

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

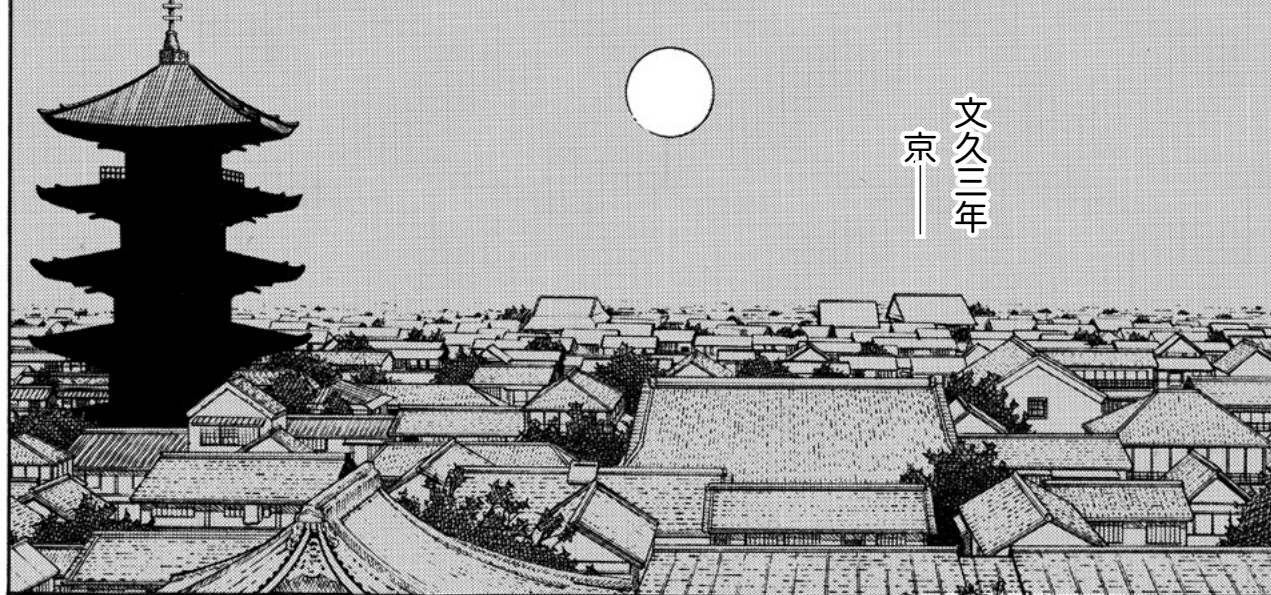
※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

魔京血風



たなか けん

文久三年
京

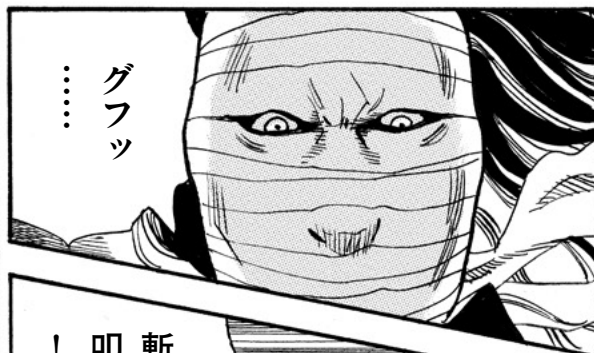


!! おのれ

我々を
会津中将様
御預り
.....

新選組と
知つての
狼藉か
!





グフッ
……



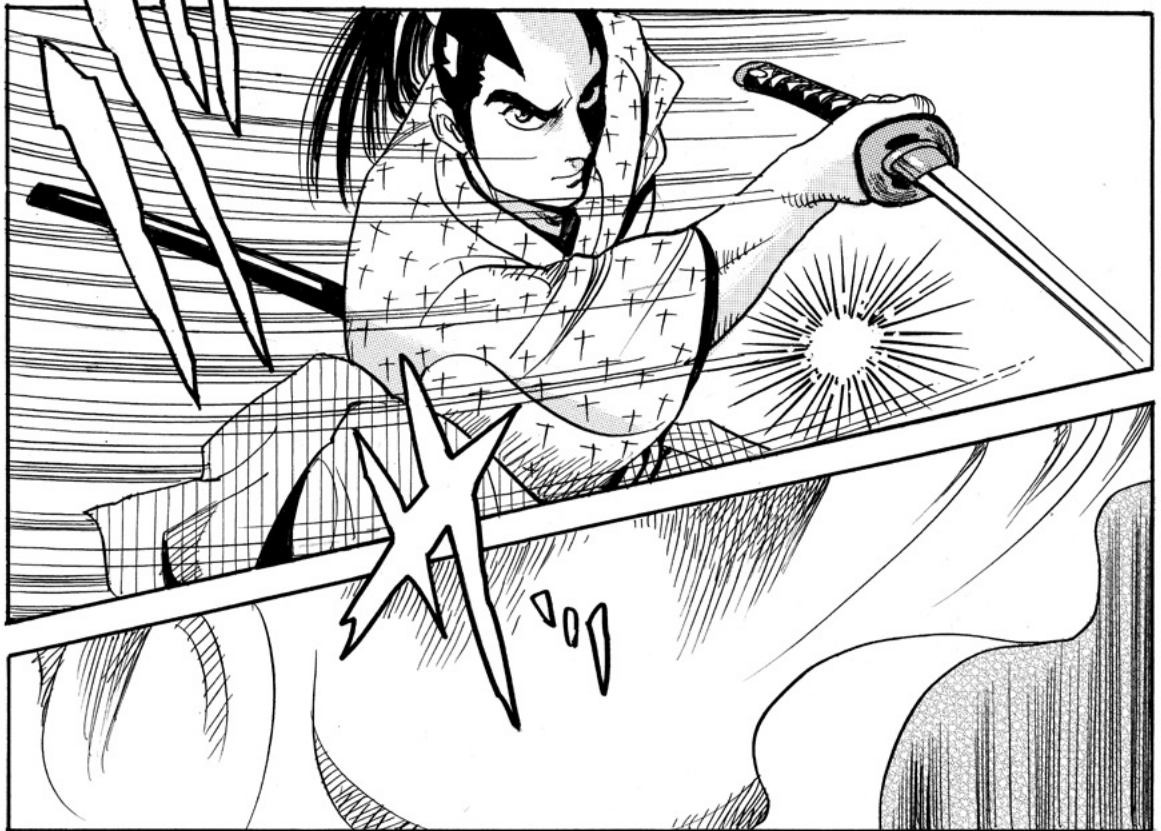
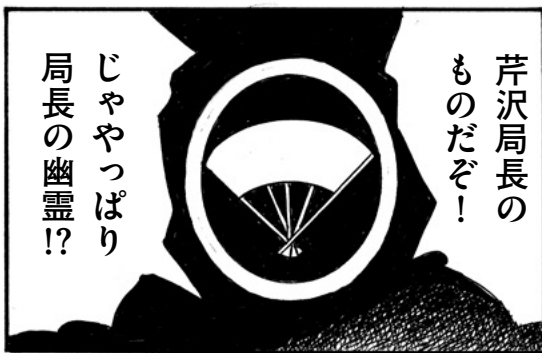
あぶっ!!

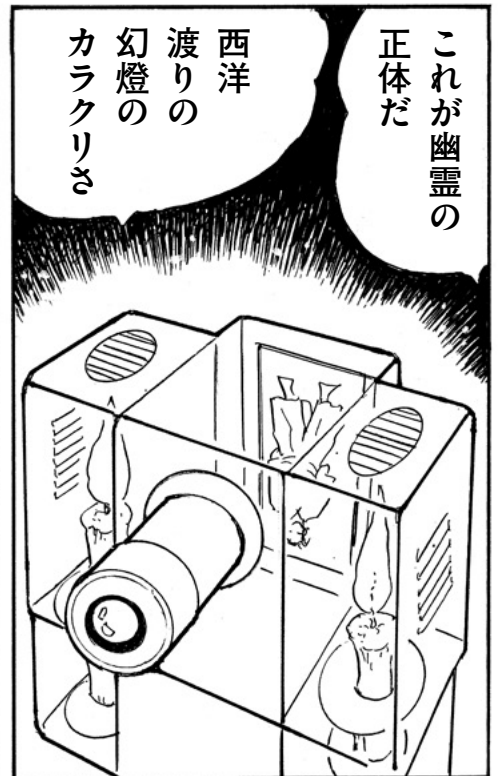
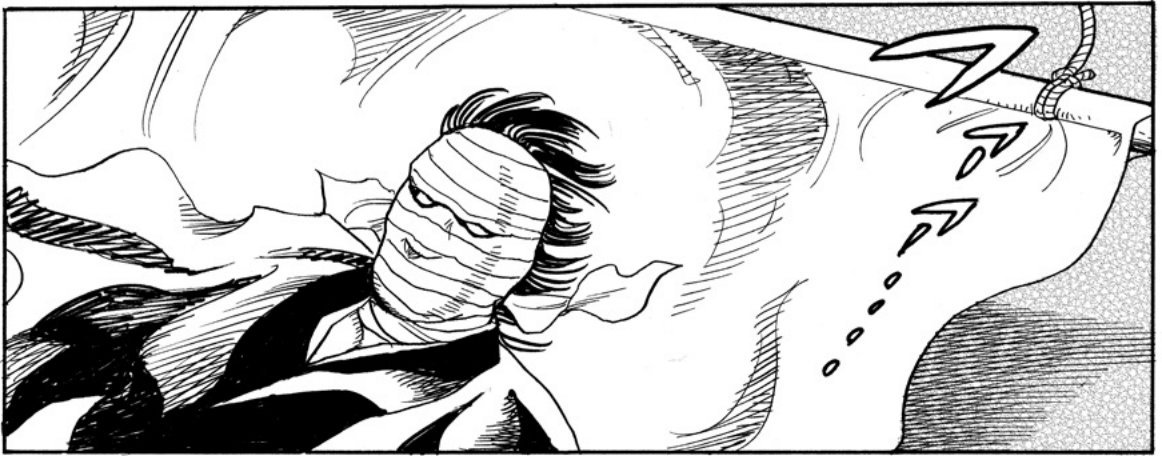




数日後







これが幽霊の
正体だ

西洋
渡りの
幻燈の
カラクリさ

布に写った像に
隊士たちが怯んだ
隙に複数で
斬り込んだのだ

大刀筋が
局長に似て
いたのは
芹沢暗殺のときに
逃亡していた
りよりよく
脅力のある
平間重助であることは
分かっている





子供の頃よく
幻灯機で遊んだ
記憶がある。

工夫して生きた、
金魚を、逆さま
ながらスクリーンに
写しだした時の興奮。

今では幼稚園児の
孫がタブレットで
ゲームを楽しんでいる。

嗚呼隔世の感！

富貴利名
豈羨む可けんや

……

飽食暖衣は
我心に非ず

(近藤 勇)