

## ★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

## - 福田達雄のブラブラ記 -

4月24日(日) 広島県呉市にて『新宅善光 絵画展』に行っていました。  
私はパソコンで仕事をしているにもかかわらずツイッター、ブログ、フェイスブックなど一切やっておりませんのでこの場をかりて報告と一部紹介(本人了解のもと)をさせていただきます。(少しバックが写り込んでいますが雰囲気を楽しんでください)



ホソバナコバイモ  
(水画)



コガラ  
(水画)





アカゲラ

休日に山へ入り  
 気に入った草花を  
 取ってくるんだけど  
 すぐにしなびて  
 葉などの形が  
 変わってしまうので  
 一気に描かなくちゃ  
 ならないんだ

しはぶた  
 ハッパを  
 ミミズを  
 のぼしたー  
 しはぶた  
 ね



ノブドウ



漫画みたいに  
 続きは明日でって  
 訳にはいかないんだ  
 こりや大変だあ



ヤマブキソウ  
(本画)





『昔から色を塗ることは好きだったし、いまは描いてて漫画より  
絵画の方が向いてるんだなと思ってる』

45～6年ぶりの再会でしたがお互い昔の面影に変わりなく、その間の時を感じさせず  
思い出から今の仕事や趣味、昔のマンガ、今のマンガ、これからのマンガ等等短い  
時間のなか語り合うことができました。

一番はお互いが元気であることがなによりでした。



当日は最終日でしたが運良く東京から来られていた『新つれづれ草』編集部  
の山下夫妻と会うこともできました。