

おやじマンガ同人誌 **マンガ展**

新つれづれ草

マンガ同人誌「新つれづれ草」第15号発行

**復刊10周年記念原画展**

マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊当時の思い出から40年後の「新つれづれ草」復刊の思いと「新つれづれ草」10年間の軌跡をすべて語ろう！

肉筆回覧マンガ同人誌「新つれづれ草」創刊から50年！おやじマンガ同人誌「新つれづれ草」復刊から10年！

第15号表紙・イラスト/ KEN TANAKA

入場：無料

日時：10月19日(金)～10月28日(日)  
午前9時より午後9時まで(最終日は午後5時まで)

会場：森下文化センター1F展示ロビー  
お問合せ：森下文化センター  
〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17  
TEL.03-5600-8666 FAX.03-5600-8677  
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分  
都営大江線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分  
<http://www.kcf.or.jp/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター

# 新つれづれ草 復刊10周年記念原画展

## 第6回



ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「新つれづれ草復刊10周年記念原画展」は、東京都江東区・森下文化センターにて2018年10月19

日(金)から28日(日)の会期で開催した、新つれづれ草マンガ展「復刊10周年記念原画展」で展示した展示物を再構成したものです。

12

# 新つれづれ草第8号発行

2012年8月12

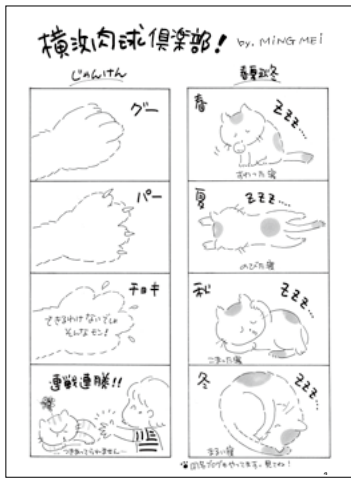
日、夏コミケで発行。

インタビューは、ゲストの綿引勝美氏登場。この号からMING MEI、寺川枝里子、有川しりあの3名が参加する。

表紙をカラーにする。同人誌の風合いが損なわれるかと心配したが、大評判だった。



表紙イラスト・KINKAN



横浜肉球倶楽部  
MING MEI



Mr. & Mrs. 住須  
仕事編 家庭編  
福田達雄



中年ライダー  
まきのまさる



マンガ家入門  
その5  
KINKAN



つれづれインタビュー  
マンガびと  
綿引勝美

横浜肉球倶楽部 p4  
MING MEI

Mr. & Mrs. 住須  
—仕事編— p6  
—家庭編— p35  
福田達雄

つれづれ  
インタビューマンガびと①  
綿引勝美 p11  
インタビュー・中島泰司

マンガ家入門 その5 p17  
KINKAN  
協力/町田昌之

汗かきおちんこ君 p31  
作/ぶんにゃかアサシ  
画/ODA-SAN

中年ライダー p39  
まきのまさる

パロディ世界の偉人 p69  
今昔物語 p78  
よだひでき

# 新つれづれ草

## 第8号



ここだけの話ですが  
座敷童子の巻 p85  
前世からの贈り物の巻 p95  
びんころ地蔵 p139  
たぐちえつお

『僕とロシアの物語』 p105  
林 保明

進め!!  
キャットパトロール p117  
M.I.

シリーズ アンバランスゾーン  
事故 p121  
かたおか徹治

悪いやつは誰だ! p129  
高見沢 和

亜惑星物語 p149  
寺川枝里子

じいさまの天空日記 p154  
有川しりあ

青春の条件  
エピソード6 p178  
やましたゆきお

渦雷 第二話 p182  
レイラ・アズナブル  
イラスト・エーカ

- 新つれづれ草既刊案内 p38
- マンガ展ご案内 p187
- 参加メンバー短信 p188
- 編集後記 p190
- 表紙イラスト・KINKAN

第8号 目次



『僕とロシアの物語』 林 保明



『僕とロシアの物語』  
林 保明



今昔物語  
よだひでき



パロディ世界の偉人  
よだひでき



ぴんころ地蔵  
たぐちえつお



悪いやつは誰だ!  
高見沢 和



進め!! キャットパトロール  
M.I.



シリーズ アンバランスゾーン  
事故  
かたおか徹治



ここだけの話ですが  
前世からの贈り物の巻  
たぐちえつお



ここだけの話ですが  
座敷童子の巻  
たぐちえつお



汗かきおんこ君  
 作・ふんにやかアシシ  
 画・ODA-SAN



渦雷 第二話  
 文：レイラ・アズナブル  
 イラスト：エーカ



亜惑星物語  
 寺川枝里子

裏表紙  
 新つれのズしちゃん かきびとしらず

## 新つれづれ草 第8号

### 新つれのズしちゃん かき人しらず

そして四十年の月日が流れ、時は二十一世紀

ボクはツしちゃんの先相様を

一九七七年から三年間だけこの世に存在したマンガ同人誌

「つれづれ草」がボクらの先相様なんだよ

「つれづれ草」は肉筆回覧誌というもので、会員の原稿を直接採録して郵便で全国の会員の間を回覧してんだ

二〇〇八年一月、同人達が集まった新年会

受け取った会員は「つれづれ草」を、次回の会員あてに再び郵送する

そして誕生したのがボク「新つれづれ草」だよ!

なんともなびりしたシステムだね

600円



じいさまの天空日記  
 有川しりあ



青春の条件  
 エピソード6  
 やましたゆきお

# じいさまの 天空日記



散歩はいい

有川しりあ

わしは  
暗渠を  
行くのが  
好きだ

車は入れんし  
自転車もめったに  
来んで ゆっくり  
散策ができる  
時おり 急ぎ足で  
ひたすらに歩く人を  
見かけるが…



じいちゃん、  
じいちゃん



ああ  
変わりゆく  
街並……

古いものと  
新しいものが  
揮然一体となって  
雑然としている

日本そのものじゃな

新築の家には  
明るい緑の針葉樹に

草花……  
飼い犬は  
柴などより  
洋犬じゃ

すっは  
すっは  
すっは



シキ  
シキ  
シキ

おまへは  
在館かシスター  
シスター



古びた家には  
やつで アオキなどの  
常緑樹が多いな

また すずめに  
からかわれて  
おるのか?

おまえ



こいつまで  
おいでってか?

13

# 新つれづれ草第9号発行

2012年12月31日、冬コミ

ケで新つれづれ草第9号を發行。

カラー版表紙イラスト2回目は、まきのまさるが担当。

有川しりあの「ぬれえんの居眠り日記」でおじさんの散歩マングという作風が確立された。

巻末に掲載した、かたおか徹治の「闇夜の牙」はオリジナルのデビュー作、篠原幸雄の「ともだち」は初期の代表作。



表紙イラスト・まきのまさる





横浜肉球倶楽部  
MING MEI



ぬれえんの居眠り日記  
有川しりあ



M.I. イラストギャラリー  
M.I.



ああ青春のマンガ全席  
おだ辰夫



マンガ家入門  
その6  
KINKAN

横浜肉球倶楽部 p4  
MING MEI

ぬれえんの居眠り日記 p6  
有川しりあ

マンガ家入門 その6 p35  
KINKAN  
協力/かたおか徹治

ああ青春のマンガ全席⑥ p47  
おだ辰夫

M.I. イラストギャラリー p50  
M.I. の四コマ劇場  
秋のメルヘン p104  
習慣四コマ実話 p105  
土偶の出てきた日 p106  
M.I.

OH! 二瓶班課長  
—第1部— p51  
—第2部— p57  
福田達雄

# 新つれづれ草

## 第9号

ここだけの話ですがシリーズ  
トキワ荘再建 p61  
たぐちえつお

運命 (前編) p71  
まきのまさる

パロディことわざ辞典 p92  
よだひでき

『続・僕のアメリカ』 p107  
林 保明

おもちゃの国へいったよ! p123  
高見沢 和

展示会・  
トークショー特集 p159

闇夜の牙 p165  
かたおか徹治

ともだち p197  
篠原幸雄 (やましたゆきお)

- 新つれづれ草既刊案内 p34
- 参加メンバー短信 p228
- 編集後記 p230
- 表紙イラスト・まきのまさる

第9号 目次



運命 (前編)  
まきのまさる



OH! 二瓶班課長  
福田達雄



M.I. の四コマ劇場  
M.I.



パロディことわざ辞典  
よだひでき



おもちゃの国へいったよ!  
高見沢 和



『続・僕のアメリカ』  
林 保明



ここだけの話ですが  
トキワ荘再建  
たぐちえつお



闇夜の牙  
かたおか徹治

裏表紙  
カラー版 新つれのズレちゃん かきびとしらず

**新つれづれ草 第9号**  
**新つれのズレちゃん** かき人しらず

1967年から三年間だけこの世に存在したマンガ同人誌

「つれづれ草」がボクのご先祖様なんだよ

「つれづれ草」は内筆回覧誌というもので、会員の原稿を直接綴じて郵便で全国の会員の間を回覧してたんだ

受け取った会員は「つれづれ草」を読んだら次の会員あてに再び郵送する

なんとものんびりとしたシステムだね

そして誕生したのがボク「新つれづれ草」だよ！

ツれちゃんのヨロシクね！

2008年2月同人達が集まった新年会つれづれ草復刊だ！つれづれ草に出演しようぜ！コミティアもいいぞ！つれづれ草

三十九世紀マンガ少年達も年齢を重ね三十一世紀マンガ中高年となった

そして四十年の月日が流れ、時は二十一世紀

600円



ともだち  
篠原幸雄

# おもちゃの国へ いったよ!



高見沢 和

