

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

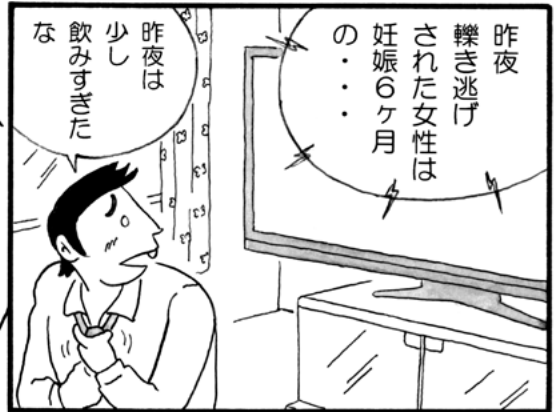
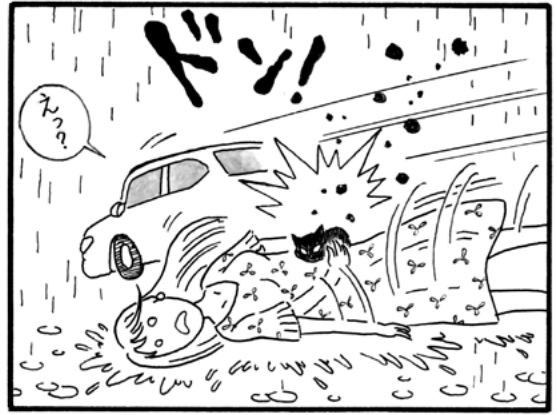
※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

アフター・エンド

THE AFTER END 4

福 田 達 雄



皿屋敷 (転結の幕)



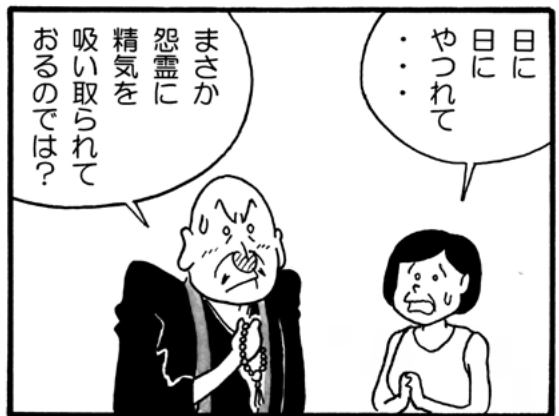
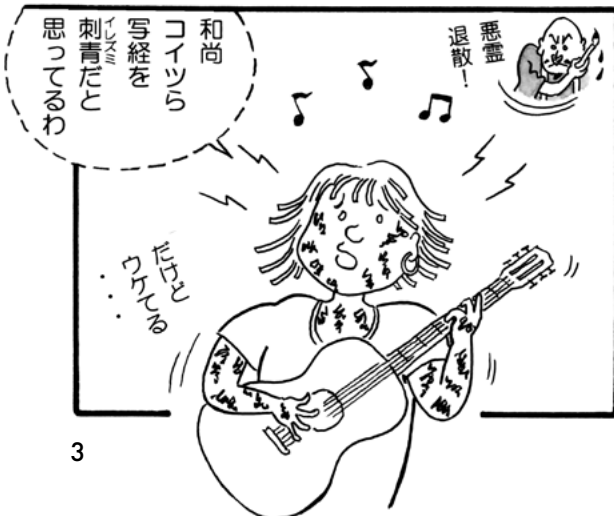
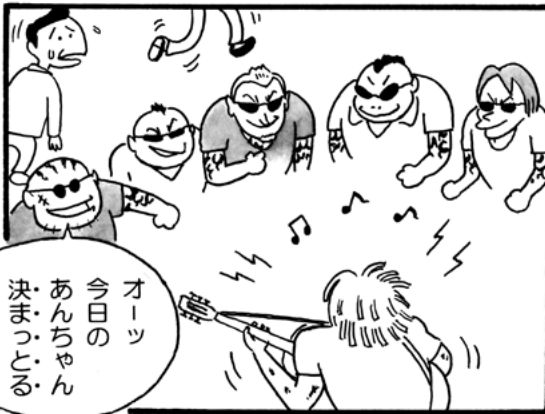
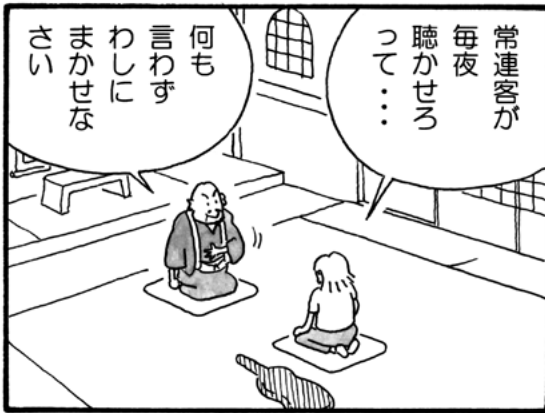
皿屋敷 (起承の幕)



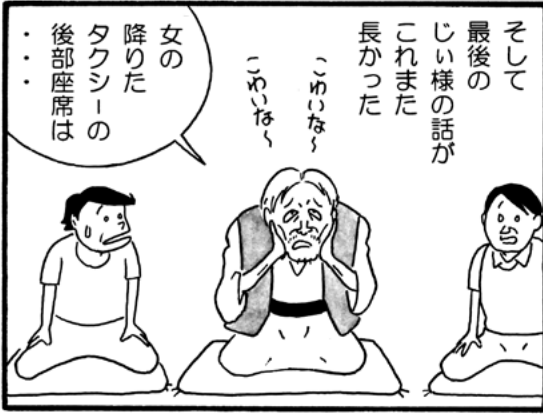
耳なし芳一（転結の幕）



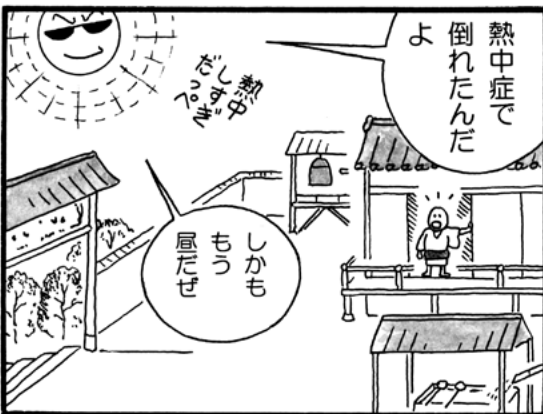
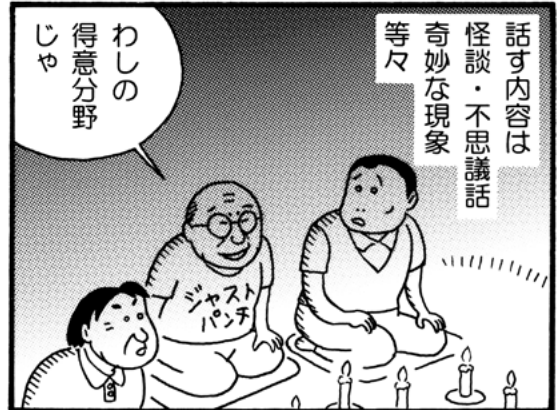
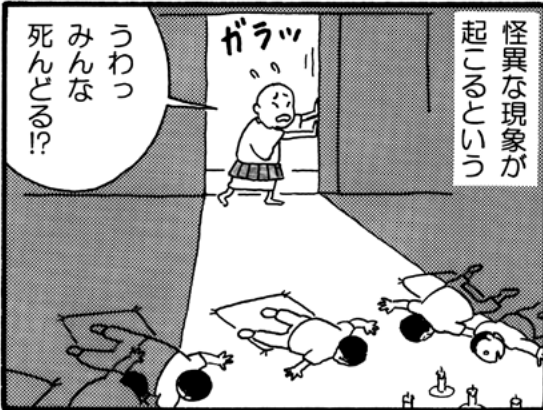
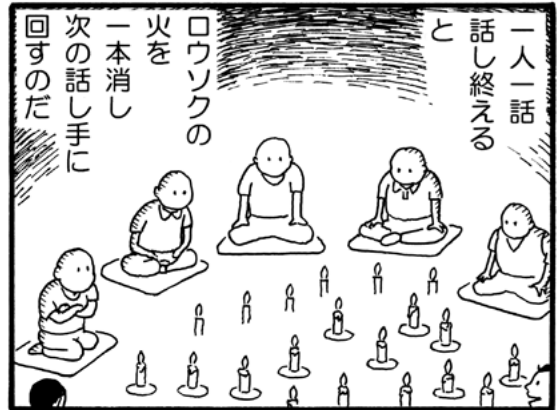
耳なし芳一（起承の幕）



百物語 (転結の幕)



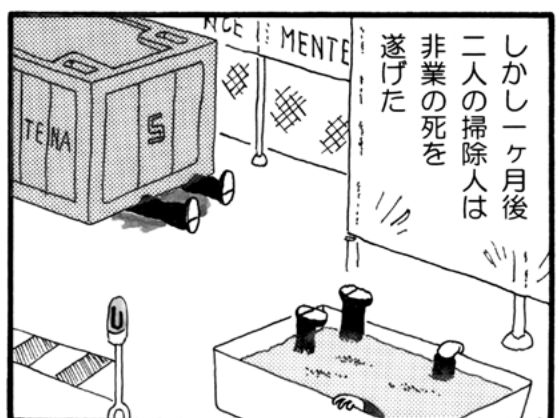
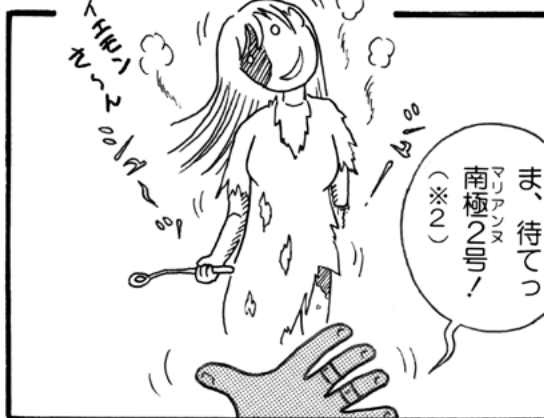
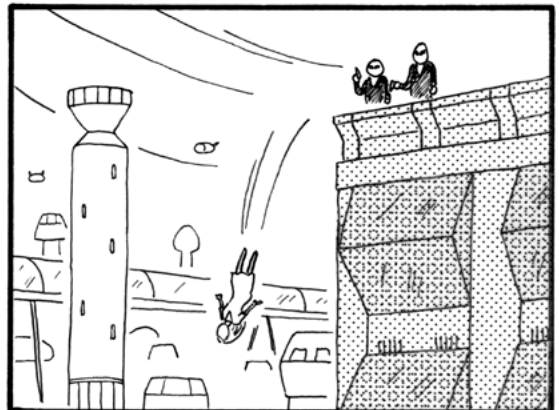
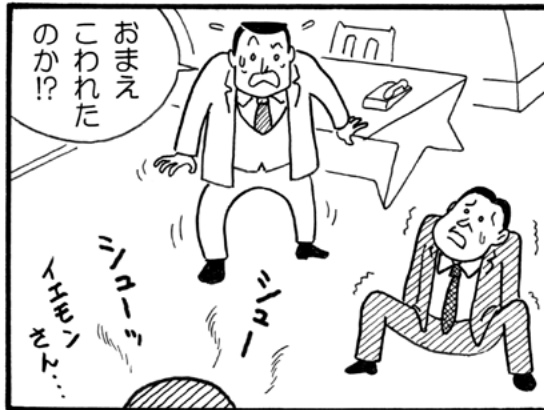
百物語 (起承の幕)



四谷怪談 (転結の幕)



四谷怪談 (起承の幕)

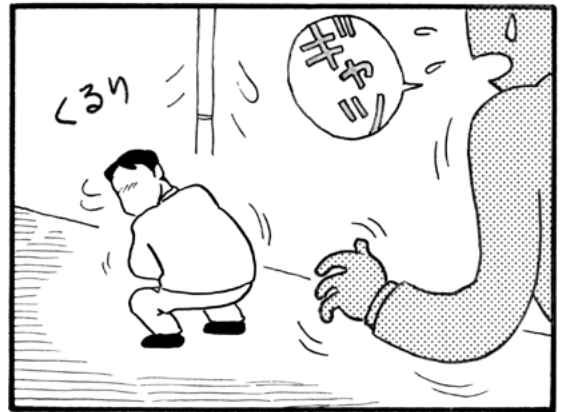
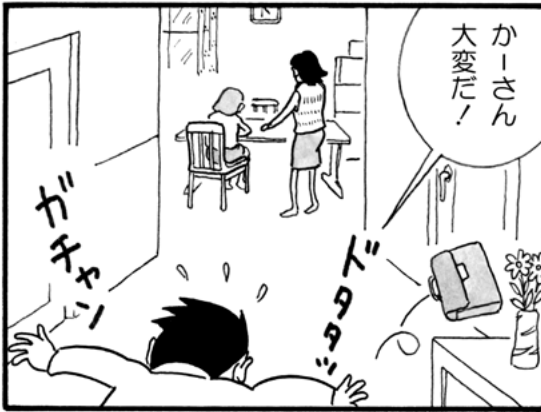


(※1) ロボットは人間を傷付けられない
(※2) 南極2号については各自検索を

むじな (転結の幕)



むじな (起承の幕)



2019. 11. 24