

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

TODAY'S YOUNG EXECUTIVE



【まんが】

ビジネスマン 入門

植山周一郎/井上宗迪

【監修】

かたおか徹治

【画】

主な登場人物

藤島宏



切れ者の部長

家永忠義



能無し課長

仁科
角エ門



謎の御老人



殿村大悟

ネアカの新人類(?)社員。
仕事よりも遊びの方が
得意なタイプ!!
仕事でも一流を目指そ
うとするが……。

仁科久美子



大悟のマドンナ

北崎鋭二



同僚・大悟のライバル

監修

植山 周一郎

井上 宗迪

脚本

山田 隆司

松岡 清治

水出 弘一

作画

かたおか 徹治

装幀

下川 雅敏

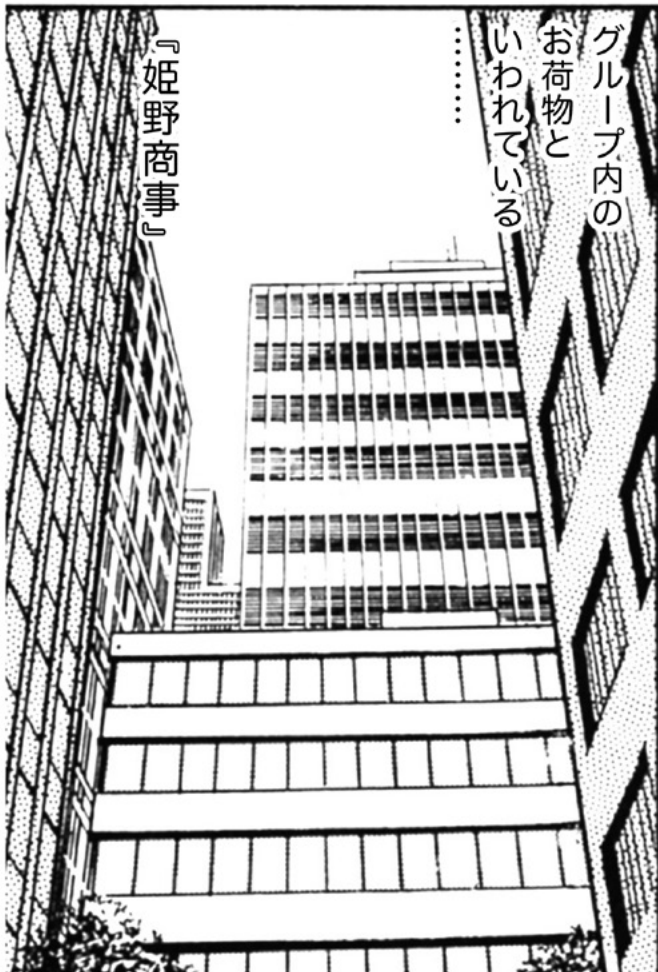
編集協力

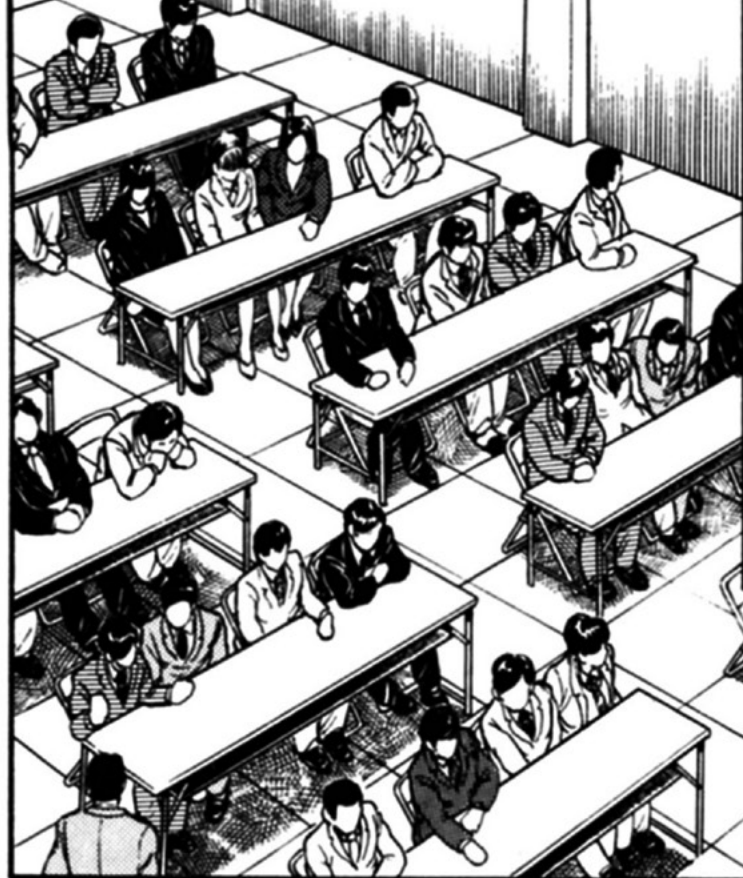
(株) 尚企画

まんが ビジネスマン入門

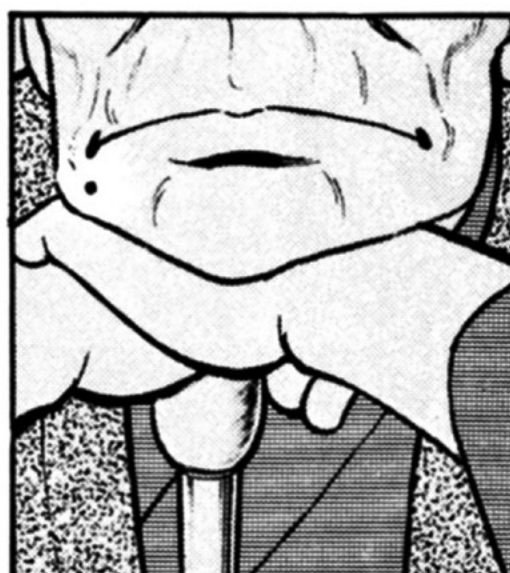
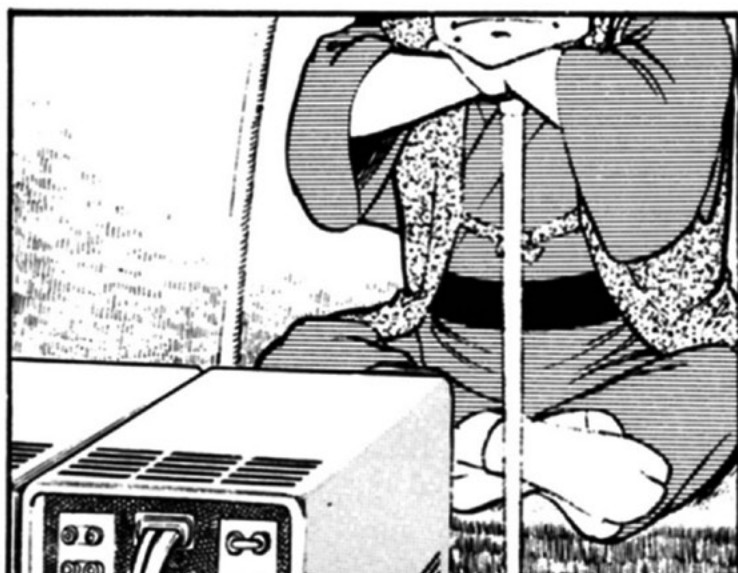
PROLOGUE 3年前…

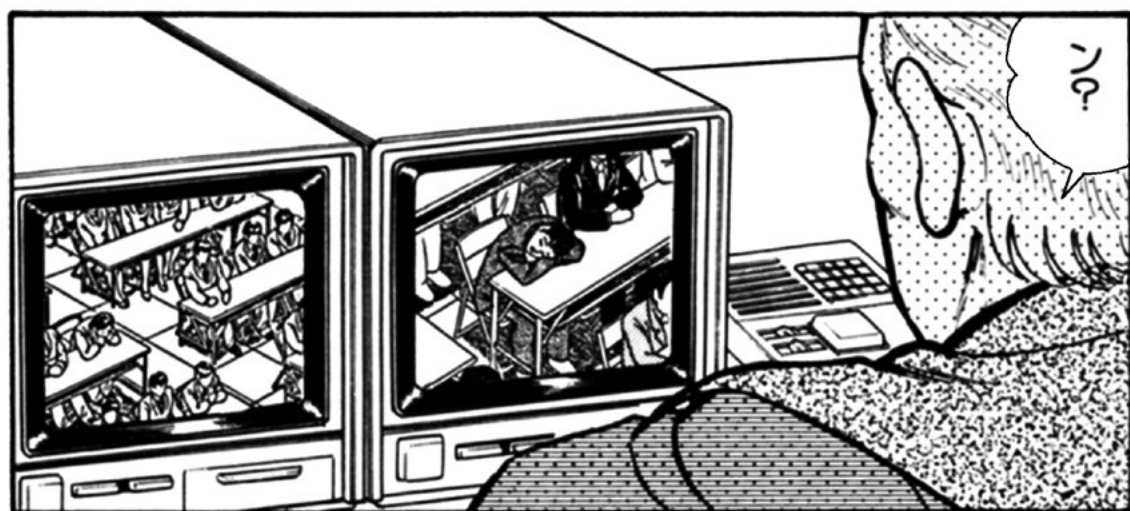
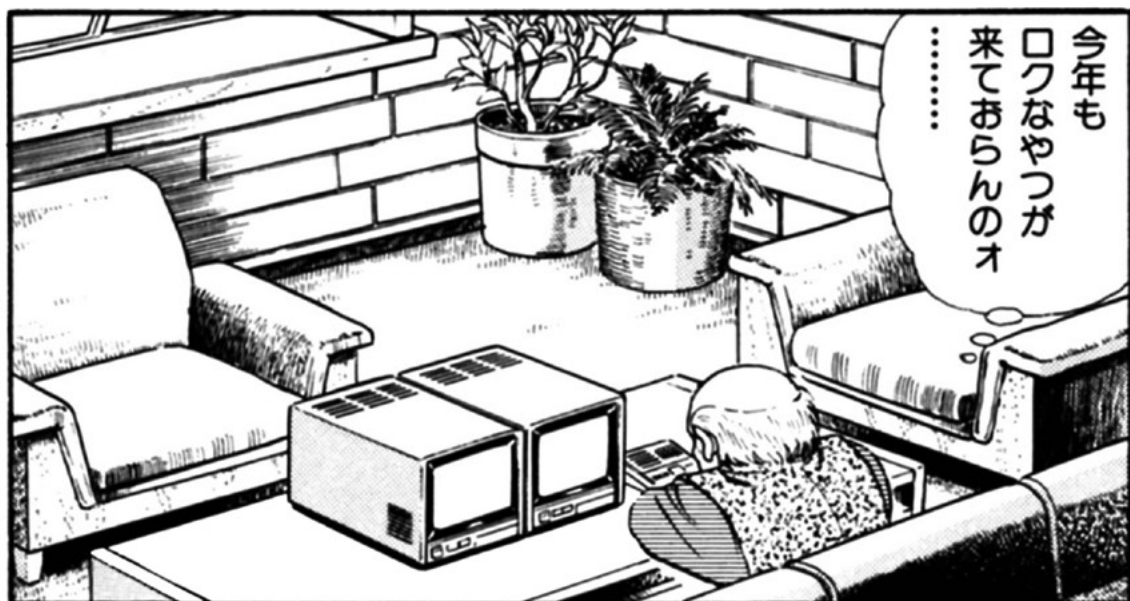
原作・山田隆司 まんが・かたおか徹治





新入社員
面接試験控室









| 学歴・職歴 | |
|-------------|--|
| 学歴 | |
| 市立新田小学校卒業 | |
| 市立吉岡中学校卒業 | |
| 県立山田高校普通科入学 | |
| 同校卒業 | |
| 私立城東大学商学部入学 | |
| 同校同学部卒業見込み | |

おまけに
三流の城東大
出身……

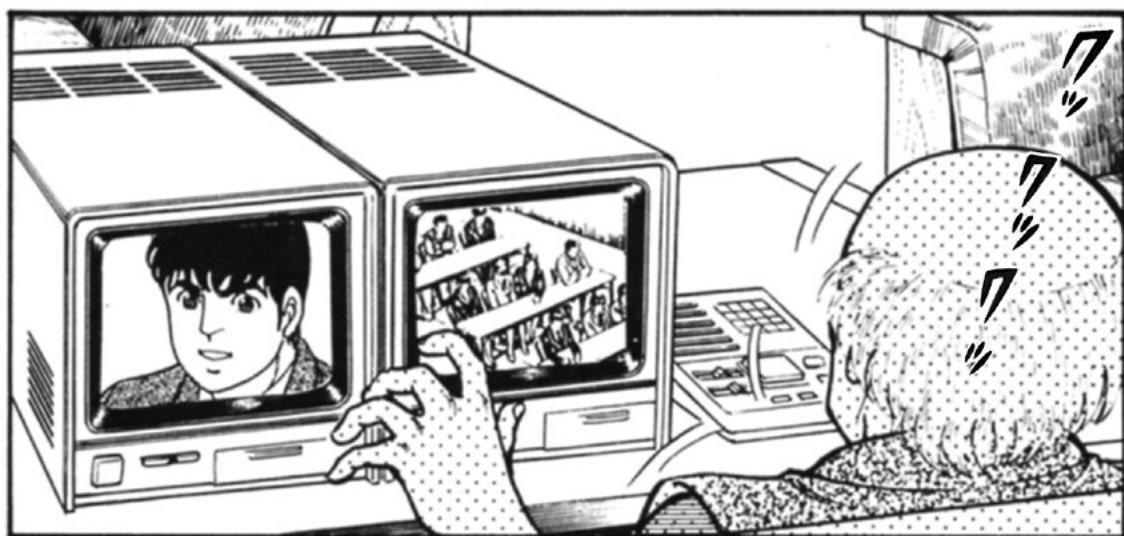


| 科目 | 単位 | 評価 | | 単位 | 評価 | 科目 |
|----------|----|----|-------|----|----|---------|
| 【一般教育科目】 | | | 【専 | | | |
| (人文科学分野) | | | | 2 | 可 | 経営管理 |
| 心理学 | 4 | 可 | | 2 | 良 | マスコミュニケ |
| 日本文学 | 4 | 良 | | 2 | 良 | マーケティング |
| 教育学 | 4 | 可 | 会社 | 2 | 可 | 広告論 |
| (社会科学分野) | | | 商法 | 2 | 可 | 経済原論 |
| 経済学 | 4 | 可 | 経営学概論 | 2 | 可 | 貿易論 |
| 政治学 | 4 | 可 | 会計学 | 2 | 良 | 会社法 |

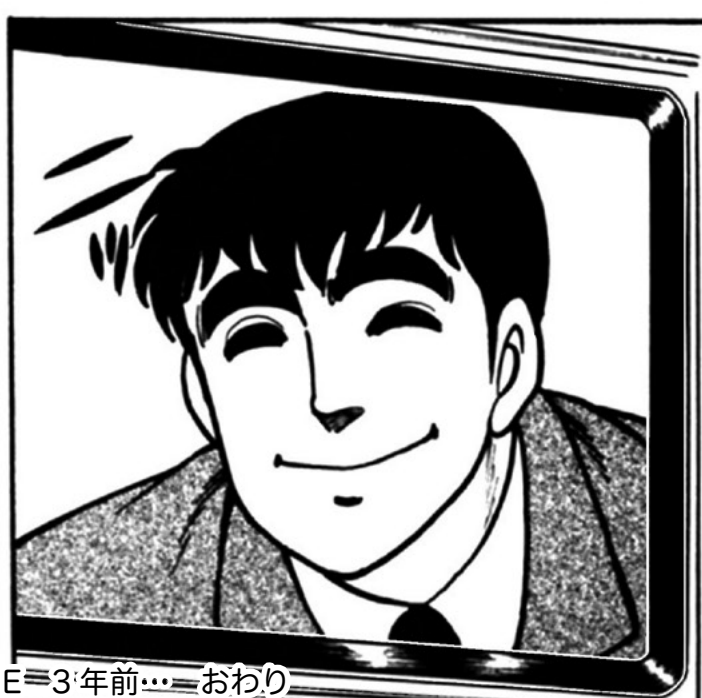
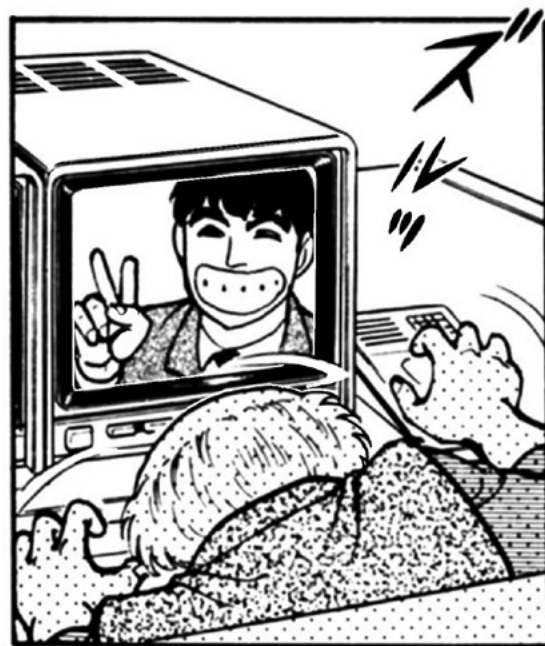
あらア:
「優」の数も
「0」!?













かたおか徹治の作品ノート 『まんが・ビジネスマン入門』

『まんが・ビジネスマン入門』（1988年11月25日発行 TBSブリタニカ）

- ・作画：かたおか徹治 ・監修：植山周一郎 井上宗延
- ・シリーズ構成 山田隆司
- ・PROLOGUE 3年前（脚本：山田隆司）
- ・CHAPTER-1 能力開発（脚本：山田隆司）
- ・CHAPTER-2 スペシャリストとゼネラリスト（脚本：山田隆司）
- ・CHAPTER-3 時代の読み方（脚本：松岡清治）
- ・CHAPTER-4 ヒューマンネットワーク（脚本：松岡清治）
- ・CHAPTER-5 余暇について（脚本：水出弘一）
- ・CHAPTER-6 タイム・マネージメント（脚本：水出弘一）

『まんが・ビジネスマン入門』は、2016年初夏に『CHAPTER-3～4』の脚本担当の松岡清治氏（故人）サイドと連絡が取れ、ご遺族から了承を得てネット配信版を完結する事が出来ました。

本書は『マンガ日本経済入門』（石ノ森章太郎著）のブームの影響を受け、前書の発行から遅れること2年後に、TBSブリタニカから出版されたものです。

コロコロコミックの『ウルトラ兄弟物語』（小学館）、世界の伝記『エジソン』や『リンカーン』（1984年 集英社）、日本の伝記 戦乱の世の風雲児『織田信長』（1988年 集英社）でお世話になった編集プロダクション『尚企画』（現・ウェルテ）からのお誘いで手がけた作品です。

基本4段のコマ割りで、とにかく描き込むことがTBSブリタニカ編集部からの意向でした。

やる気満々でスタッフも増員し、徹夜続きの作業でした。しかし、残念ながら当初全3巻の予定が初巻にて打切りという憂き目に会ってしまった作品となりました。

描き足りない部分も残り、その分思い入れもあり、ネット配信版・新つれづれ草で配信させて頂きました。