

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

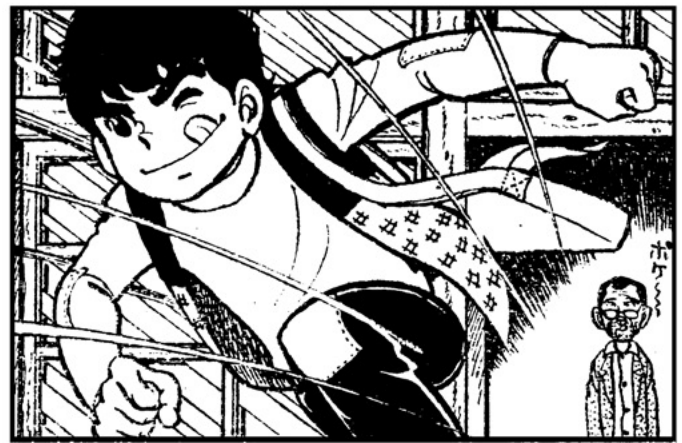
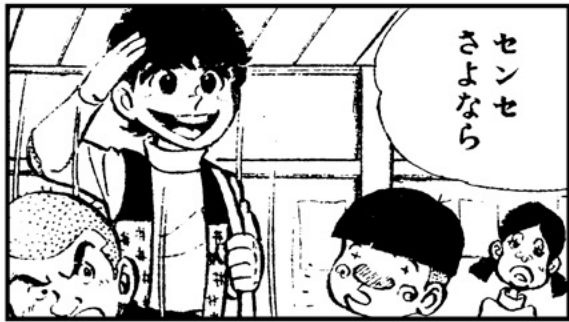
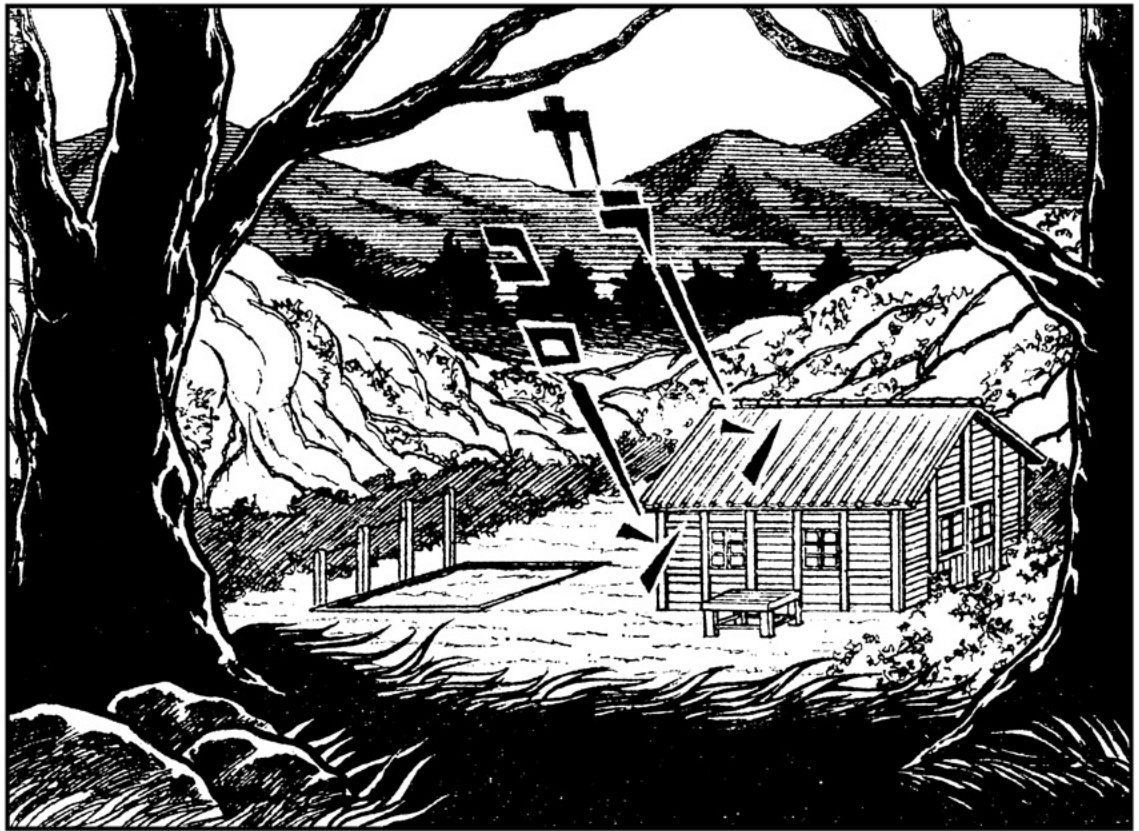
※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

しょう た

正太とキ子



かたおか^{てっし}徹治



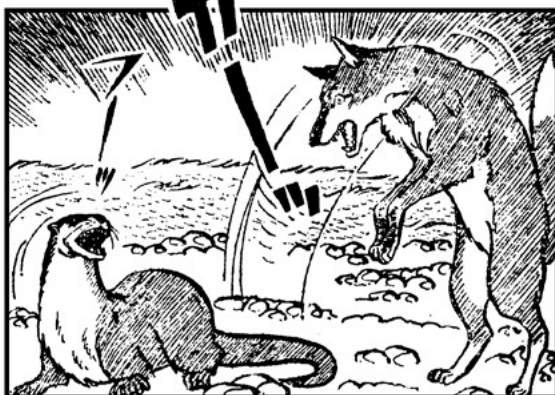
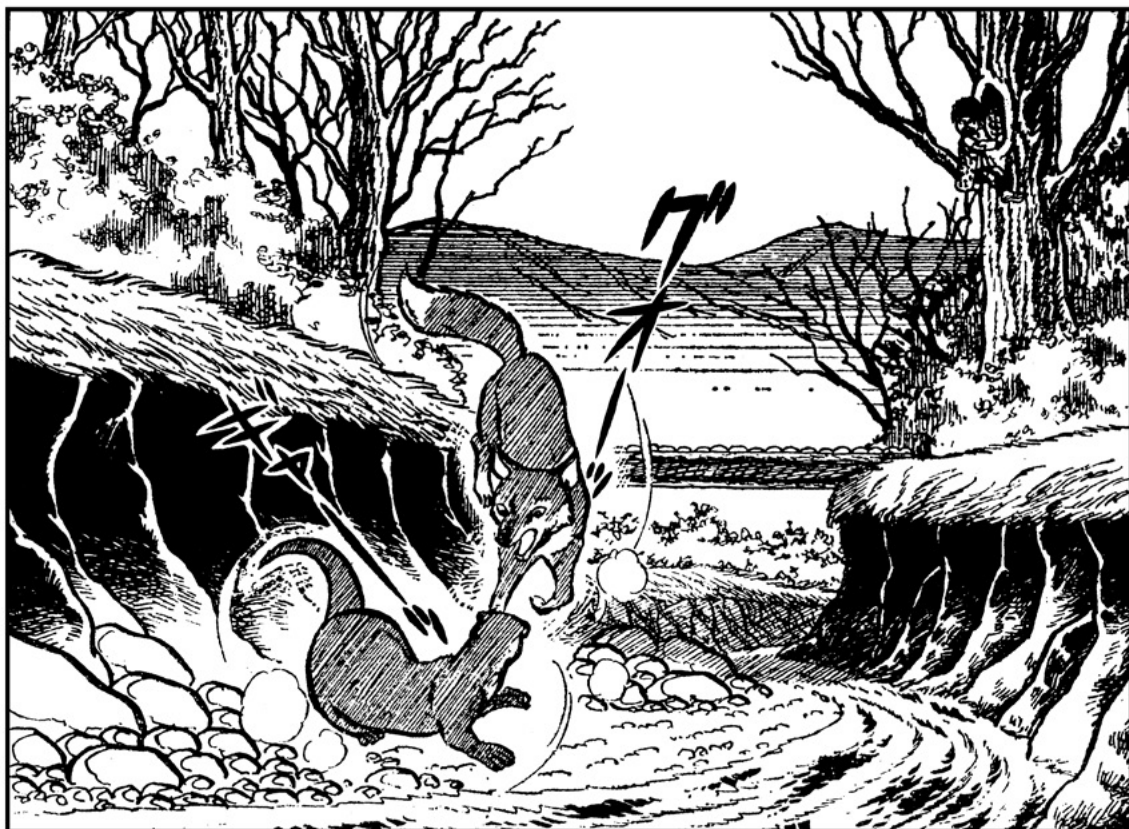
山のみなさん

こんにちは

仲良くよろうぜ

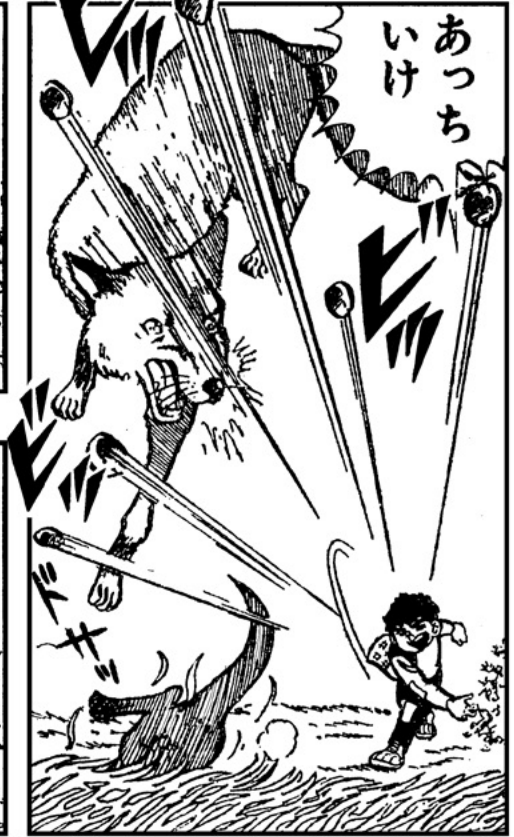
オしたちや仲間や







ばかたり！



あつちいけ



あの魚をキツネが横どりしようとしたんだな



ちよつとのしんぼうだべ
おらんちにつれてつてやるかな

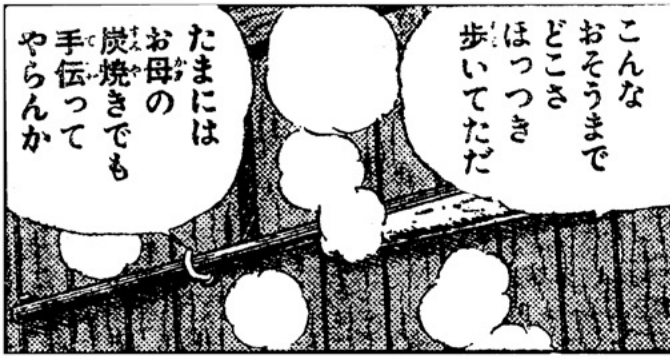


こいつなんだべ...
ゼエ
ゼエ
イタチにしちやあ体が大きい
し...
テンにしちやあ足に水かきがあるしな...



キズがひどいな
すぐ手当てしてやらないと死んじまうだ







ただけんど
そいつ
死にかけ
とるんじや
ないか?



ただし
最後まで
自分で
めんどどうを
みるという
条件
だ

そんな
生活が
楽でも
ないんだ
からね

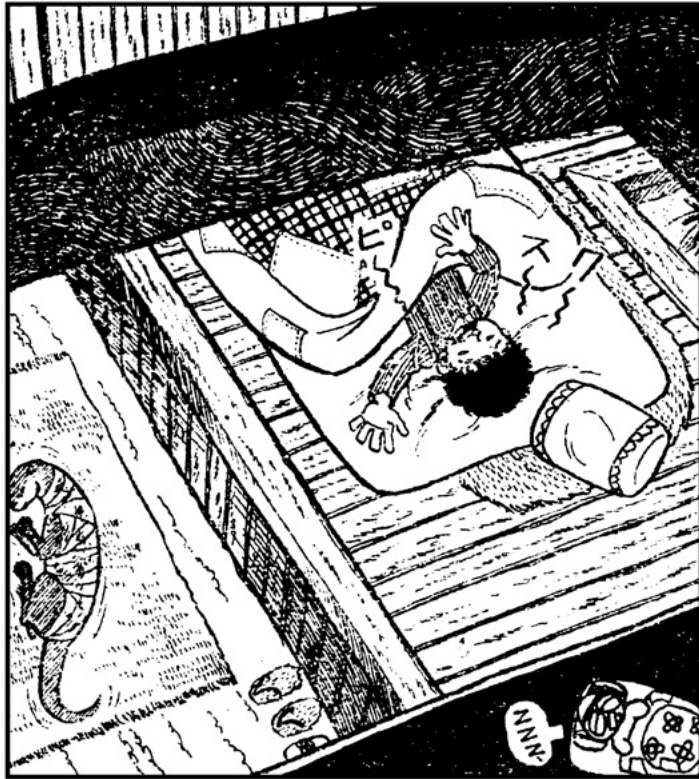


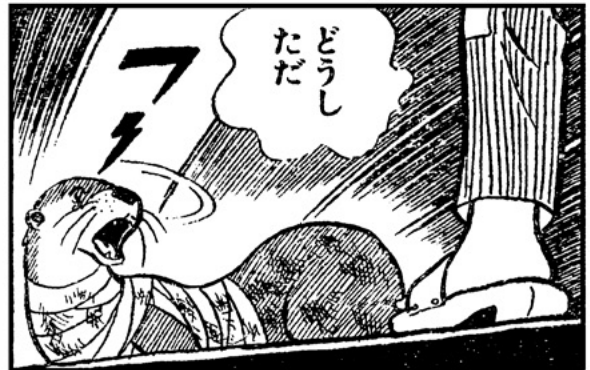
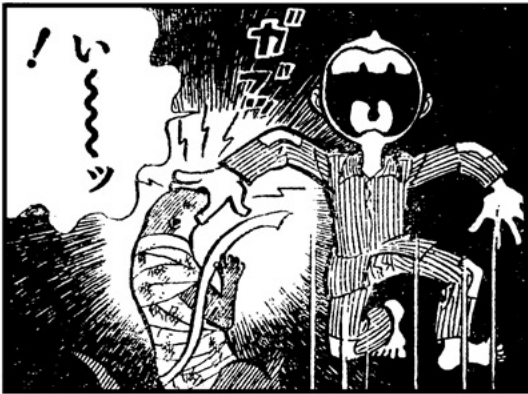
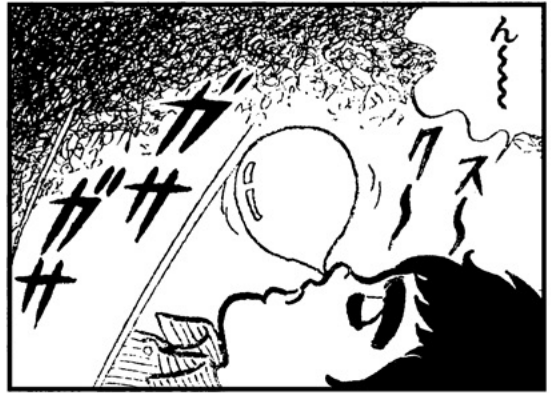
いけね
自分で
やるん
だつけ

正太っ

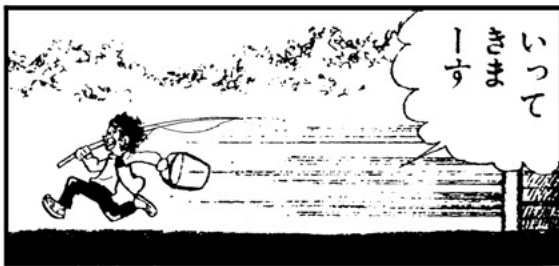


大丈夫!!
おらが
看病して
直して
やるだ
おソ母
薬出して
けれ

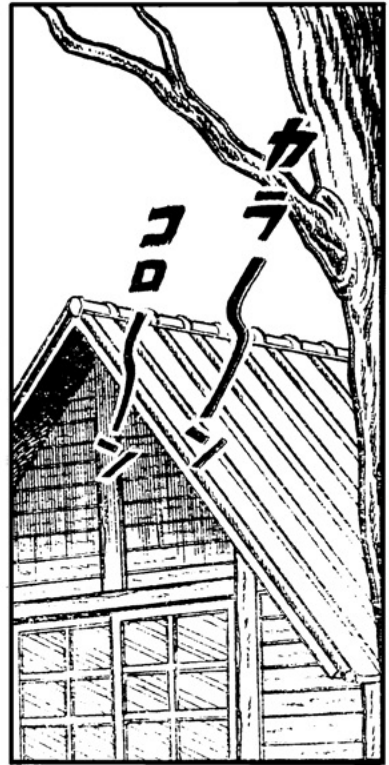


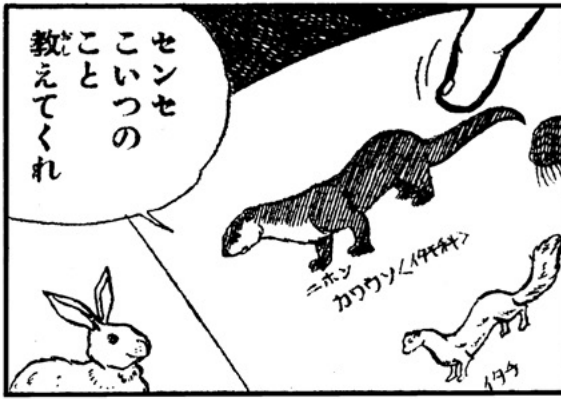




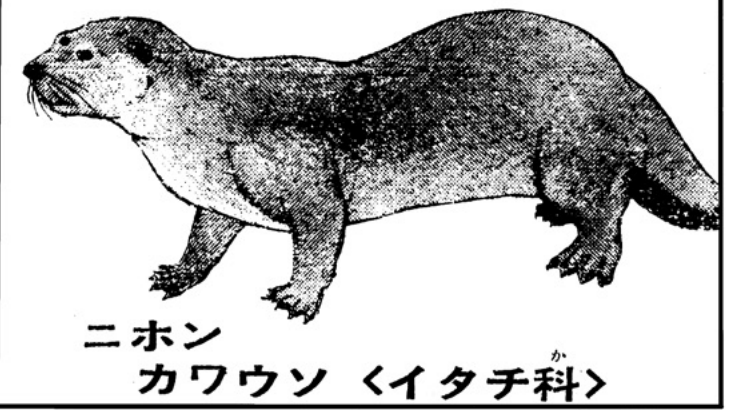




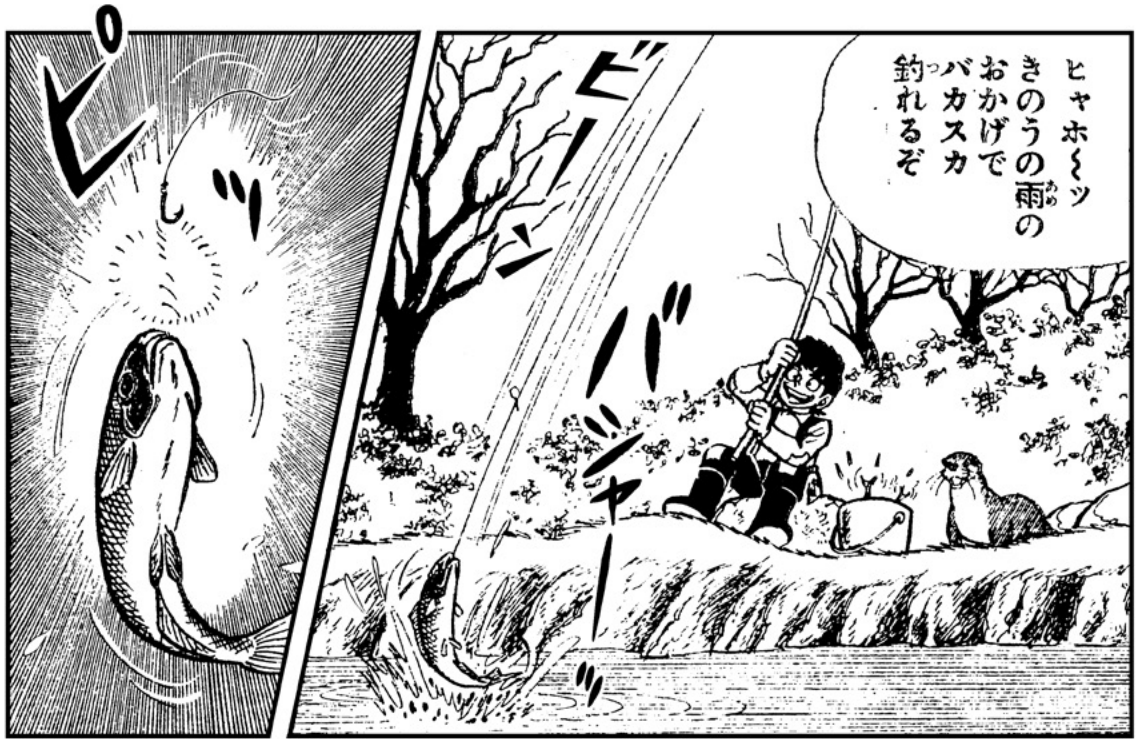




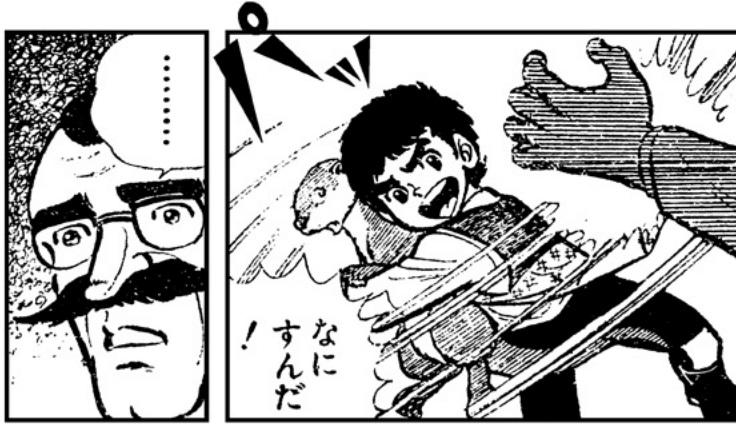
★ニホンカワウソ
イタチ科。カワウソの亜種
で、他のカワウソよりやや
小さく、体長65〜82センチ
尾は29〜49センチ、毛色は
暗かつ色、尾は扁平で足に
水かきがある。
性格はおとなしく、人なつ
つこい。
夜行性で氷辺に住み、潜水
の名手で魚、カエル、カニ
などを捕食する。
毛皮がよいので乱獲され、
減少してきた。
昭和40年に天然記念物に指
定された。



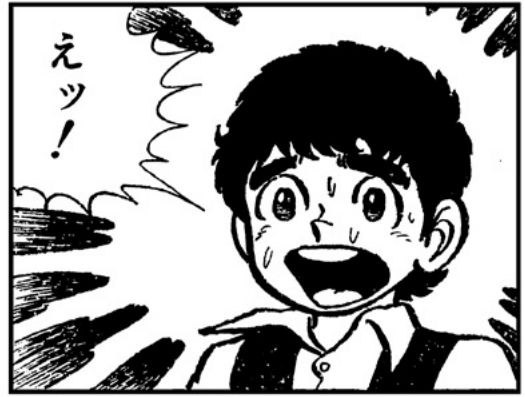


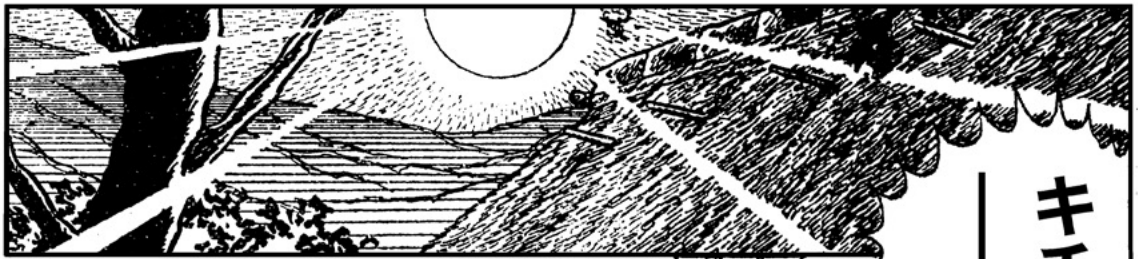












キチ
——ツ!!!



お父^{とう}を
キチを
知らねえ
か!?

どこだ
キチーツ!!!



さ
さあ…
それより
ほれ
博士が先生が
こんな
エエものを
おまえに
だど…

おっ母^{かあ}
知ら
ねえか
?

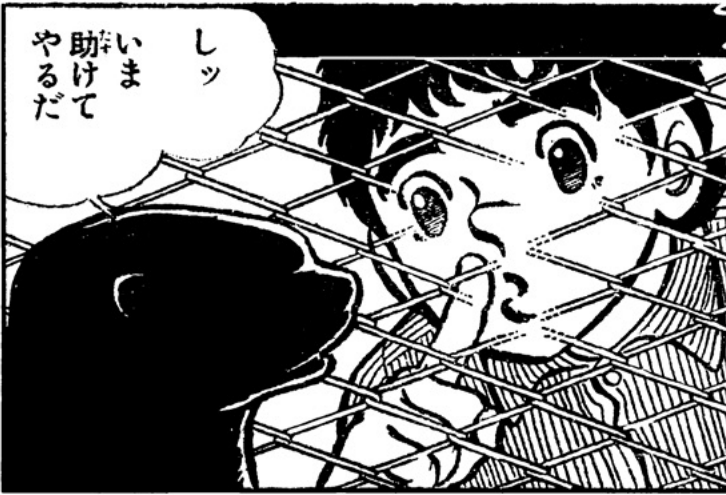
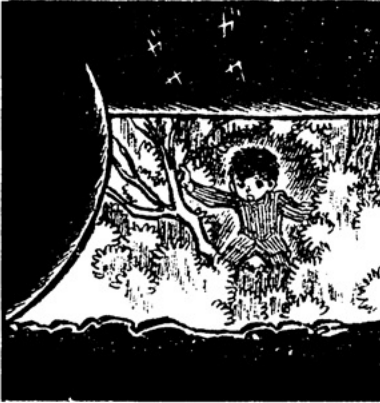
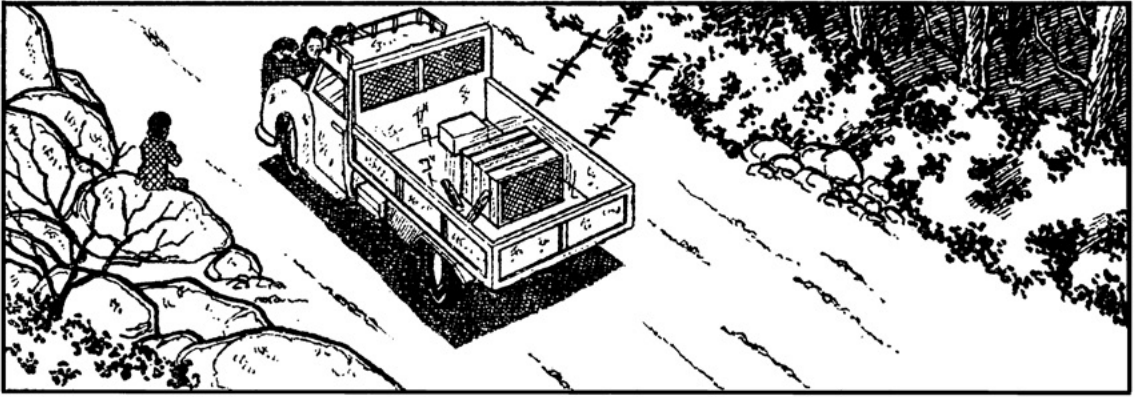


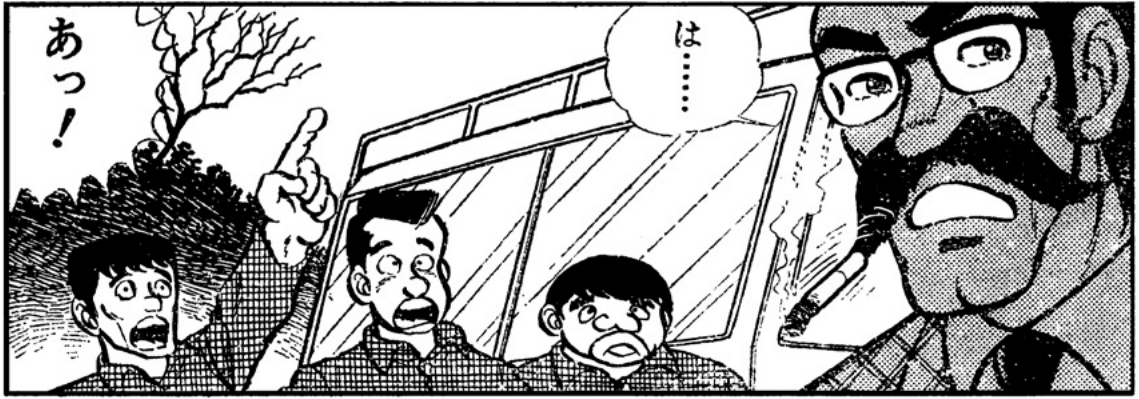
おめえの
服だつて
買って
やれるだろう
と思つてよ…



お…
お父^{とう}が
売った!?

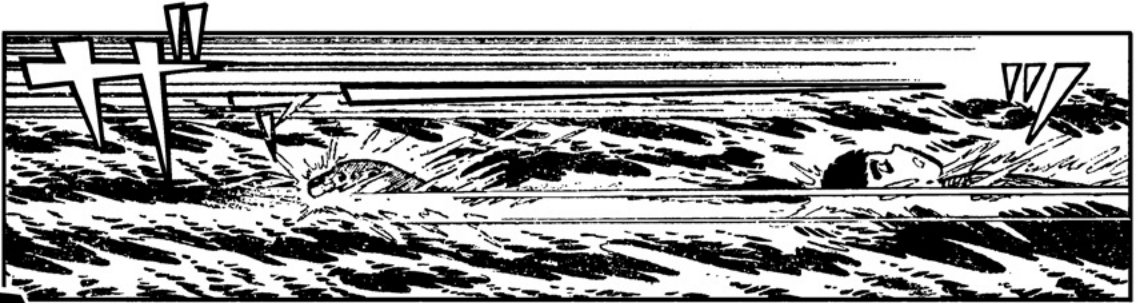
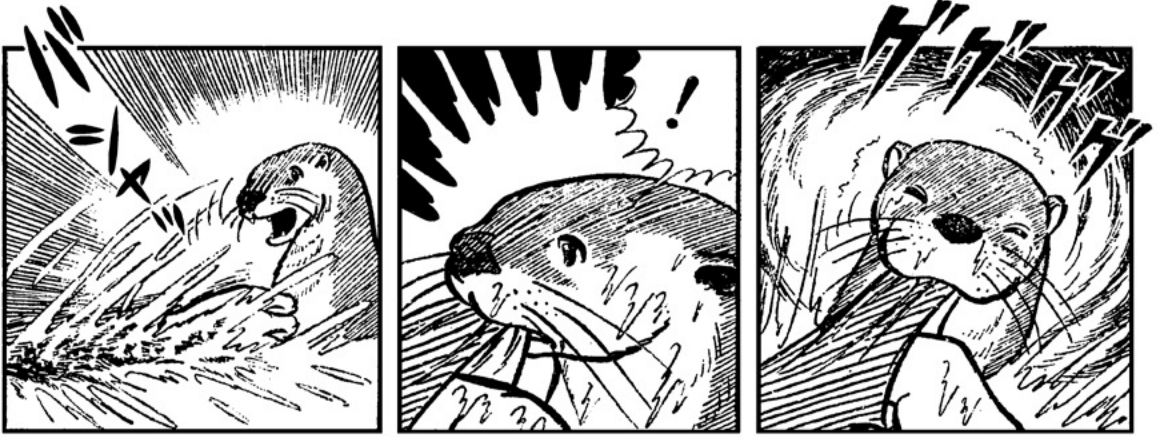


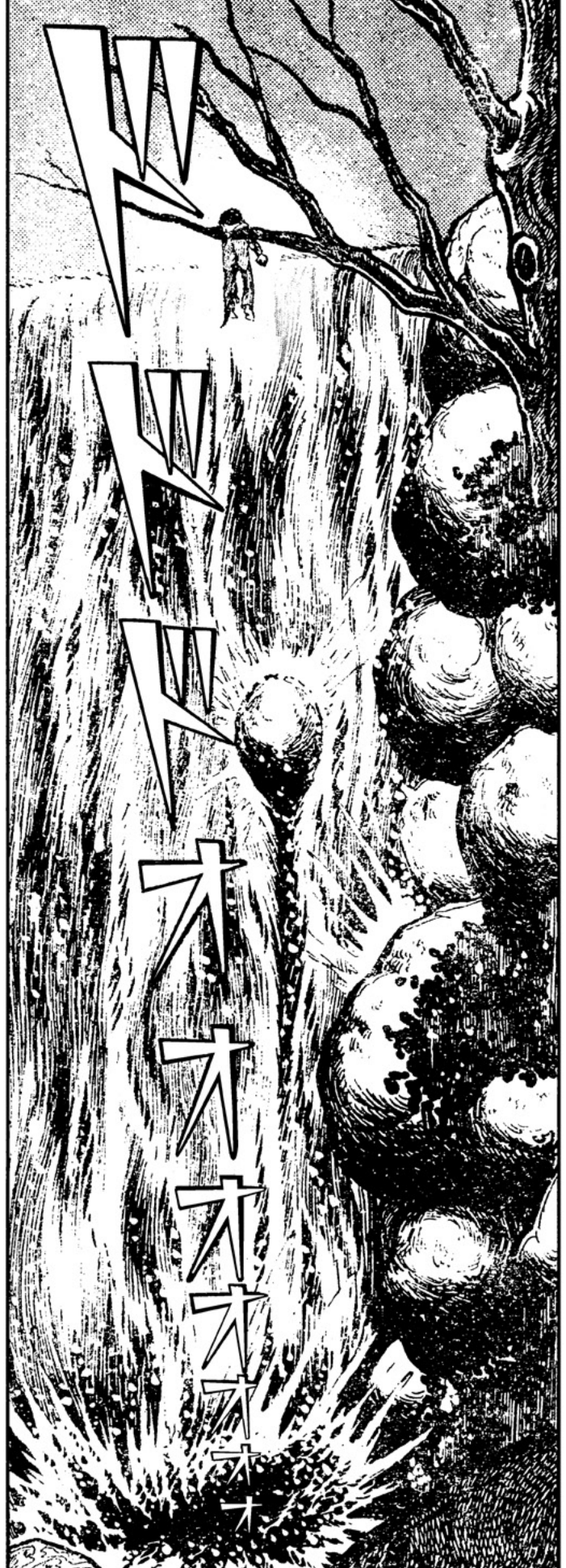
















かたおか徹治の作品ノート 『正太とキチ』

『週刊少年アクション』
1975年、創刊3号に掲載



デビュー作の『ミラーマン』以来、小学館の学年誌
他で2年以上コミカライズの仕事が主流でした。正太
とキチは、本来描きたかった動物漫画での作品です。残念ながら原稿が
残っておらず、ラフ紙印刷の『ガラ刷り』からの修復掲載ですので、画像
に難がある事をお許し下さい。

当時コミカライズからの脱却を強く感じその思いがMAX状態になって
いました。オリジナルの第3作目は動物ジャンルで描きたいという思いで、
10代に観たNHKのドキュメンタリーの『ニホンカワウソ』の番組に着想
を得て、「滅びゆく自然」をカワウソに託し、この作品を持込み先も考え
ず描きあげました。

5大週刊少年誌（サンデー／マガジン／ジャンプ／チャンピオン／キン
グ〜順不同）に持込みするも、掲載までには至りませんでした。掲載の
チャンスを得たのは、女性コミック誌『パピヨン』（1972～1974）で占い
のコーナーのイラストの仕事をしていた関係で、同じ双葉社発行の『週刊
少年アクション』編集部で紹介して頂き、最終的に採用となりました。

当時カワウソの情報は、そのNHKのドキュメンタリー番組と書籍か
『野生の王国』（TBSテレビ）や『驚異の世界』（日本テレビ）位しかなく、ましてやビデオもない時代で、ネーム作成中に国立科学博物館でニホ
ンカワウソの剥製をカメラハンティングし（ついでにニホンオオカミの剥
製も……）なんとか仕上げた作品です。