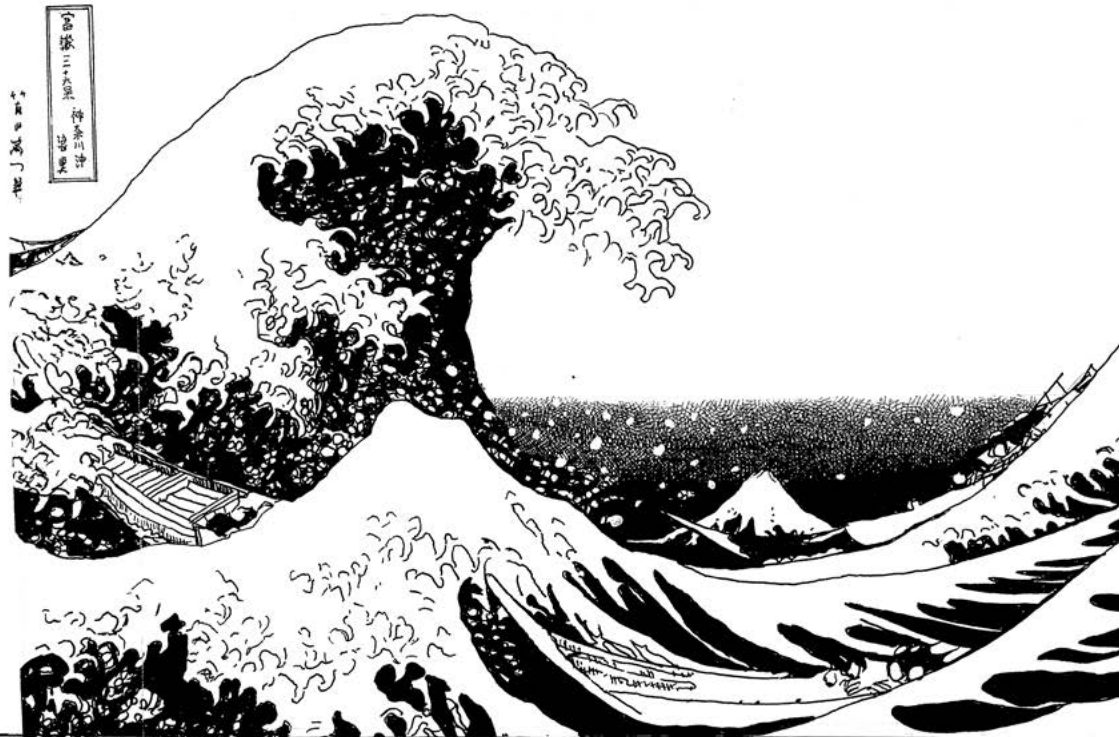
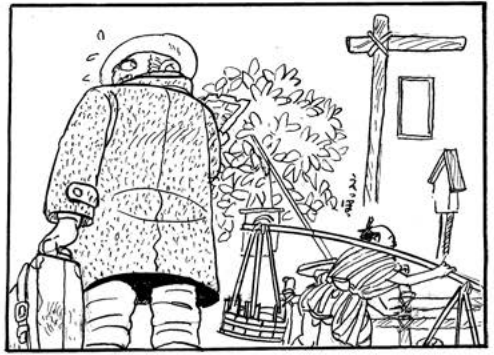
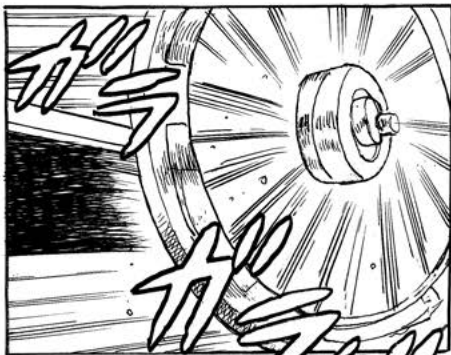


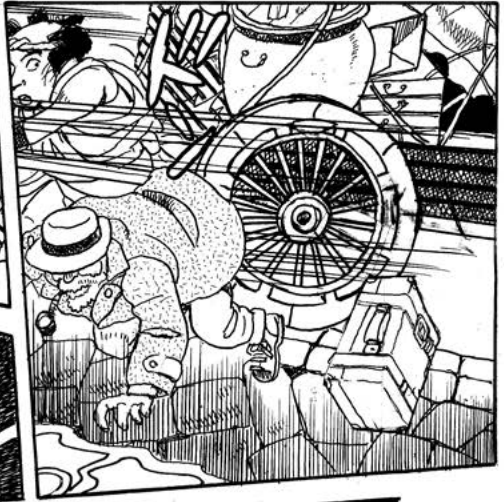
本牧あたり

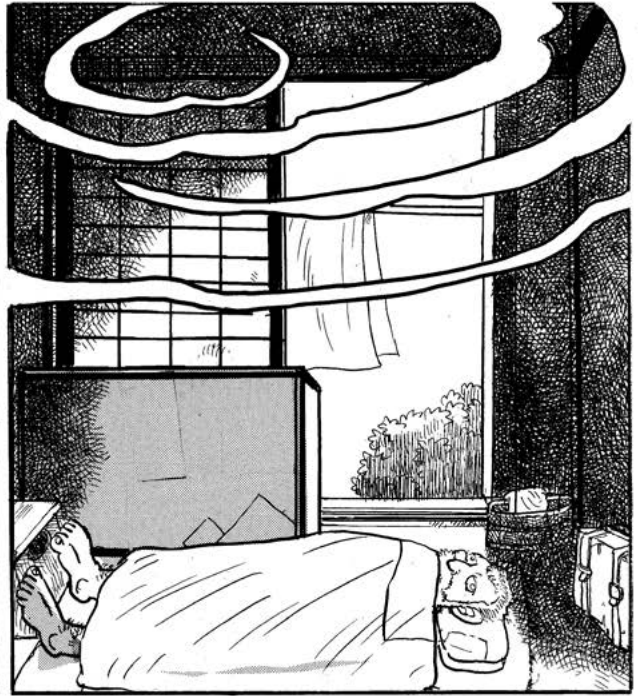
BY.KINKAN

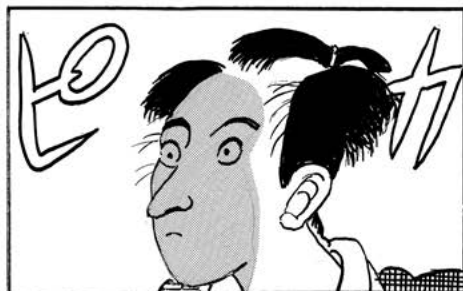
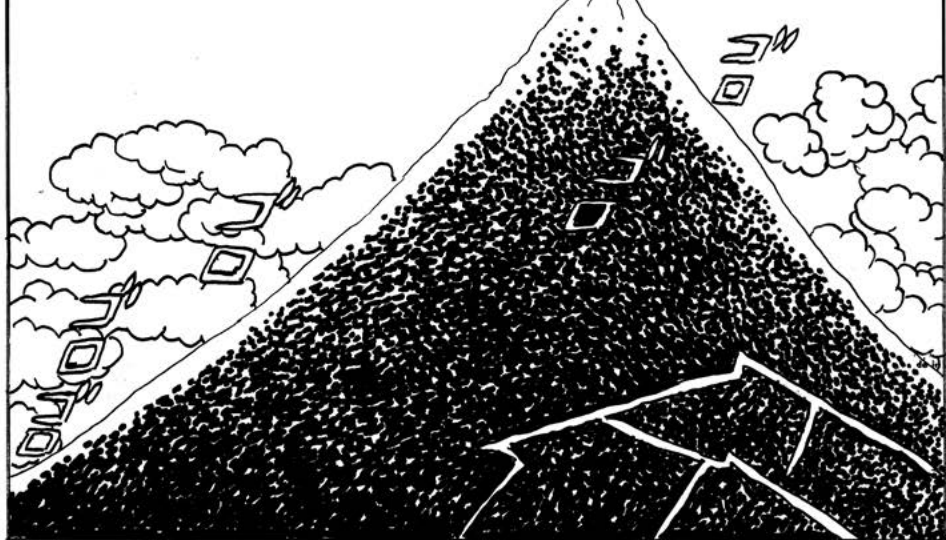
本牧三つ波
寛政三
年
三月
廿二日

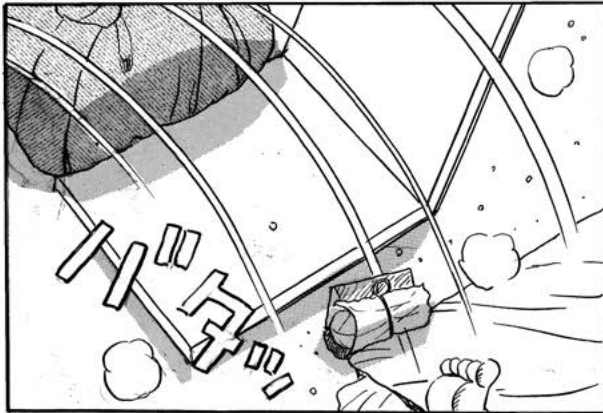
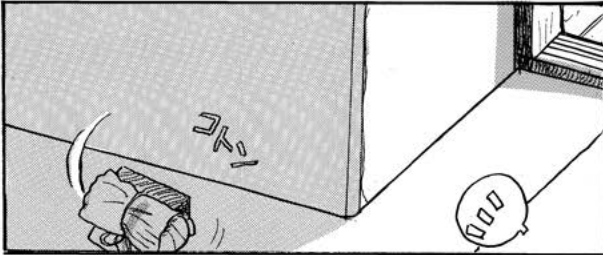
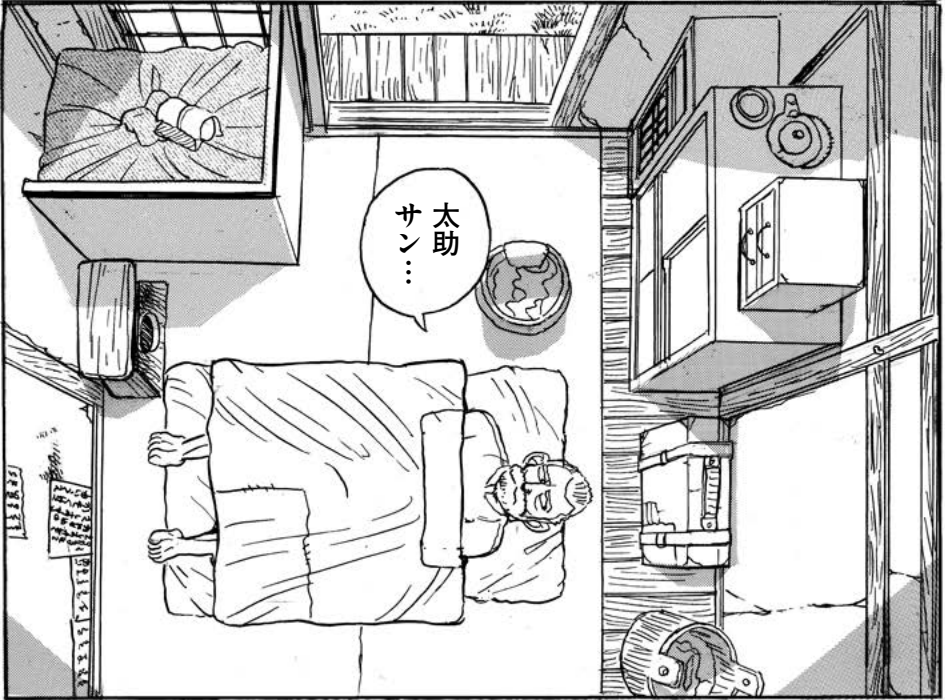




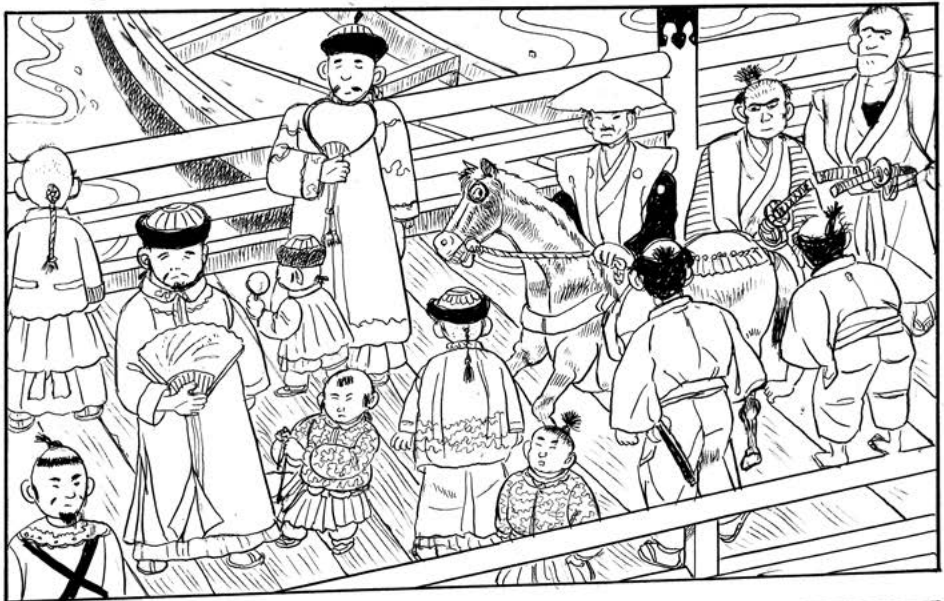
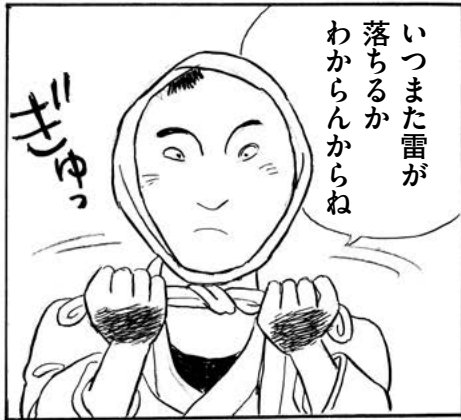




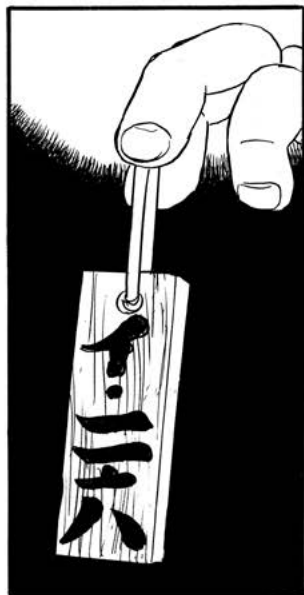


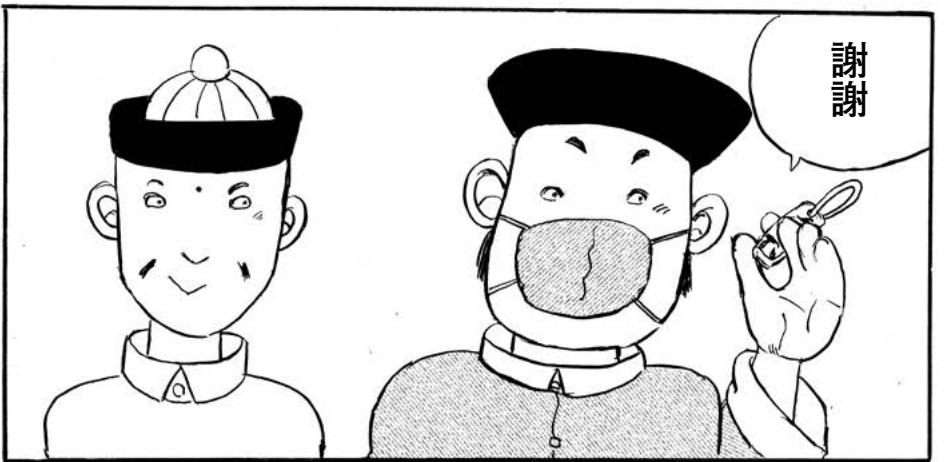
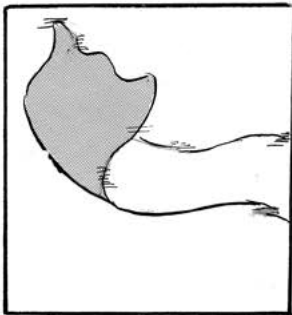
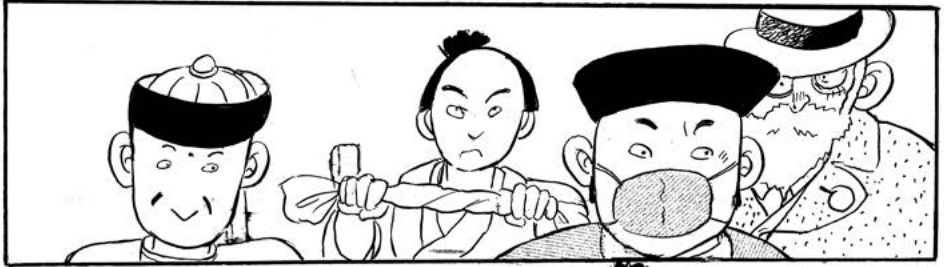


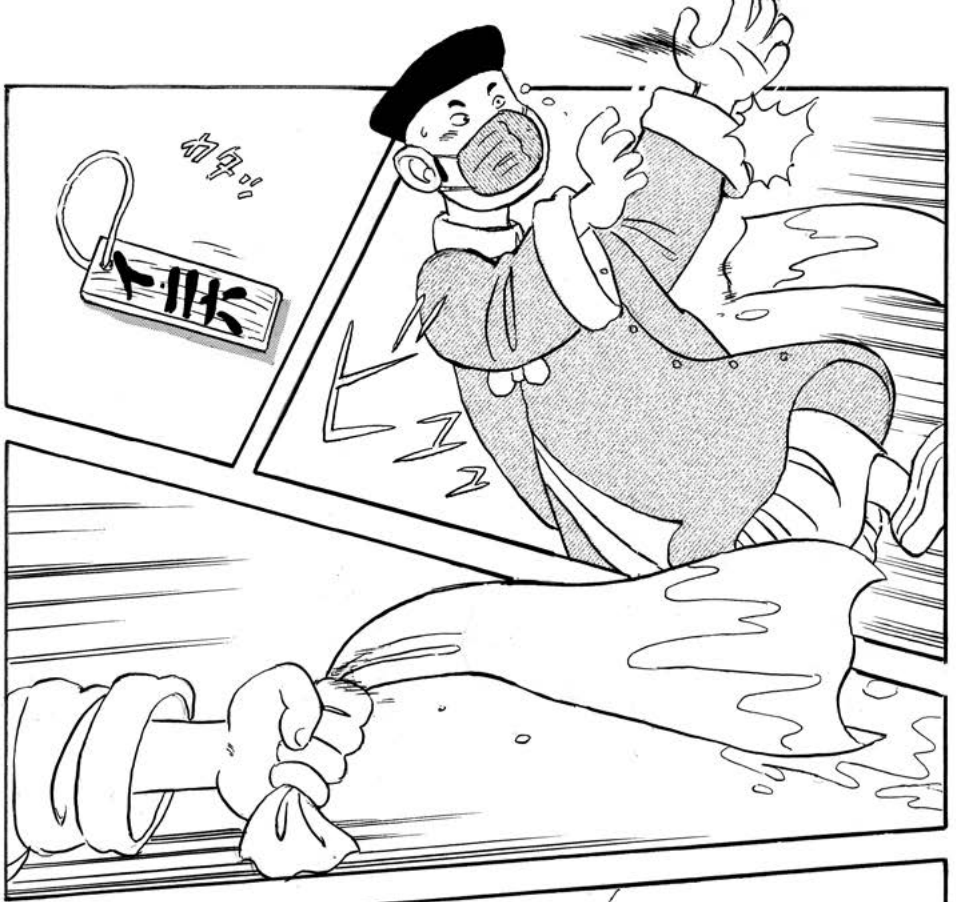












ファンセット・ファン・ゴッホは
日本で手に入れた
北斎の「富嶽三十六景・神奈川沖浪裏」に
大胆な波の構図の影響を受けた

パリのアトリエに毎日こもって
一枚の絵を描き上げたのは
ゴッホの代表作のひとつ
「星月夜」である

夜の大気を表現した
渦はまるで北斎の
ように力強さが出ている





北斎の海

富嶽三十六景 神奈川沖浪裏

北斎の「富嶽三十六景・神奈川沖浪裏」は
今の横浜本牧あたりである

本牧あたり おわり