

## ★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。



ゴジゴン

第3話

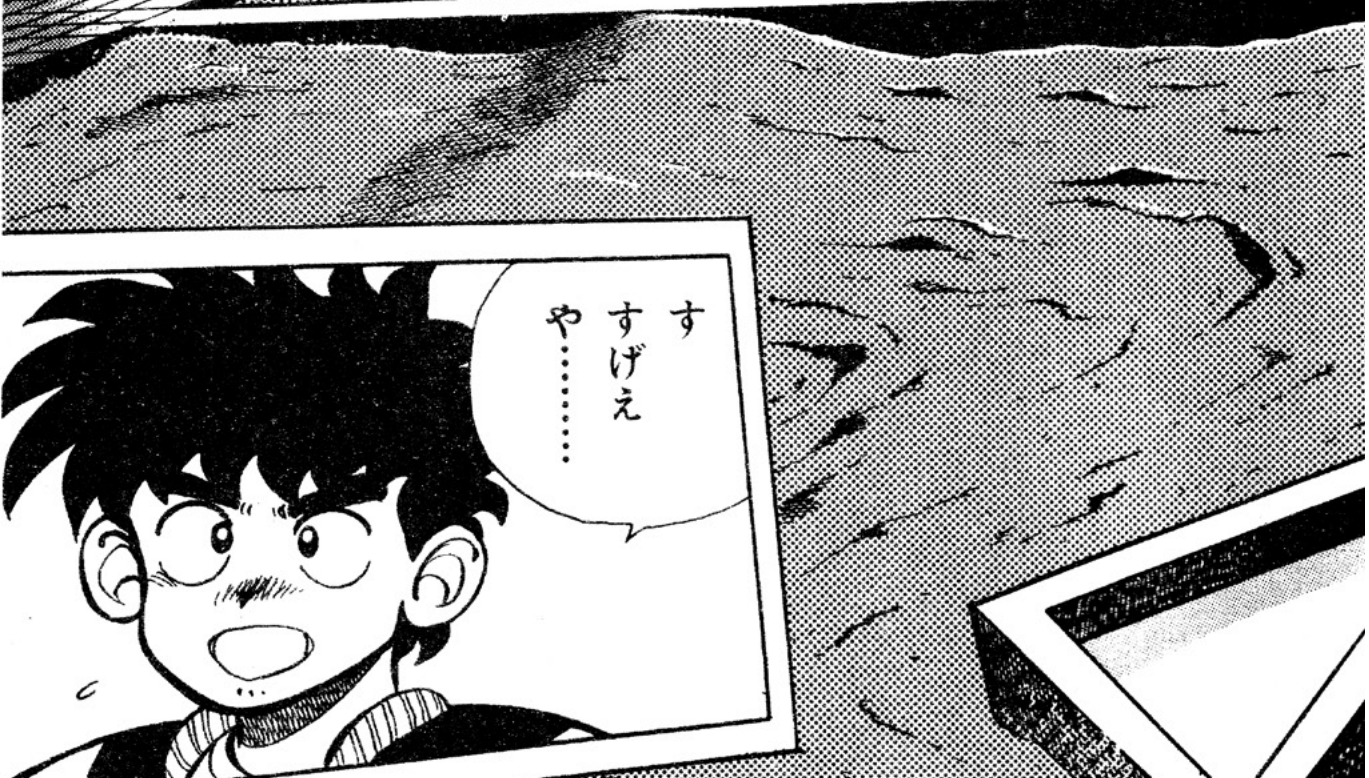
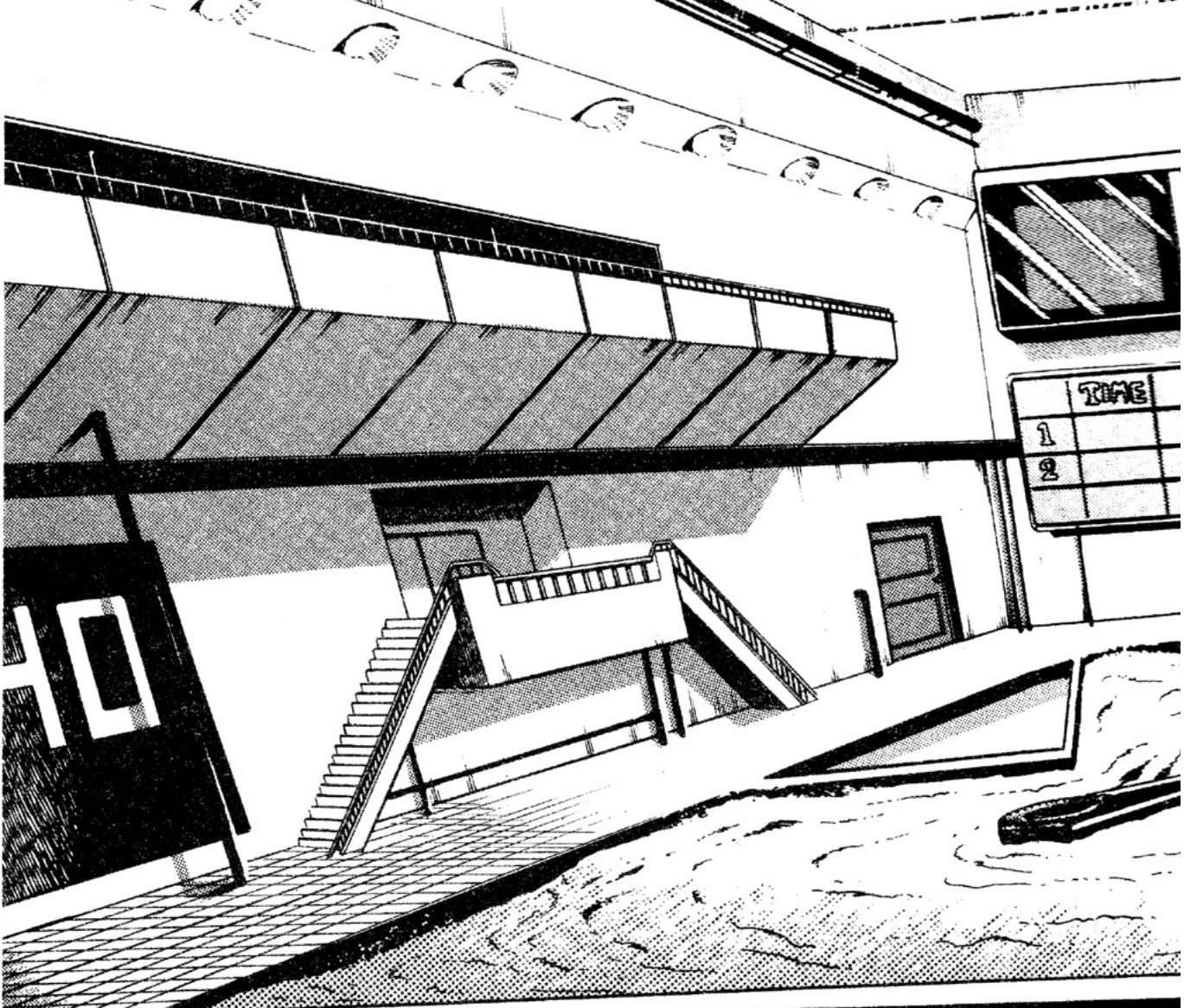
# 風雲録

しまざき真二 原作: 日平宏



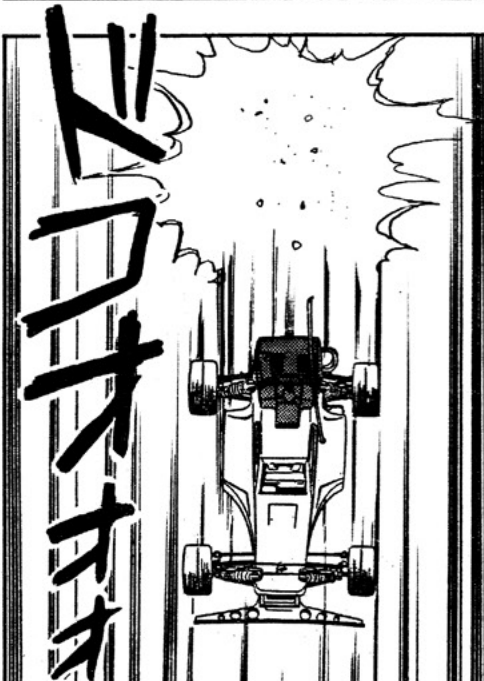
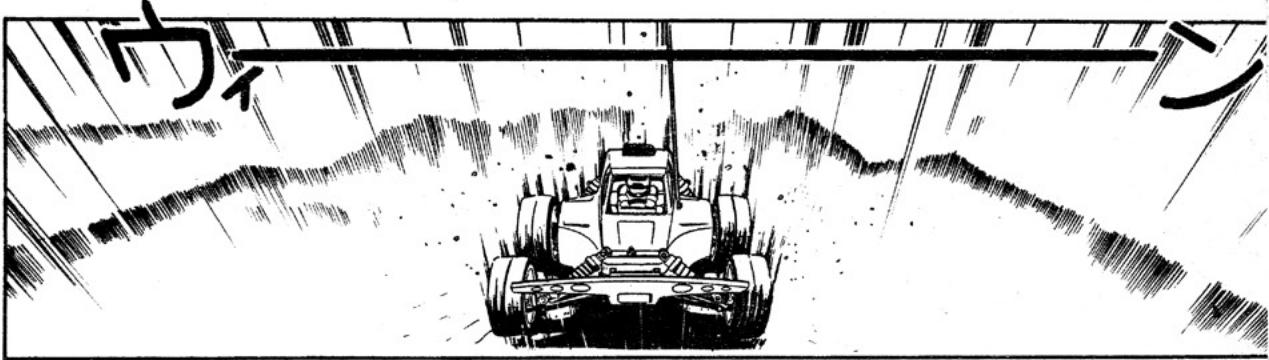
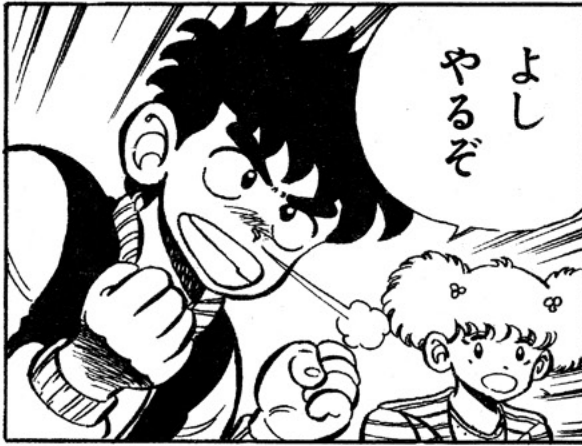


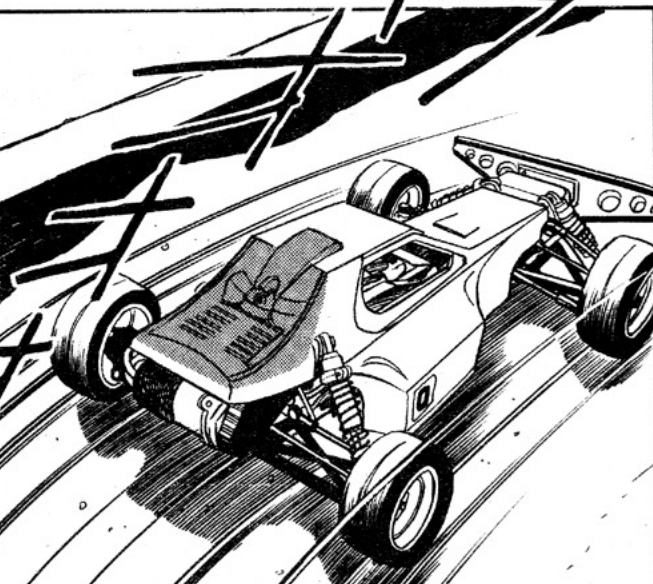
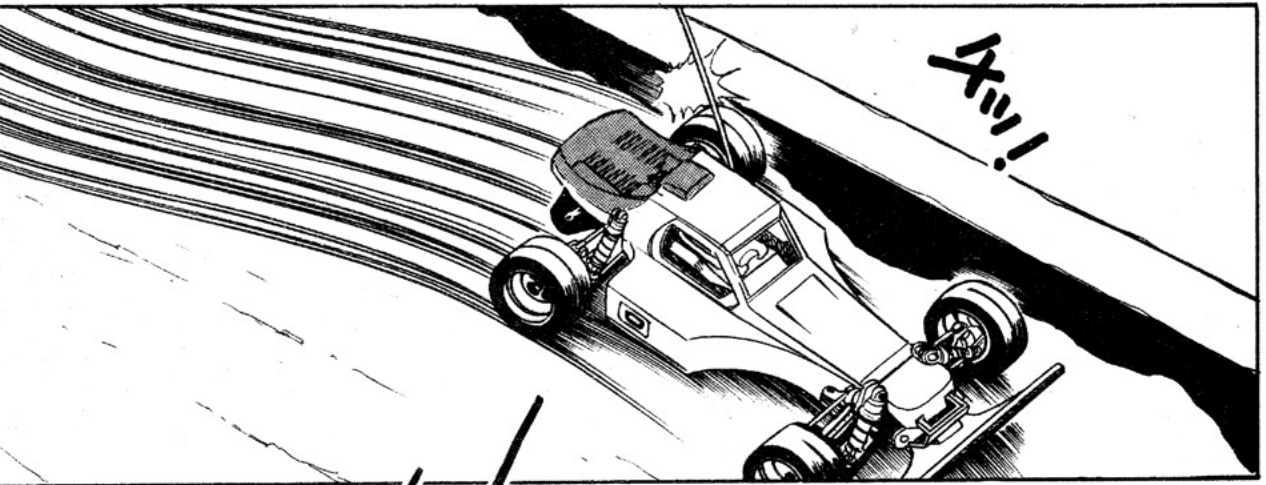
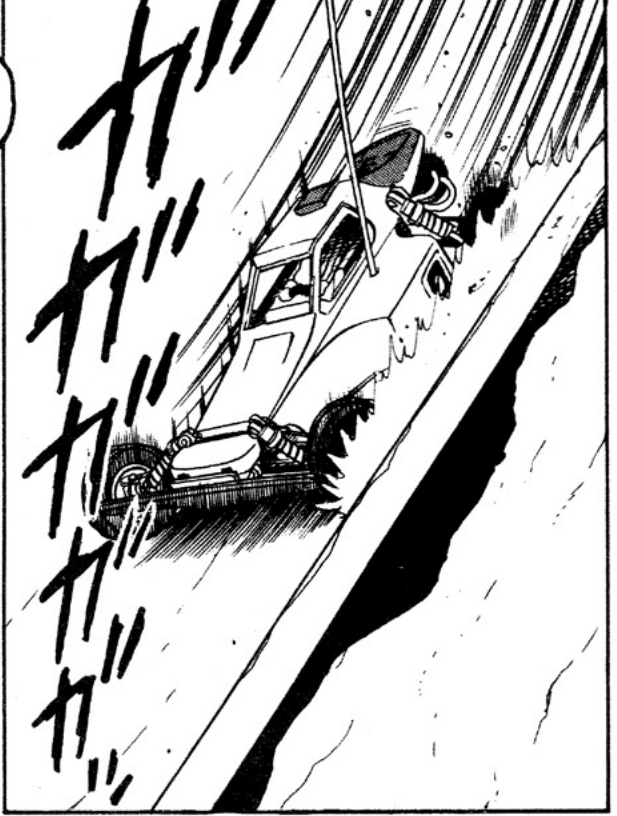
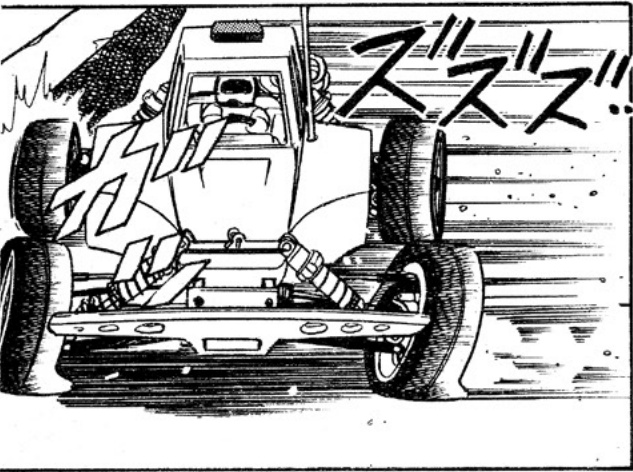




す  
すげえ  
や……









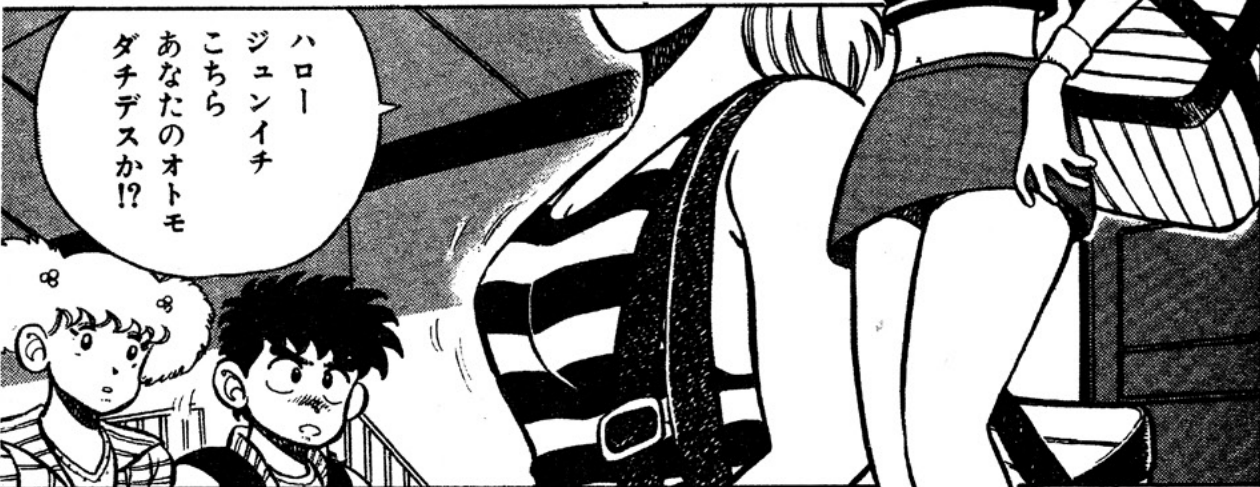




あつ  
ヘレン!!

クキヤ

クキヤ

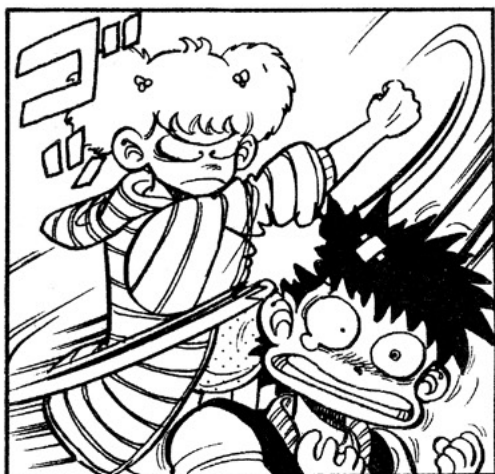


ハロー  
ジュンイチ  
こちら  
あなたのオトモ  
ダチデスか!?



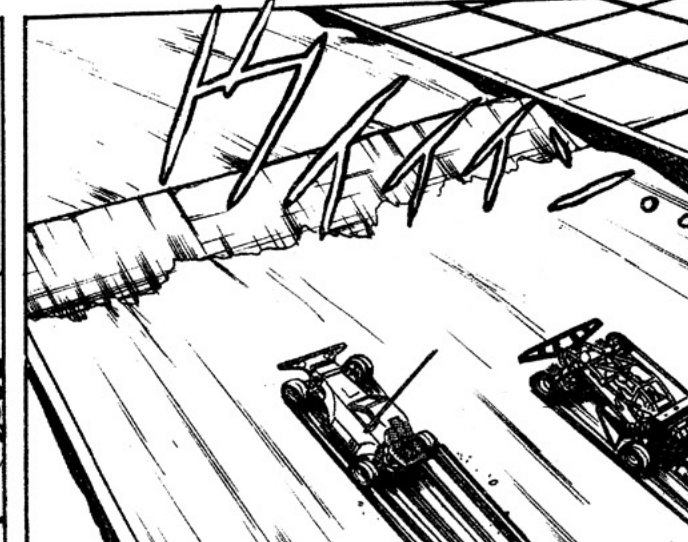
紹介するよ  
城野健くん  
秋野祥子  
さん

ワタシ  
ヘレン・  
ローレンスです  
ヨロシクね







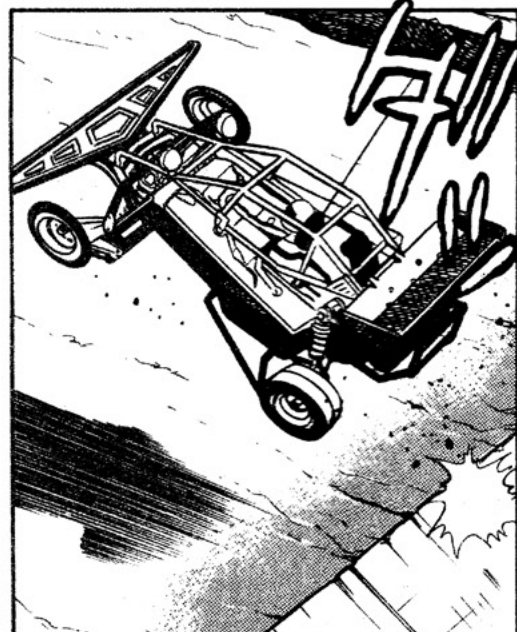
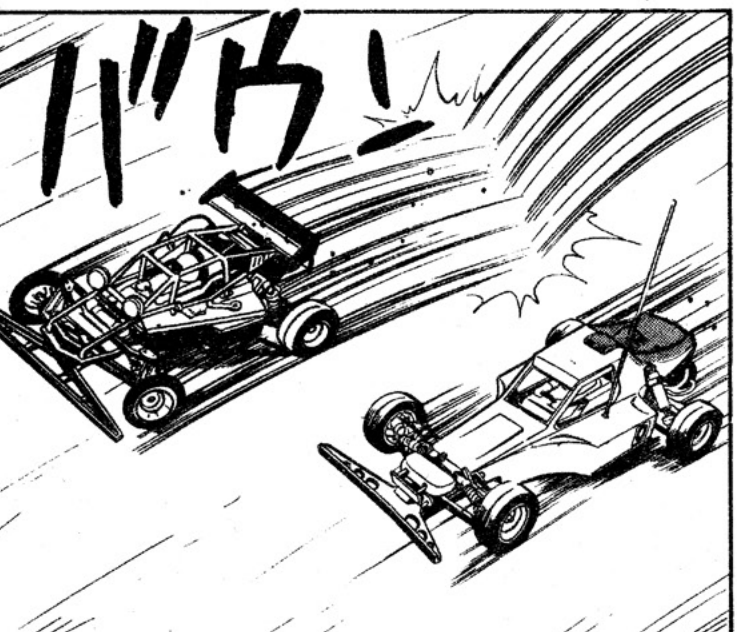
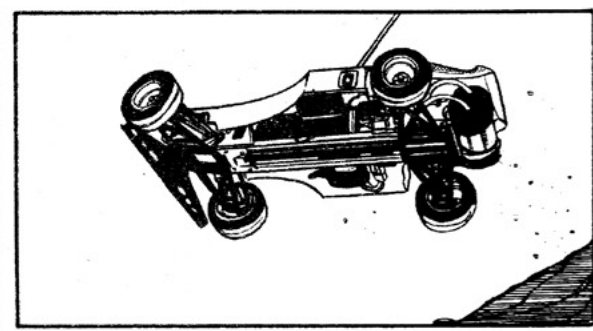
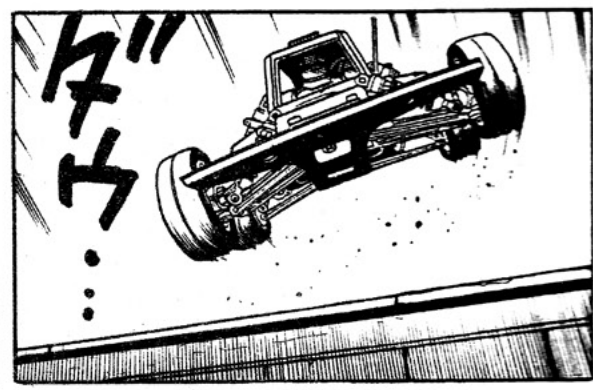
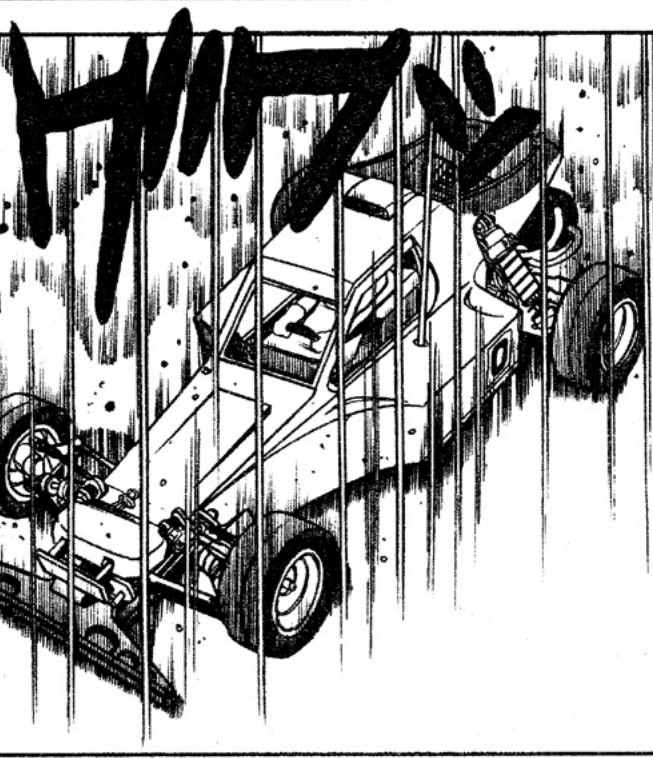


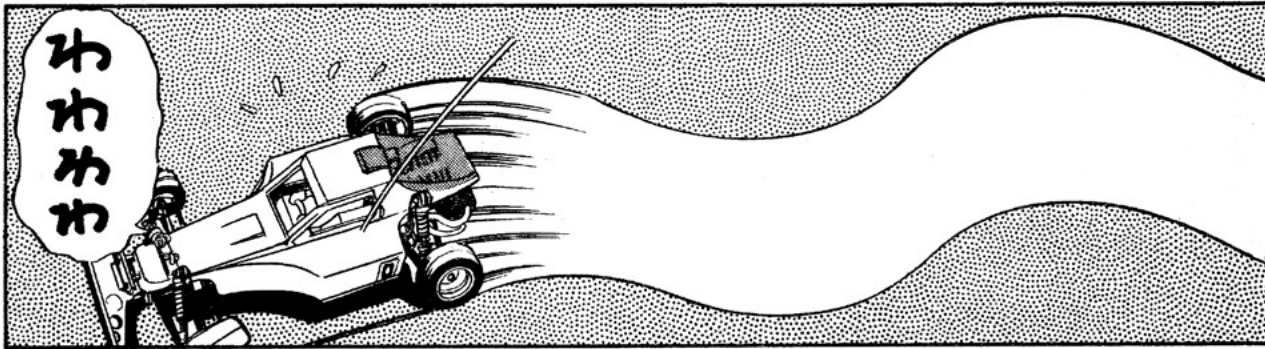
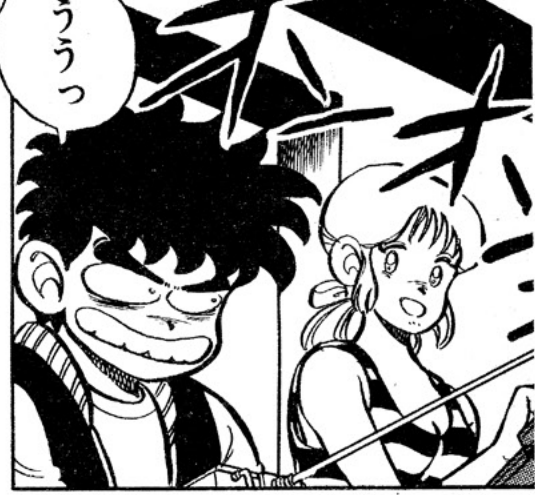


なな何だ  
そりや



ブレーキング  
!?  
フルス：  
ロットル：!?





### アウト・イン・アウト

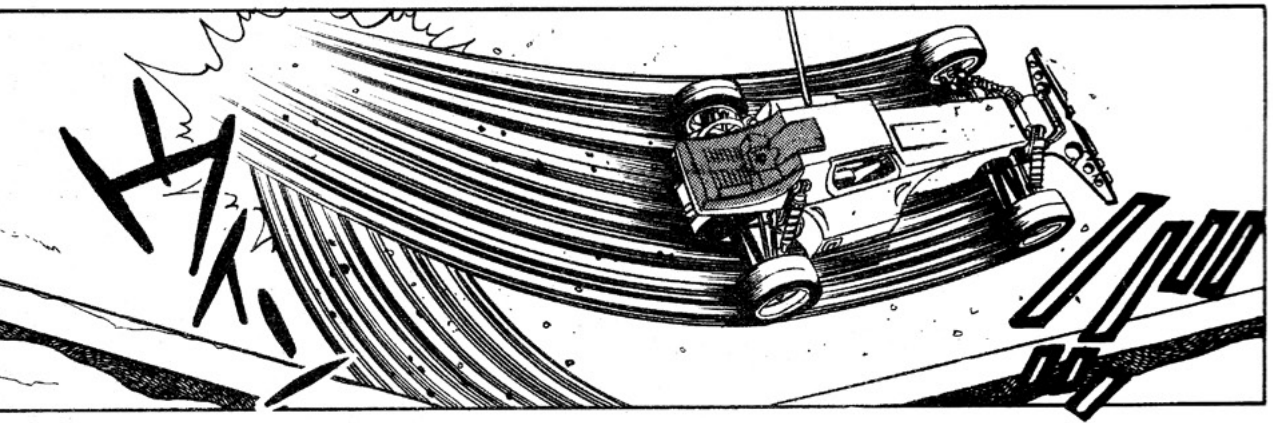
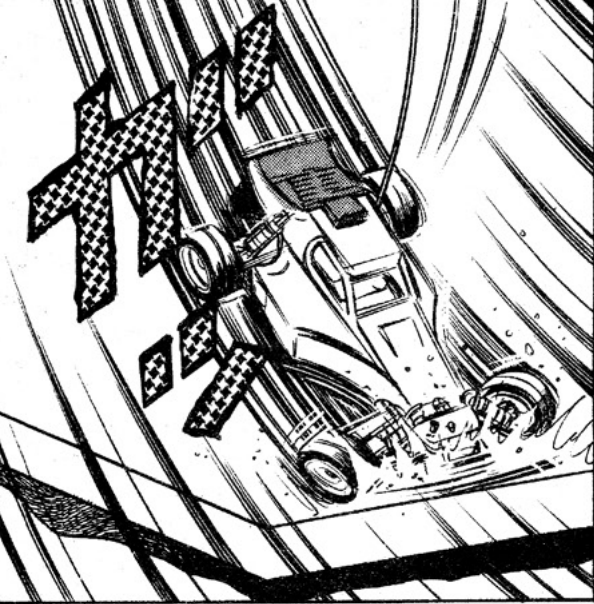


※コーナーはアウトコース(外側)から入り、カーブの頂点(クリッピングポイント)で、インコース(内側)を取るんだ。そして、フルスロットルで、アウトへとぬけていくのがベスト。

コーナリングの基本はスローイン・ファーストアウトです。コーナーの入口でスピードをゆるめ、出口にさしかかったらスピードを上げてコースの外側から入り、カーブの頂点で内側を取るようにしてください——つまりアウト・イン・アウトです



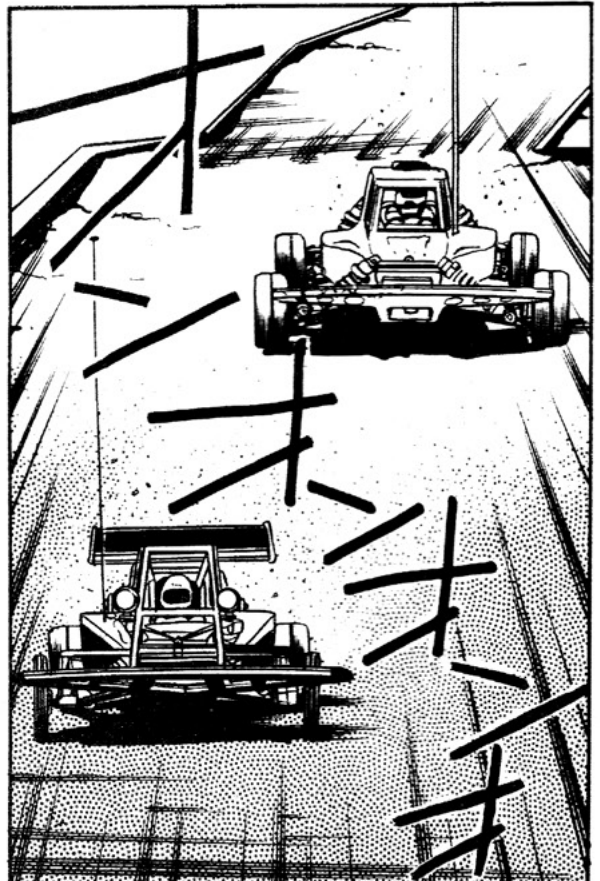


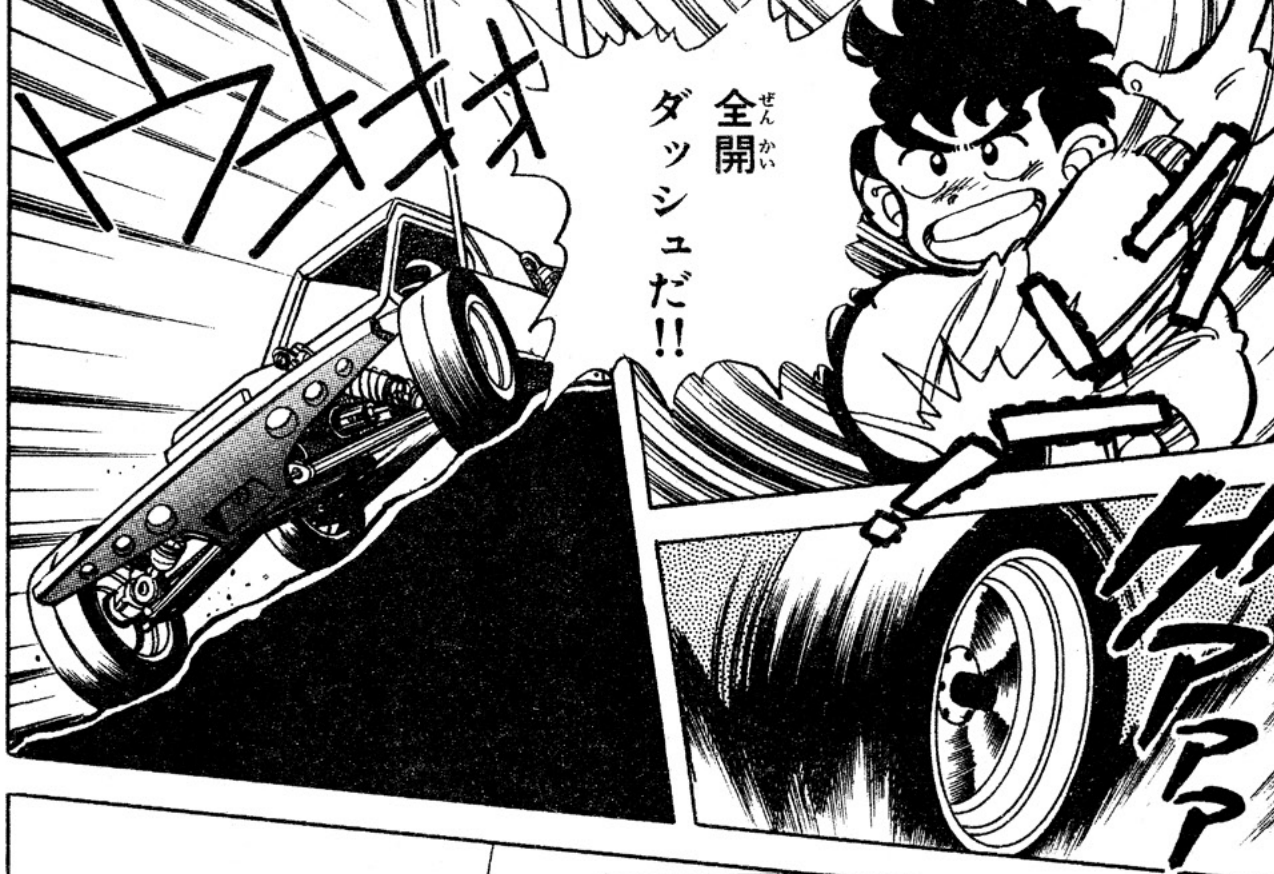


健くんのマシン……  
コース内側に  
いるため  
アウト・イン・アウト  
ができないぞ



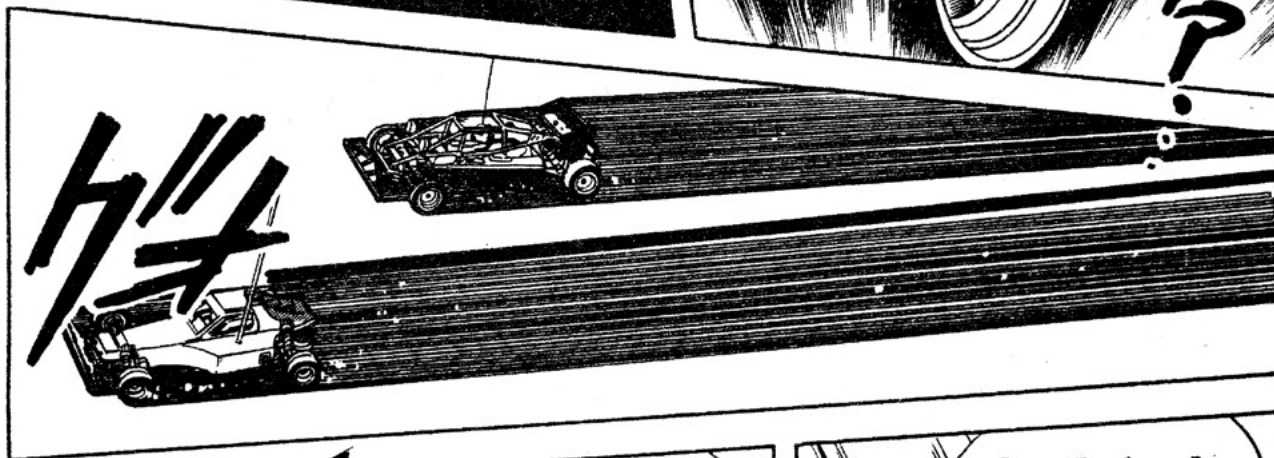
健くん  
コーナーに入る前の  
直線コースで  
全開ダッシュ  
するんです



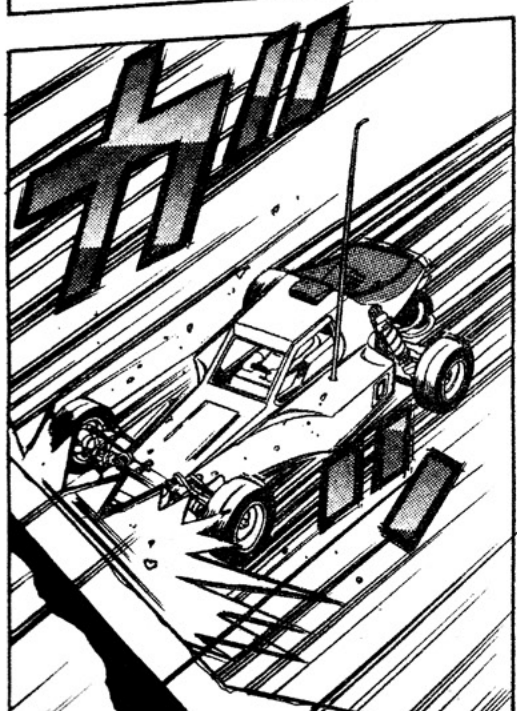


ぜんかい  
全開  
ダッシュだ!!

ハアアア

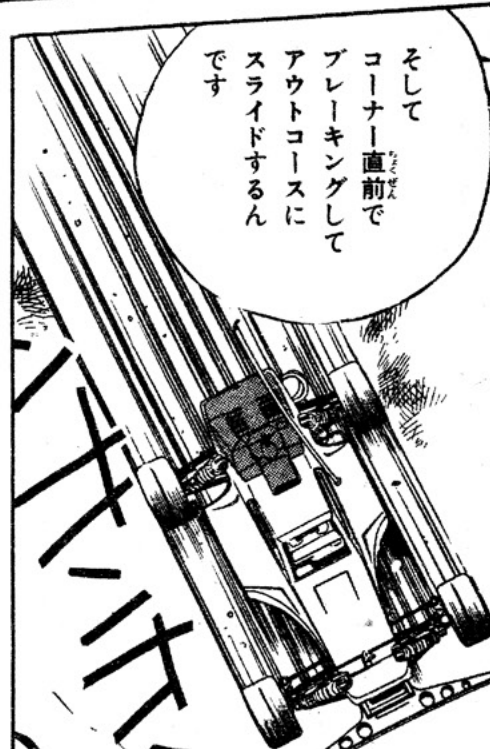


ハア

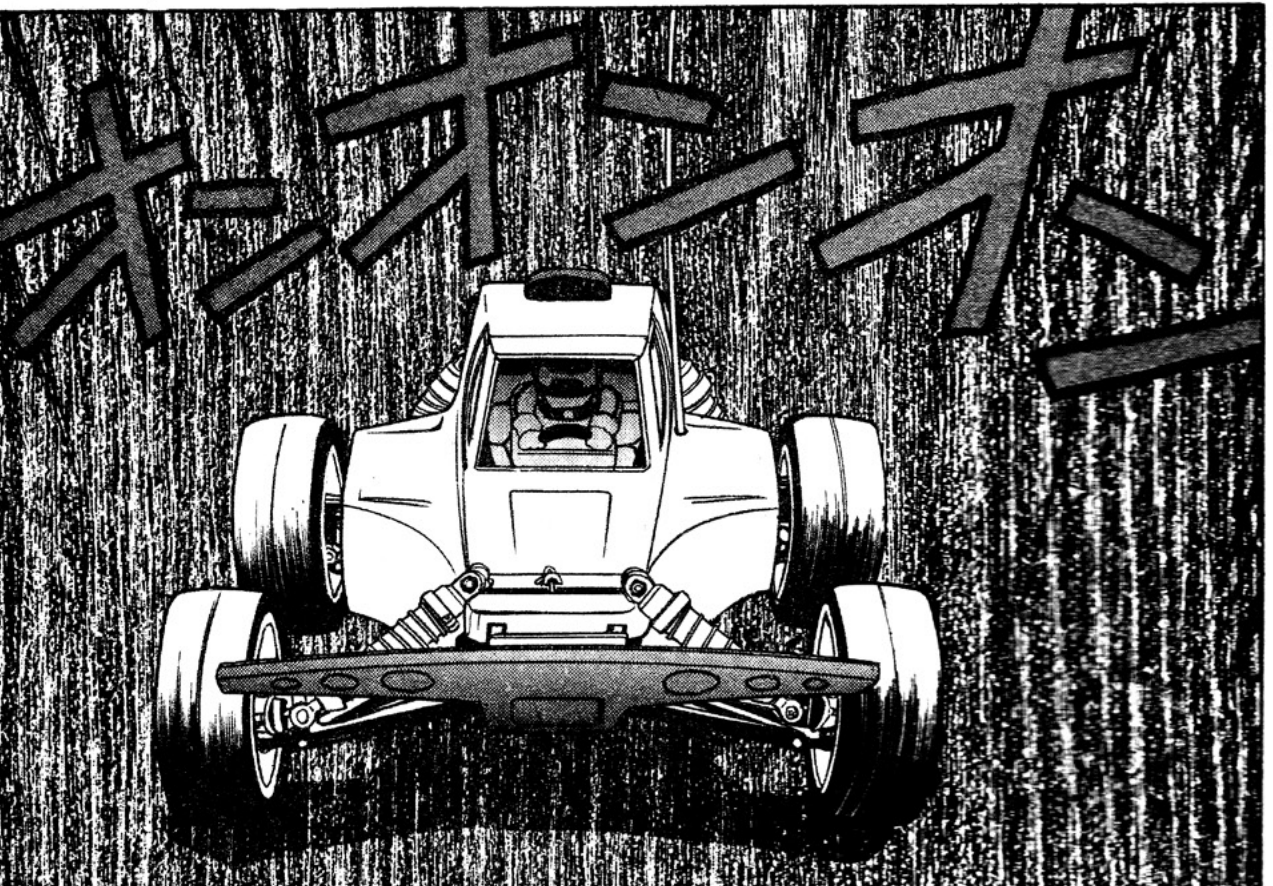
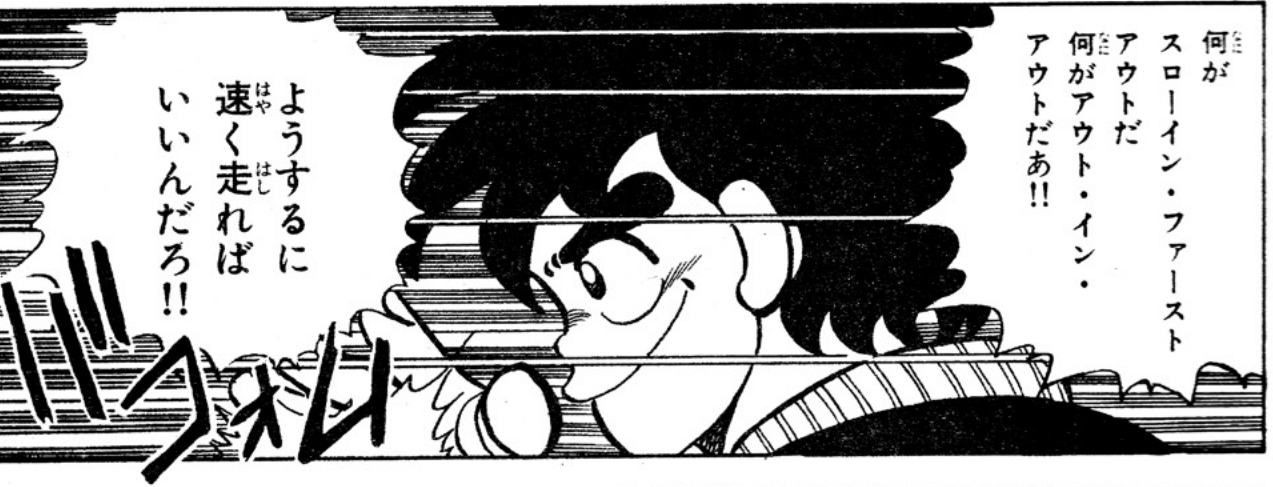


なぜ  
それを  
早くいわ  
ないんだよ

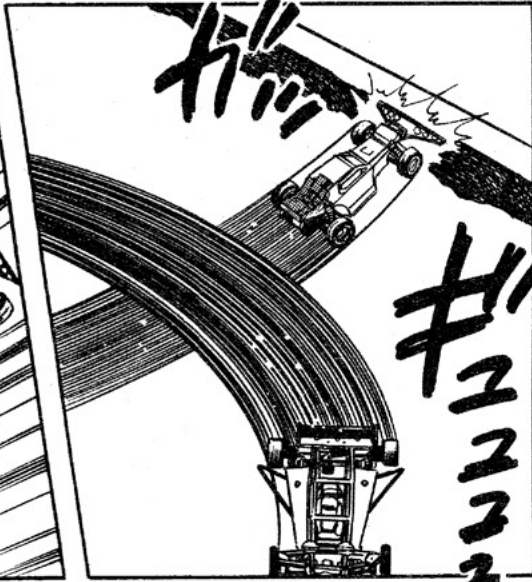
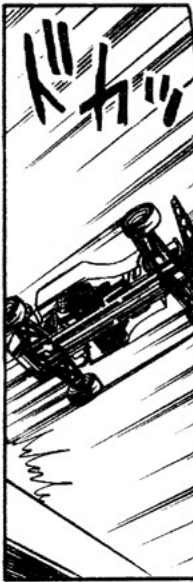
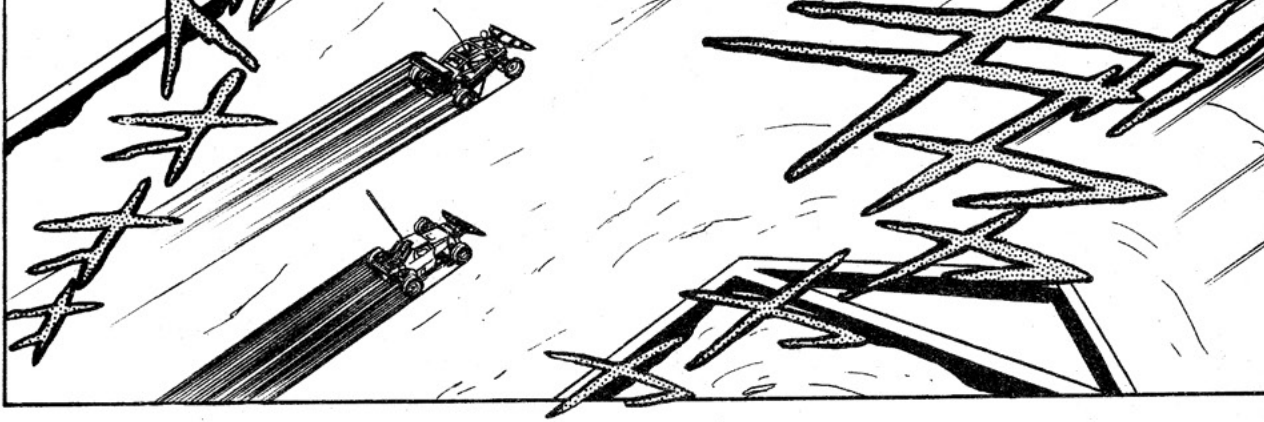
えっ

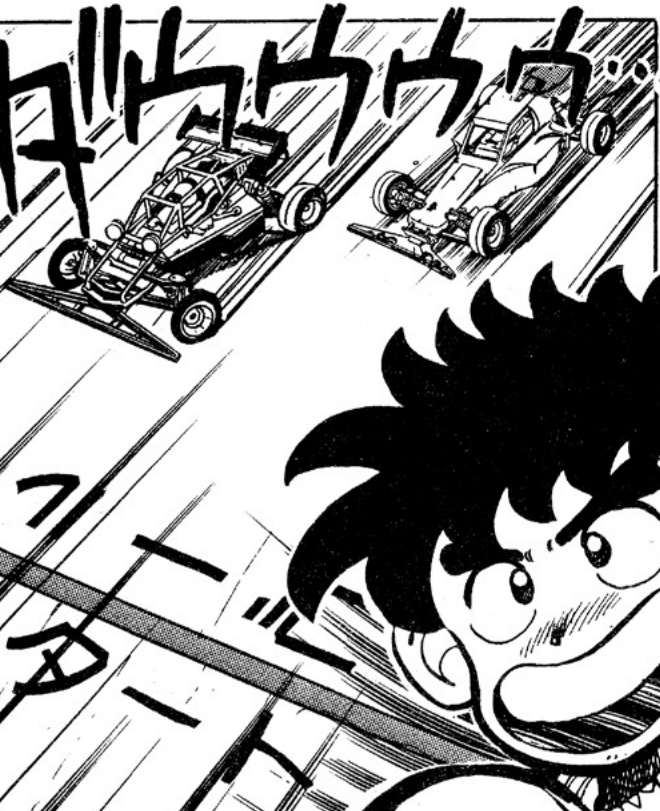
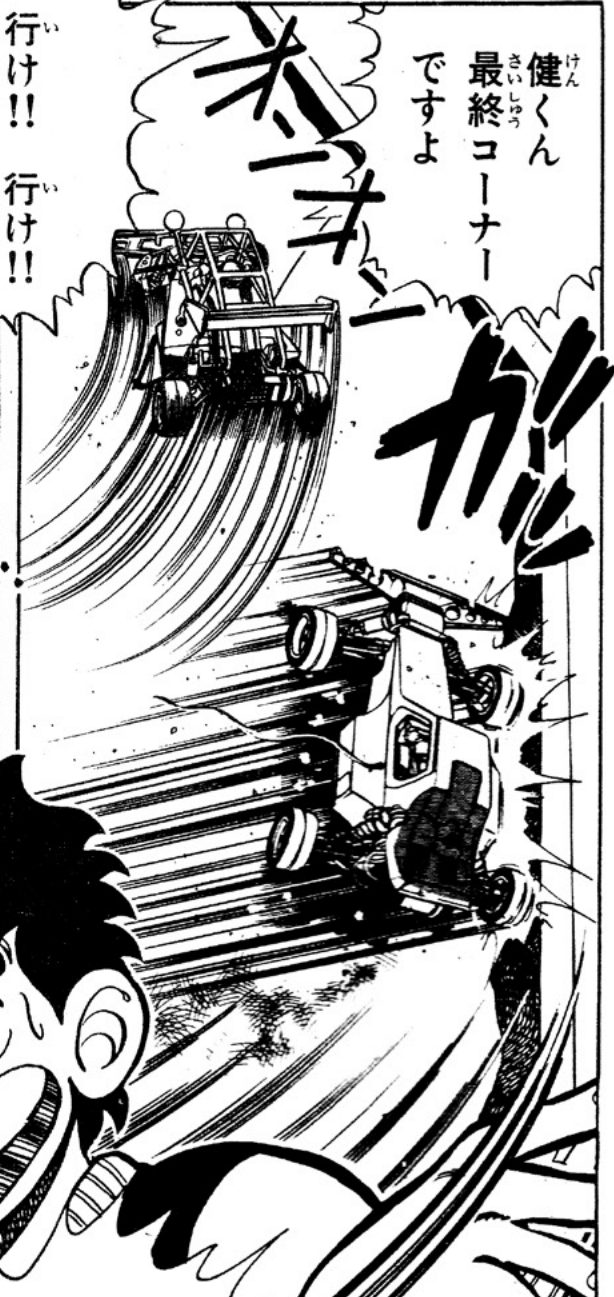
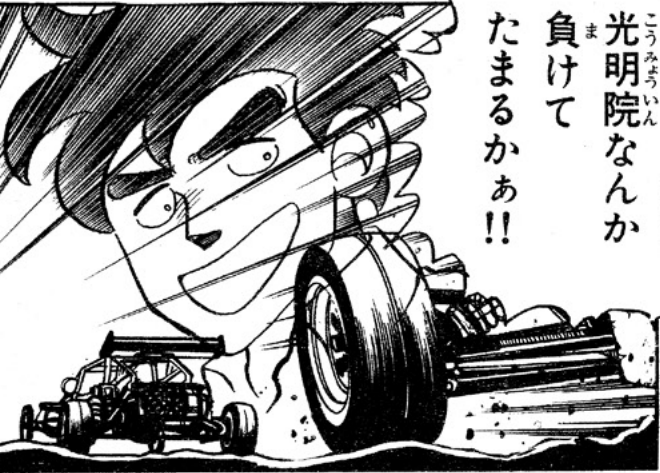
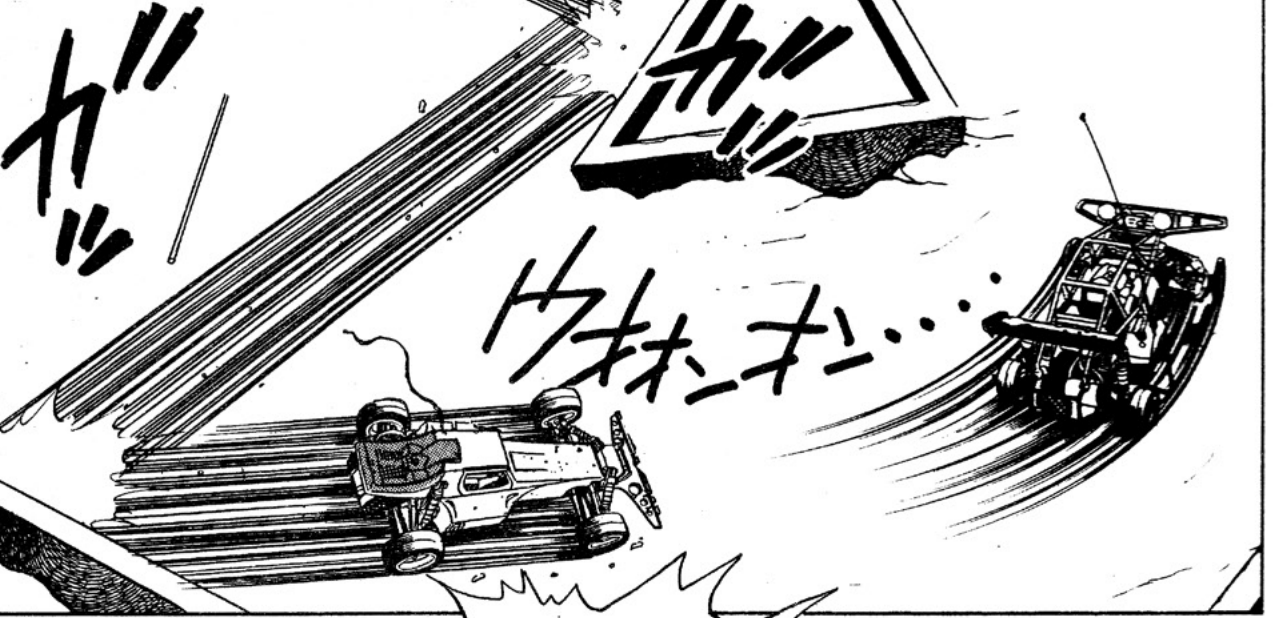


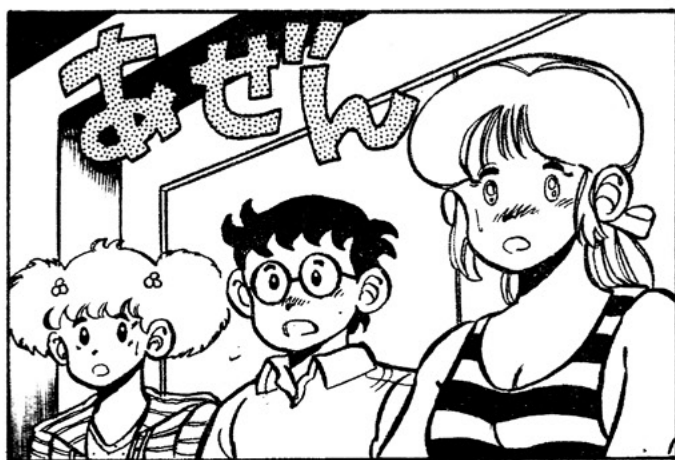
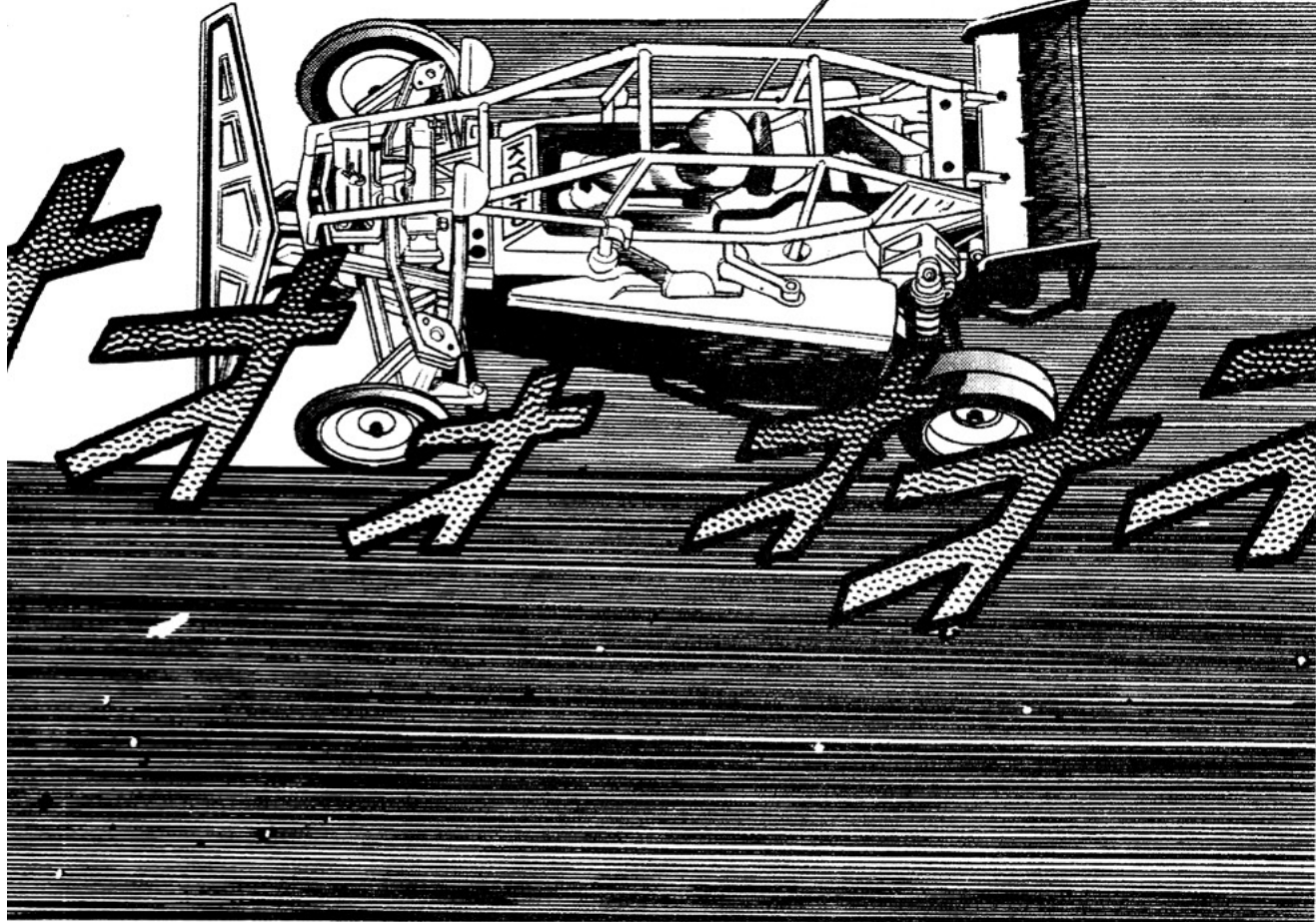
そして  
コーナー直前で  
ブレーキングして  
アウトコースに  
スライドするん  
です





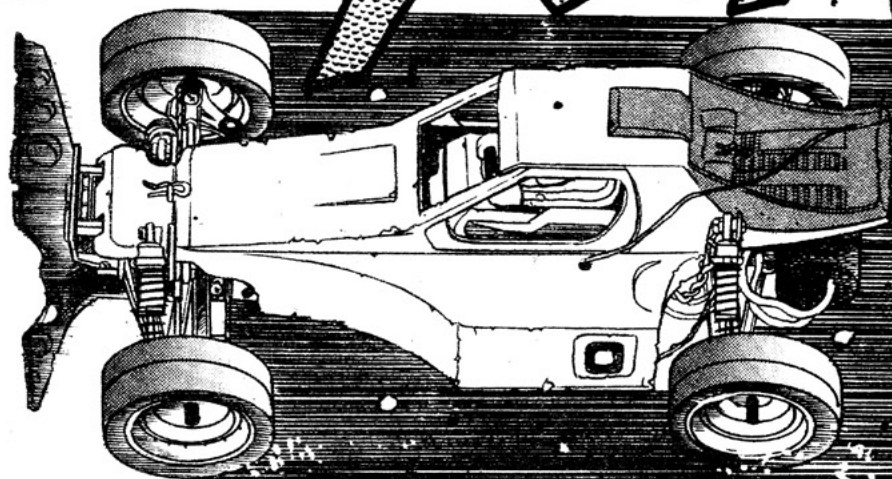








# トク

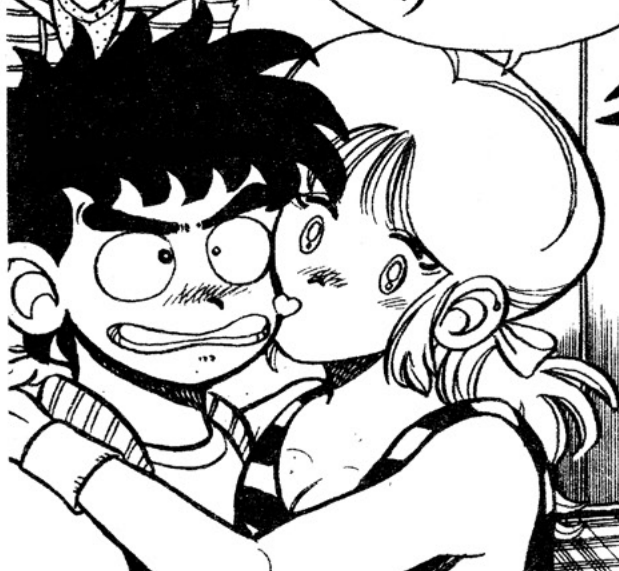


あんな  
メチャクチャな  
走行で勝つな  
んて――



ケン  
あなたの  
テクニク  
ワタシ  
スツカリ  
ドウしました

チユッ



オウ!!



