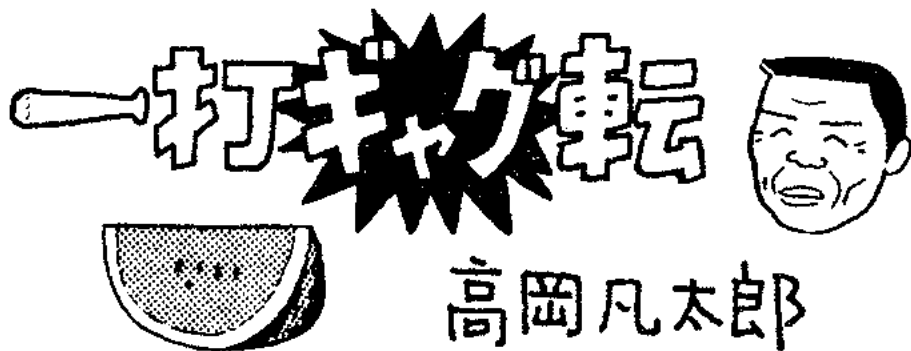


## ★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。



高岡凡太郎

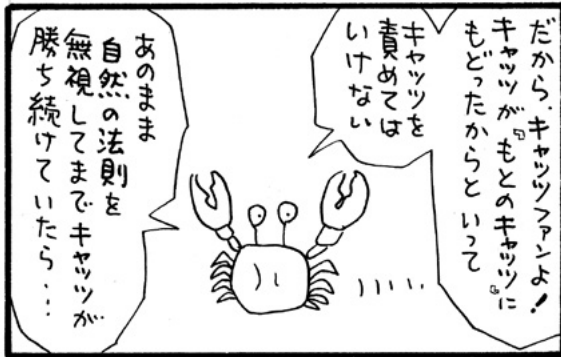
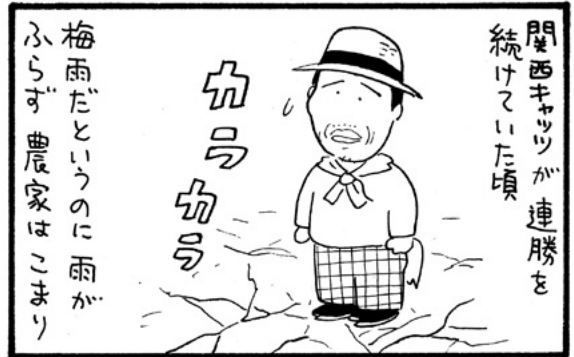
## 初期傑作選①

「一打ギャグ転」は、1980年1月から日刊スポーツ大阪版で連載を開始。約30年間、日刊紙で連載された作品です。「初期傑作選」では、連載開始当時の作品の中から選んでお送りいたします。  
(新つれづれ草・編集部)











以前から気になっている事があるのよぜひまのこに  
おぼたて



ある夕刊紙を『  
読んでいたら阪急の  
上田監督が新聞のマンガを  
見てカンカンに怒っていた』  
との記事があった

だから阪急が前期優勝  
していたらまたそのよう  
な記事がでるのかもよ  
と、もう



こんな声を風刺する  
つもりでそのマンガを  
かいたのよ、あなたが  
真意は読者の本意には  
あらず

そのマンガというのが  
どうやら二の「打ガキ」転  
なのよある



これを読んで  
私の心は痛んだ...

お母... マシなまじまだ  
実力不足でやるかいと  
取いたのよありませぬ

.....  
二ノ二と一  
番強い人も  
つゆにます  
けん  
詩して  
つかあは  
い



数年前上田阪急が日本に  
なった時、ある野球評論家  
か



西本さんの  
遺産で  
優勝した  
と、いつか  
その時の私の感想は  
「おっさん、またこんざこ  
りうとんのかい」であった

この誤解も「種  
の遺産」



おっちゃん  
責任や  
上田ハ  
おやま  
くれ  
ハチヤ  
ハチヤ  
ハチヤ  
ハチヤ





