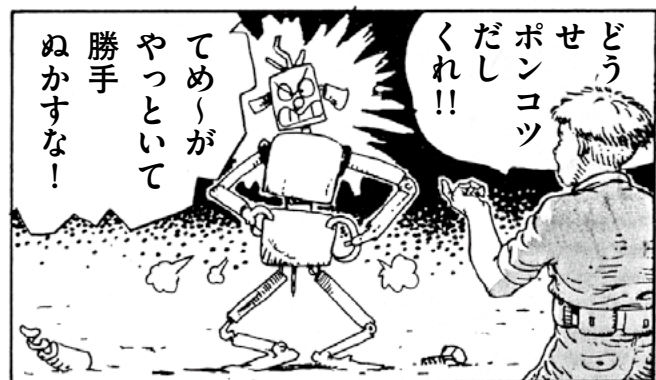
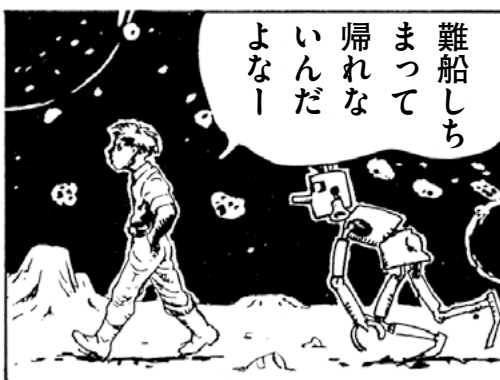
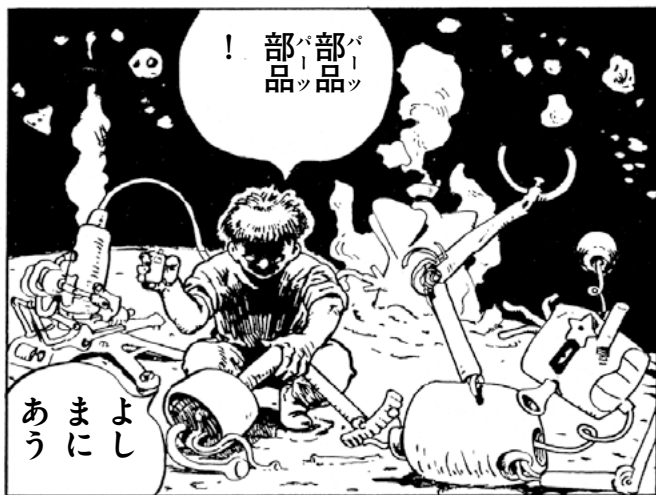
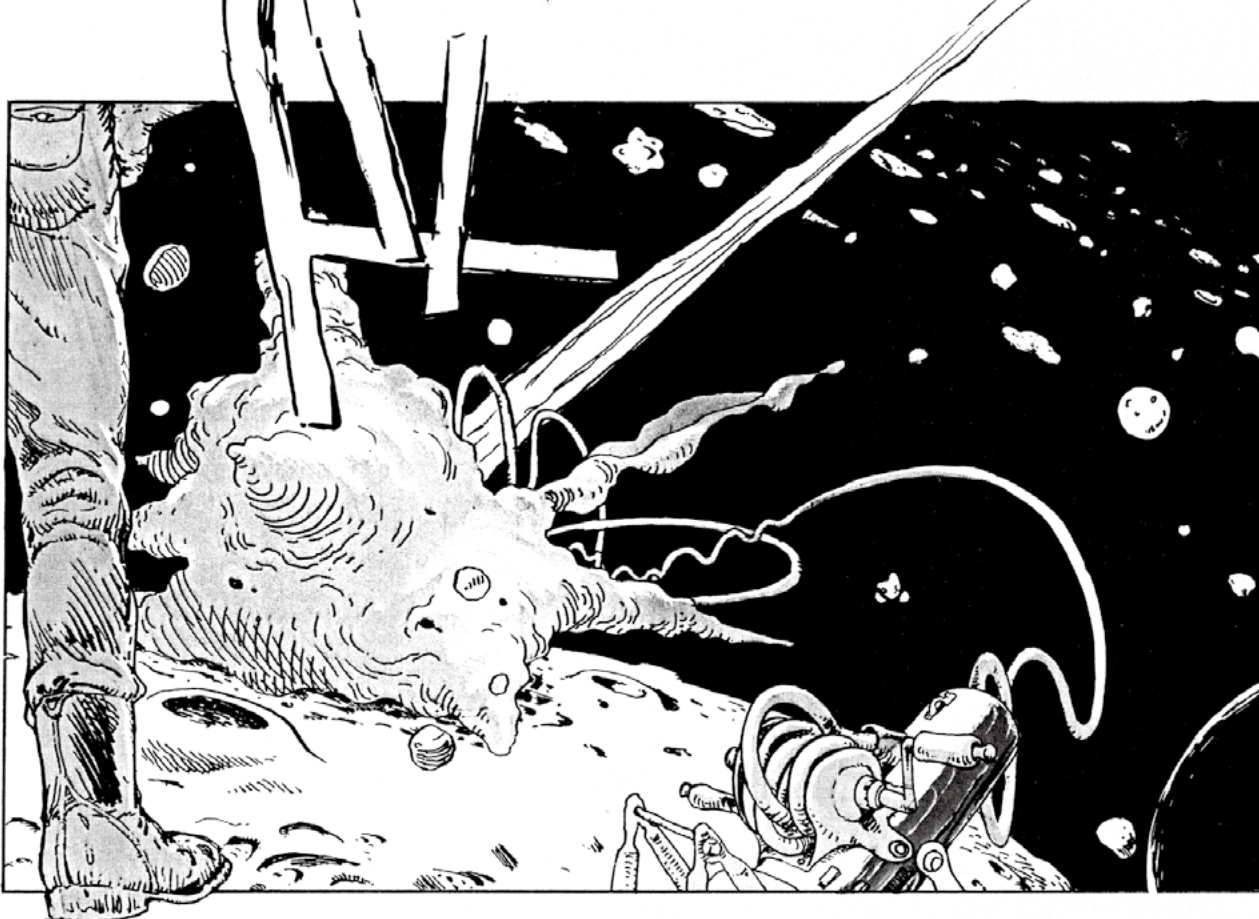
き
きみたちは



アステロイド アンドロイド

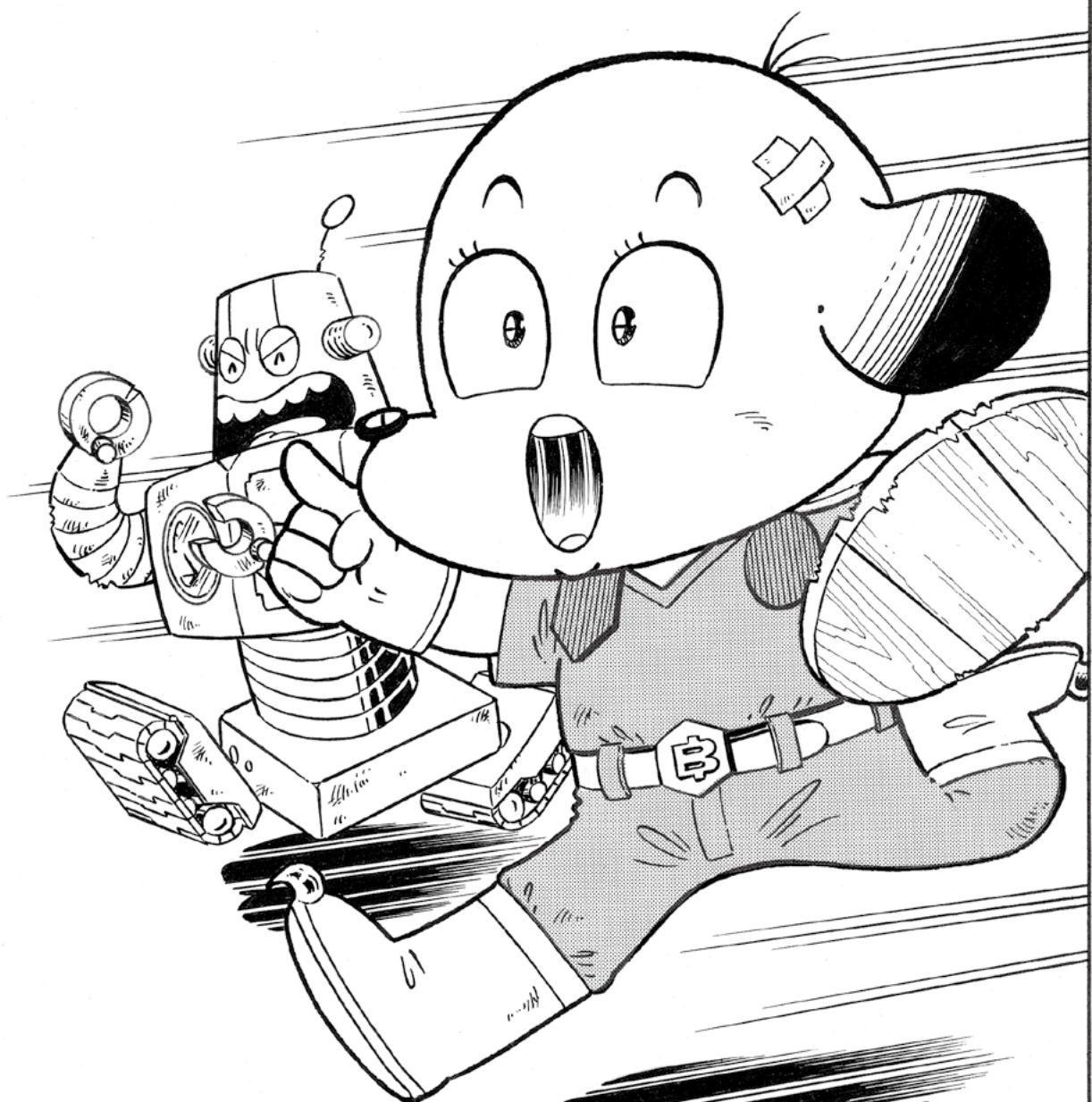
♪
オーイラハ
アステロイドの
タンコーパー





バーチャルコインの巻

ワンくん

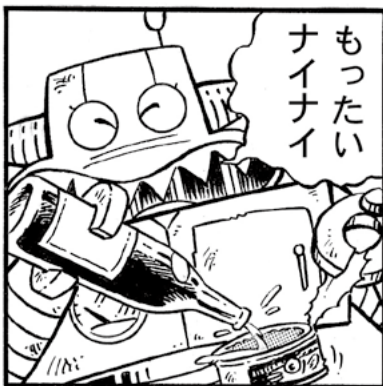


リッキー^{たに}谷内^{うち}

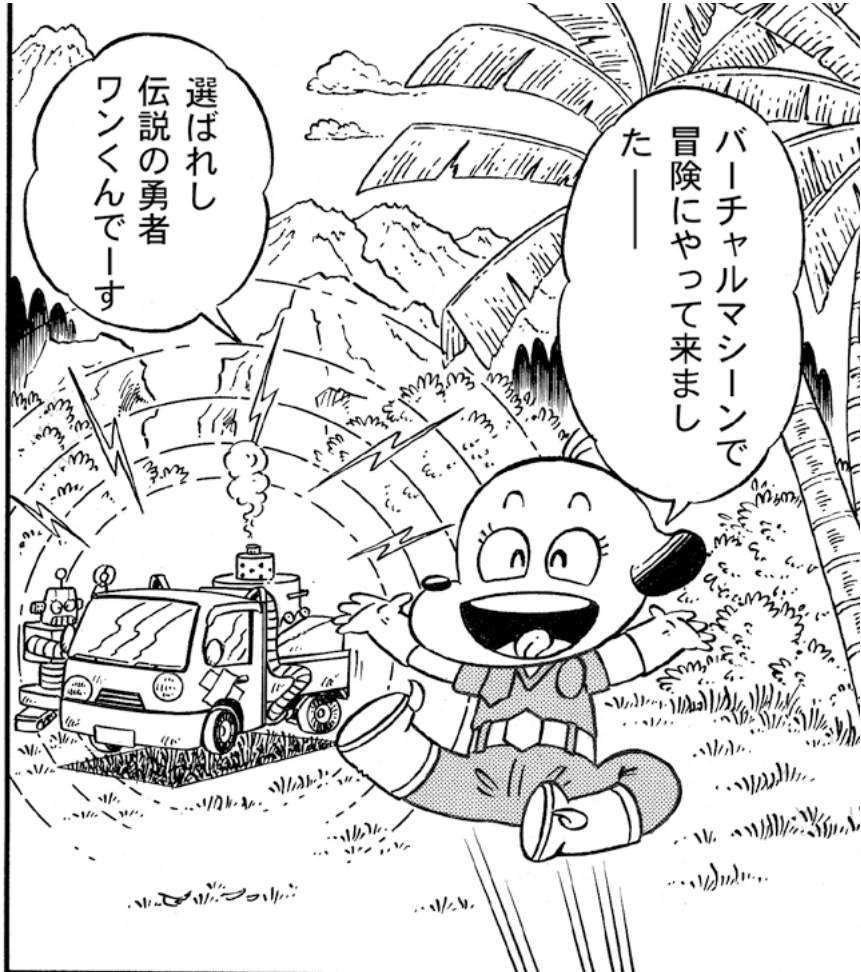


お供の
橋本カンナと
申しますう〜

うそつけ!



もったい
ないナイ



選ばれし
伝説の勇者
ワンくんです

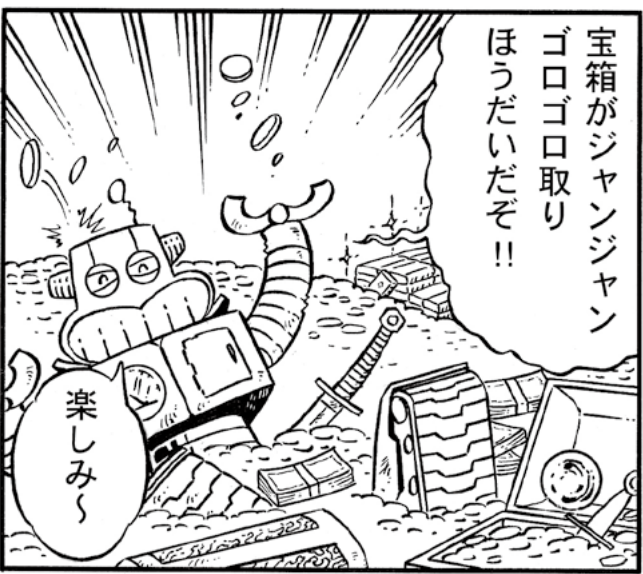
バーチャルマシーンで
冒険にやっ来てまし
た〜



暗証番号
忘れてリセ
ットできな
いんです



実は
失敗作の
お掃除ロボ
ットです



宝箱がジャンジャン
ゴロゴロ取り
ほうだいだぞ!!

楽しみ〜



盗まれたり行方不明に
なった沢山のバーチャルコ
イン
があ城にたまって
いるんです

みんなマンガが
大好きだった

マンガ同人誌で
集まった仲間たち

マンガ家になったり
ならなかったり

面白かったり
面白くなかったり

みんなずっと
マンガを描いてきた

おなかいっぱい
マンガを楽しんだ

料理でいえば満漢全席

ああ面白かった

ああ青春のマンガ全席



完