

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

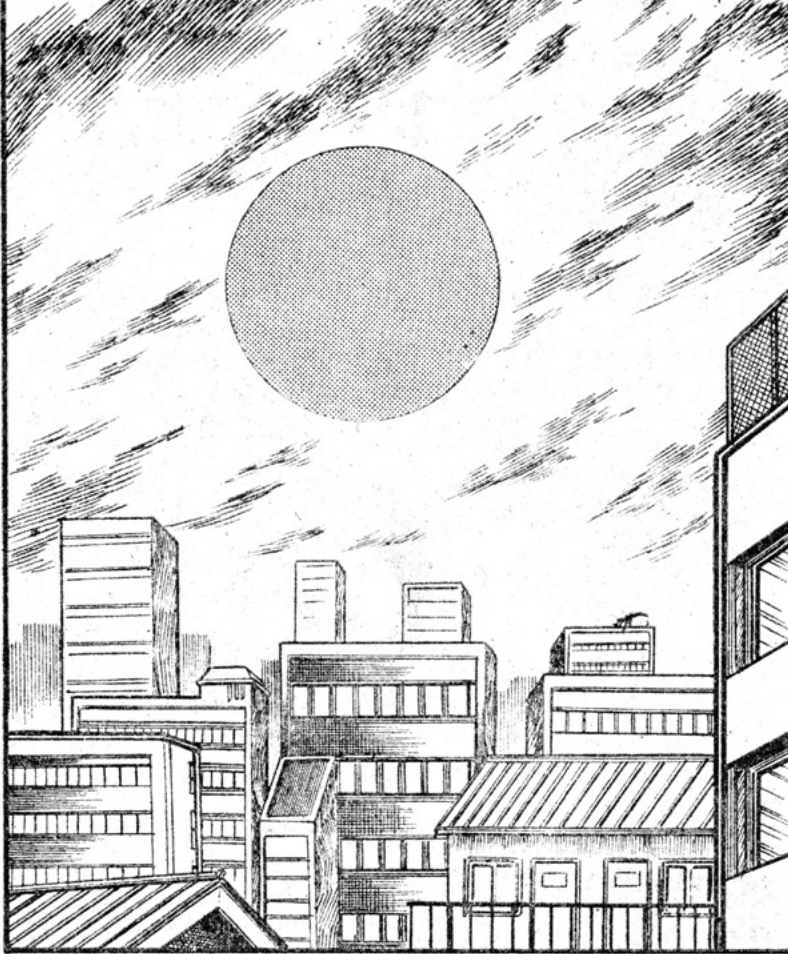
※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

連載 (第2回)

光る眼の少女^め

事件は偶然なのか？
魔女はこの世に存在するの
だろうか？

かたおか徹治





さ
行こう
黄泉くん

これだけ
悪態をついた
キミは
タダじゃ
すまなかった
はずだっ!!

もし
黄泉くんが
魔女だと
したら

グッ

いいか
必ず正体を
あばいて
やるからな
っ!!



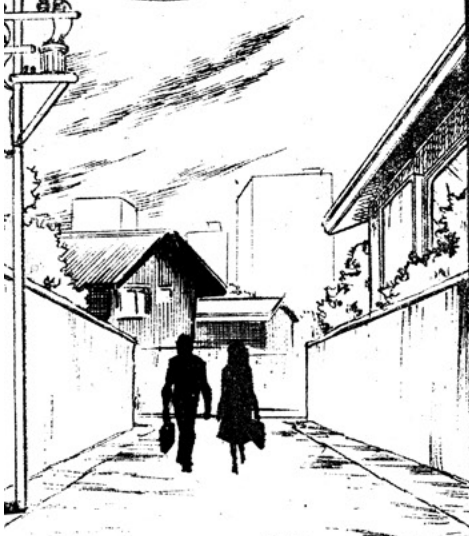
そうさ…
そんな事が
あるはず
ないさ…

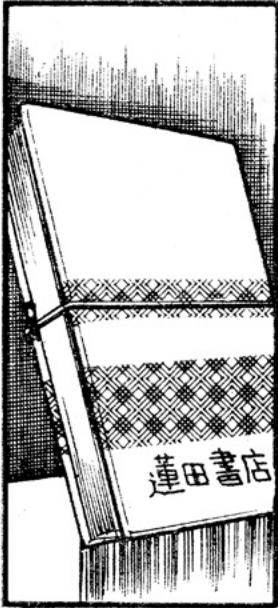


だれも
あんな
オカルト狂の
いうことなんて
信じやしない
さ…



たとえ
みんなが
キミを
魔女だと
信じても
ボクは
信じない
ぞ



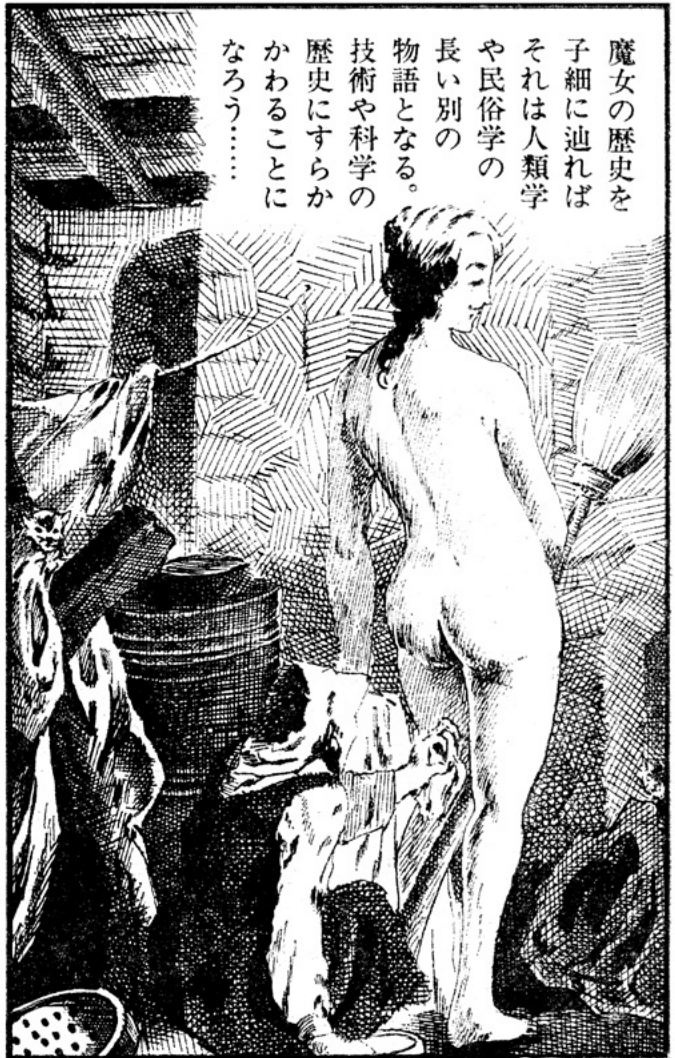


1 魔女の歴史

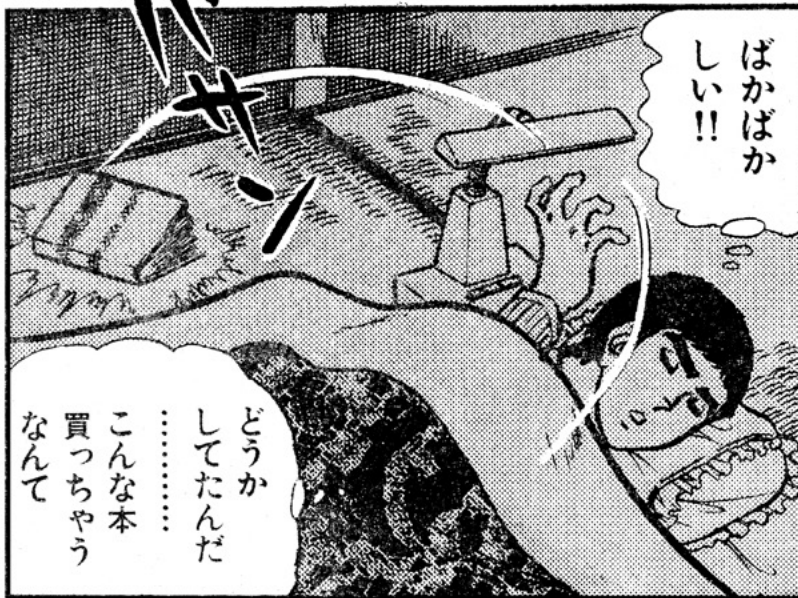
「魔女」の歴史は人間の歴史とともに古く、すでに古石器時代の洞窟の壁画にその姿を現しており、青銅時代に属するデンマークの「魔女の墓」からは、魔女が用いたさまざまな呪術用の小道具をおさめた壺が発見されている。

※参考資料 森島恒夫著『魔女狩り』（岩波新書）





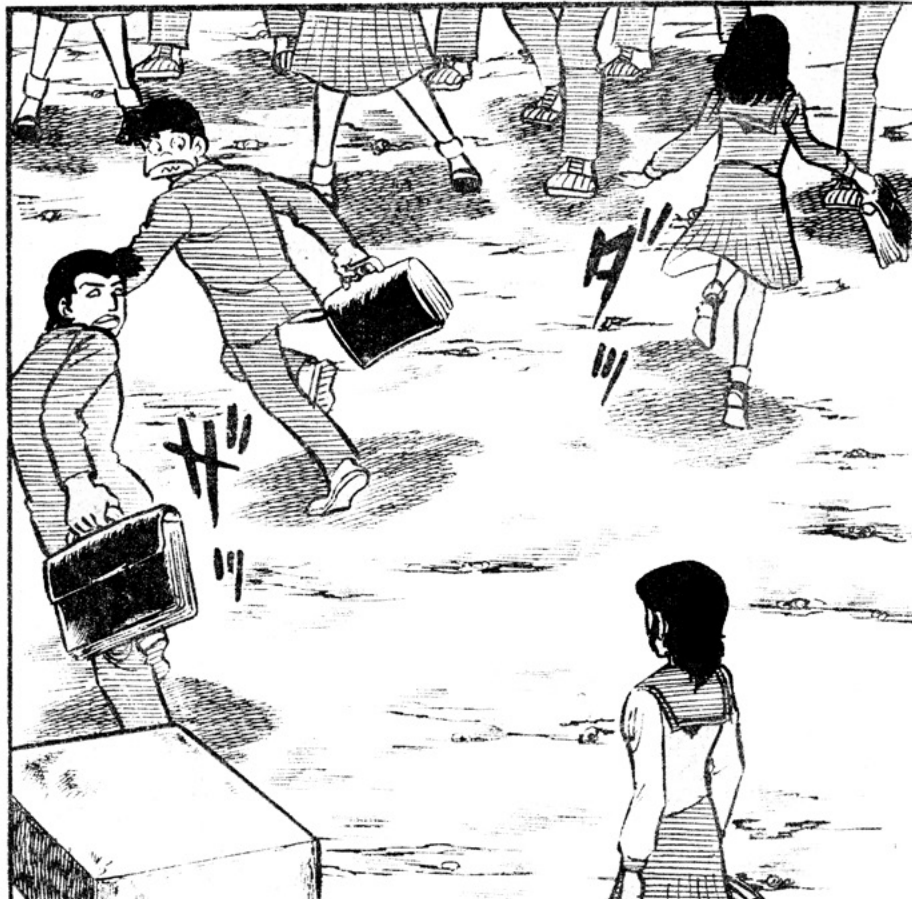
魔女の歴史を
子細に辿れば
それは人類学
や民俗学の
長い別の
物語となる。
技術や科学の
歴史にすらか
かわることにな
ろう……



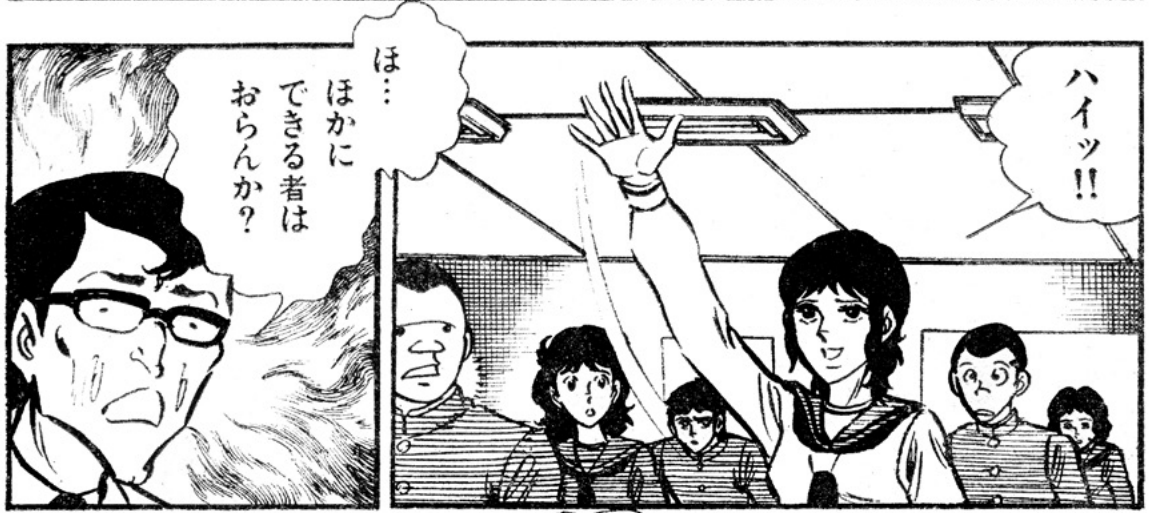
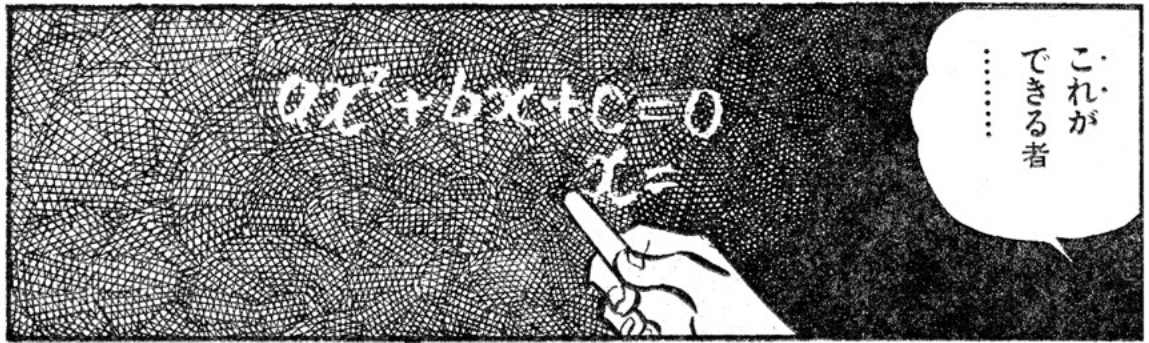
ばかばか
しい!!

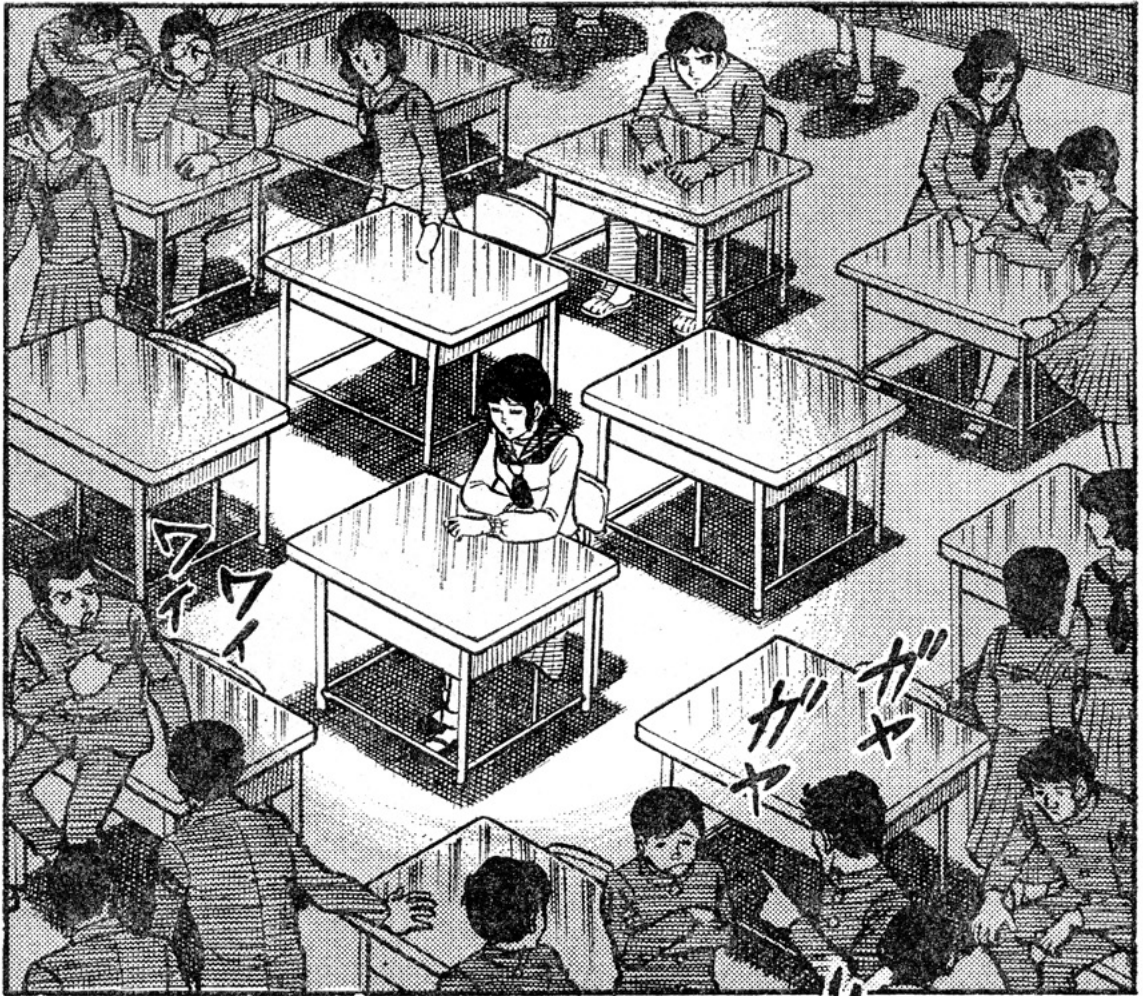
どうか
してんだ
……
こんな本
買っちゃう
なんて











エッ
ええ
……

黄泉^{よみ}くん
ちよつと
校庭に
出ないか？



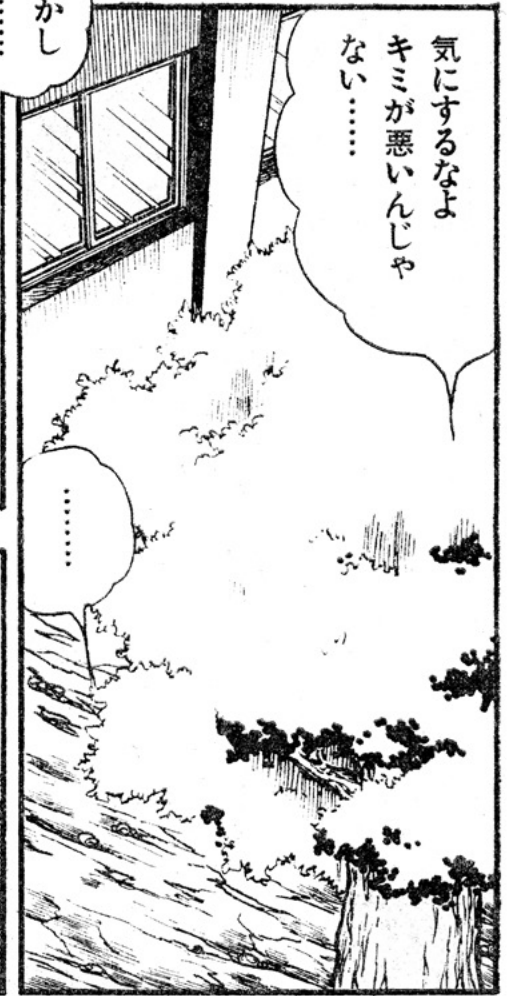
さわらぬ
神にたたり
なし…か



しかし

なぜ
怪奇なことが
キミに
つきまとう
んだろう…

気にするなよ
キミが悪いんじゃない…



何か思い
当たる
ことは
ないの？

な
ないワ

……
分らない
……

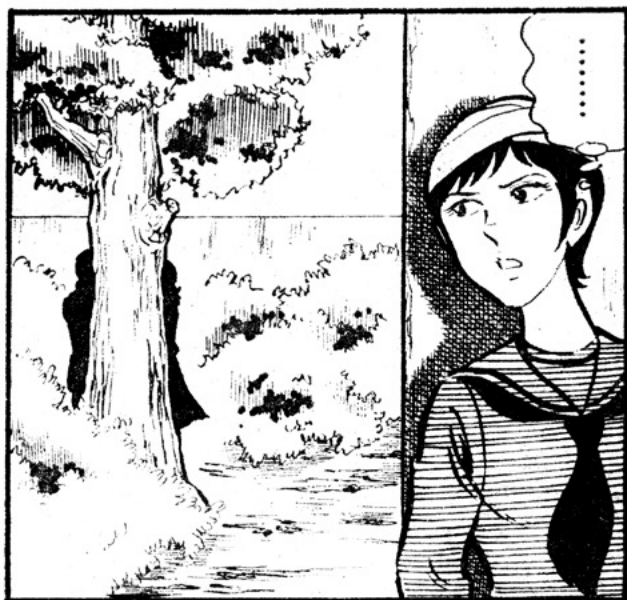


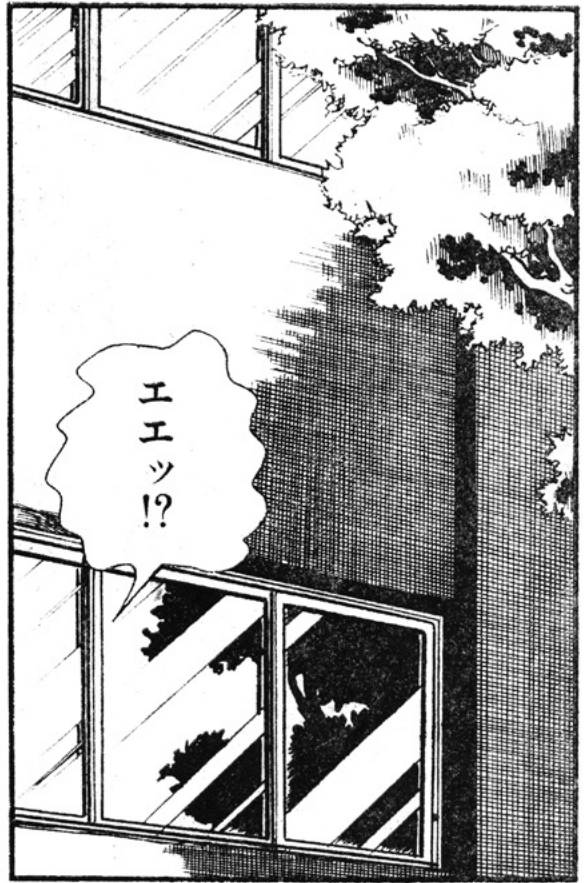
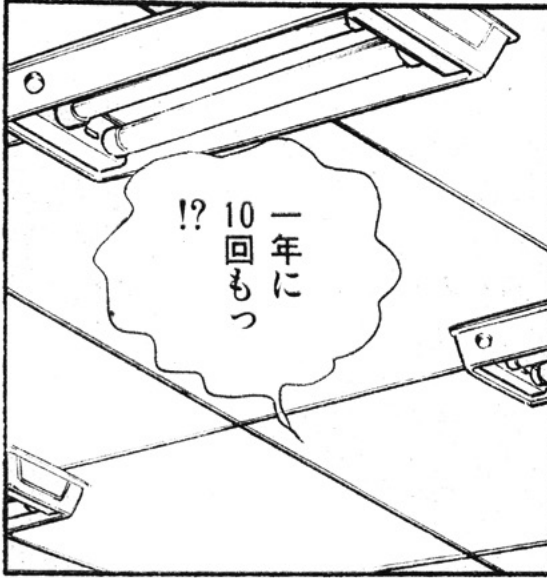
ホントに
何が何だか
さっぱり
分らない
のよっ!!

この学校に
くるまでも
いろんな事が
あったけど

ワタシの意思で
そうなったんじや
ないわっ!!

宙さん!!
ワタシの事
うたがってる
のねっ!!





彼女と
何らかの
接触を
もった者は
怪事件…

何らかの形で
肉体面や
精神面に
被害をこうむって
いる……



警察でも
証拠がない者は
どうすることも
出さない…

事実、現場近くに、
必ずといっていいほど
いた彼女だが
事情聴取されるだけで
全ての事件は、事故
として処理されてきた
らしい…

そんな事件が
続発すれば
モチロンプタは
だまっちゃいない
彼女が今までに
何十回と転校を
くり返して
きたのはそ…だ

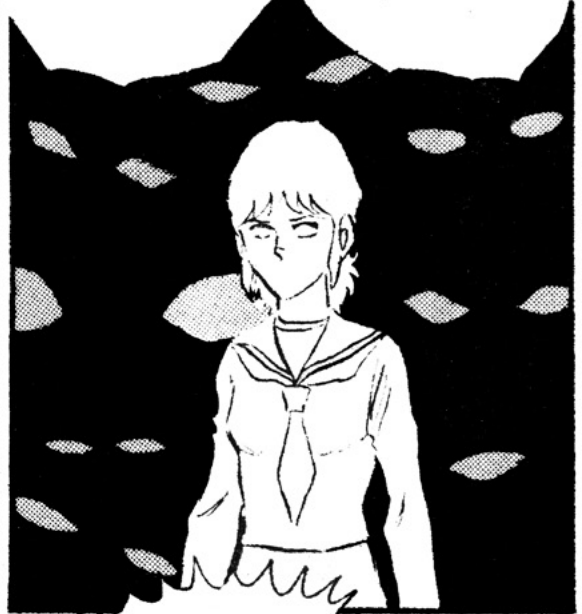


PTAは
他の生徒たちの
登校拒否により
彼女をポイコット
する

そして
彼女が転校
せざるを得ない
状況に追いつめ
たのだ――

個人的意見は
別にして
本校としても
実のところ
迷惑しているのが
現状らしい……

何しろ
いつ爆発するか
分らん札つきの
生徒が転入して
きたんだからな……



そ
そんなの
あまりにも
無責任
すぎる!!

なぜ彼女の
味方になって
やれないん
です!!

あ……
あのうわさを
信じているん
ですねっ!!

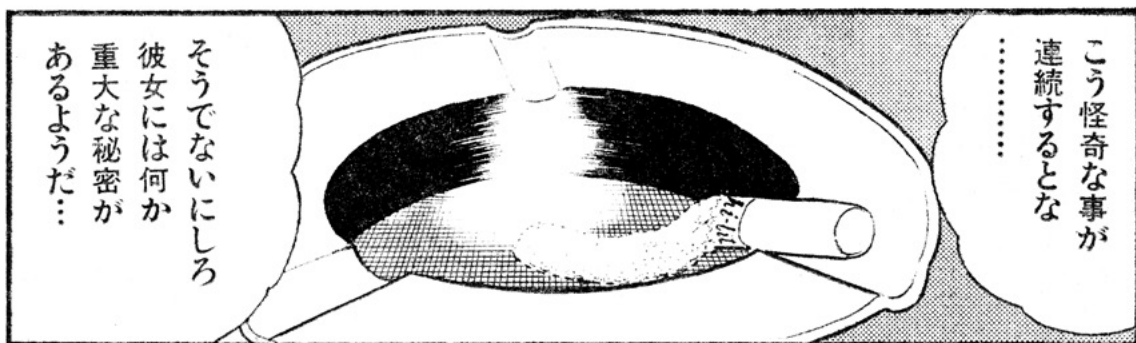


魔・女・だ・つて
ことか？

バカバカしい!!
そんなこと
信じちゃ
いない

しかし……





こう怪奇な事が
連続するとな
.....

そうでないにしろ
彼女には何か
重大な秘密が
あるようだ...



キミも
その点
が
気になっ
て
いるん
だろ
う
?

.....
!!



黄泉よみ瞳と
怪事件——

近々
その関
係が
ハッキリ
する
日があ
るだろ
う
.....



大学時代の同期に
この方面で頼りに
なりそうなのが
いる.....

数日前その事を
話したら非常に
興味を示してね
.....

『光る眼の少女』始末記 かたおか徹治

②



読み切り作品「光る眼の少女」がお蔵入りになってから4年後の'80年秋、『ウルトラマン80』を『コロコロコミック』と『学年誌』（小学一年生、小学四年生）で連載していた頃、『中三時代』（旺文社）編集部のTさんから突然電話を頂きました!!

『平面ガエル』のギャグ界の大先生が失踪してしまい、編集部としては非常に窮地に立たされている。そんな事情で「あなたのお蔵入りになっている原稿を使わせてくれ」と言うことでした。私としてはそんな急な話に着いていけず、すぐには事態を理解できませんでした。しかし、Tさんがどれだけ必死になって何とかしようとしているのかは、こちらにも伝わってきました。

「読み切り作品の24頁の内、前から15頁を取りあえず掲載するので、その後を話が続くように新たに描き起こし、5回連載になるようにしたい」との依頼でした。いまの時代ではとても信じられない内容です。編集部も大先生が失踪してしまい相当困っていた様子は分かりますが、責任がある仕事なので当日の即答は出来ませんでした。ただ、まさかのお蔵入り作品の逆転掲載なので、作家として腕の見せ所と、後先の事も考えず翌日には『OK』の返事をしてしまいました。(^ o ^) !!

しかし、このままストーリーをイタズラに長引かせる事も出来ず、内容の再構成が必要となり、また、4年の経年で自分の絵柄が随分変わってしまっている事も問題でした。

そこから私の葛藤が始まります。絵柄をどうやって連載中に少しずつ当時の絵柄から今の絵柄に分らないようにつなげるか？これがストーリー以上に難しかったことでした。ストーリーはその後再構築出来たのですが絵柄が…(^ _ ^) ;。

やはり絵柄は簡単には戻すことができず。過去の絵から少しずつ変えていこうとしたのですが叶いませんでした。4年前の絵柄に戻ることが出来る筈がなかったのです。ご覧になってお分かりになるとおもいます…(^ _ ^) ;。