

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

ヤマ×日記

第 33 話



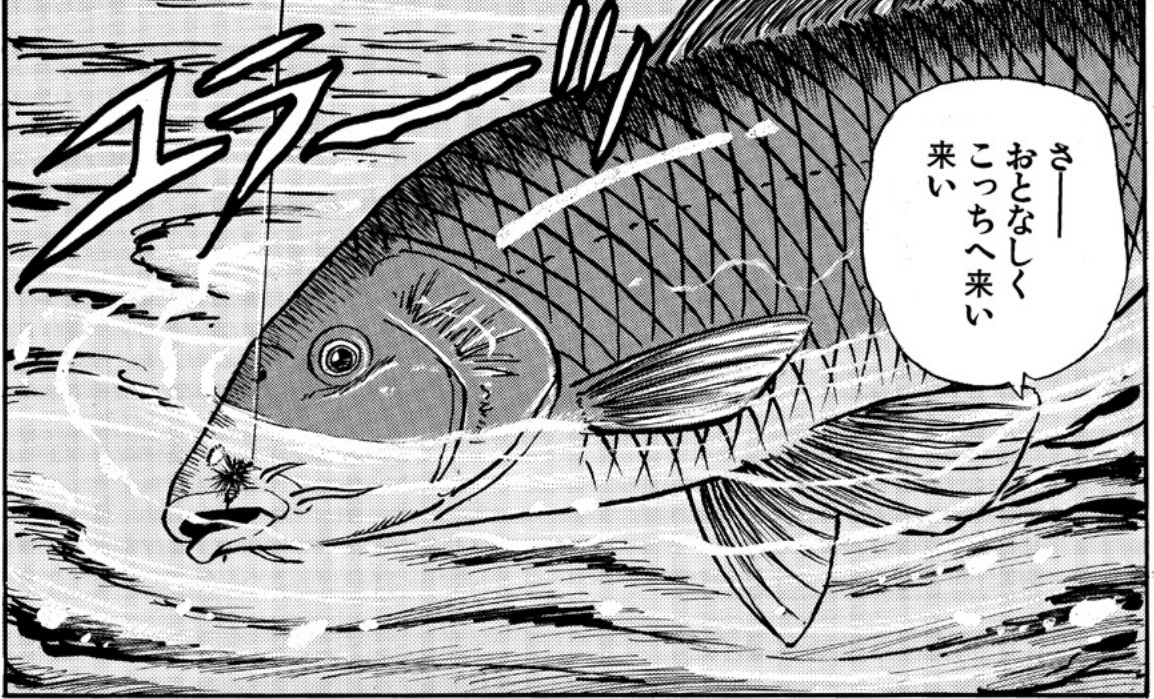
まきのまさる



よし
よし
これも
いい型だぞ



え
え
また釣ったの??



さー
おとなしく
こっちへ来い
来い



溪一
コイ65CMGET!!

よっしゃーっ!!
220目!!

海王食品営業部
大沢溪一(28・独身)

みなさーん
新年おめでとう
ございまーす

なんで溪一だけ
釣れるのよ~~~~

ヤつきから
コイはいっぱい
見えるのに……

わたし海王食品営業部
係長 山崎アヤメ(28・独身)
名字の「山」と名前の「メ」を
くっつけて通称「ヤマメ」ちゃん

溪流解禁まで
あと3カ月
今日は新年早々
今年の運だめしと
ウォーミングアップ
をかねて 溪一と2人
多摩川に釣りに来たのです

以前 管理釣り場で
まちがってコイを
釣ったことはあるの
ですが 最初から
コイを狙^{ねら}うとなると
これか思ったより
難しいのです

溪一
わたしに
かくれて
エサ付けて
釣ってるんじゃ
ないの!?

バカ——
誰がエサなんか
つけるかよー!!



『コイ釣り用フライ仕掛け』

ロッド(8フィート#4) フライリール(#4)

リーダー(9フィート4X)

ティペット(5X 60cm)

フライ

ドライ&ニフ

絶対#3〜#4のロッドにコイがかかった時にドキドキしておもしろいよ





そして
一緒に遊んで
くれそうなコイを
見つけたら
今度はアプローチに
注意すること

コイはその大きな
魚体に似合わず
臆病おくびょうで神経質な
魚なので 不用意に
近づきすぎると
すぐに逃げてしまい
再び水面に興味を示すまでに
かなり時間がかかってしまう

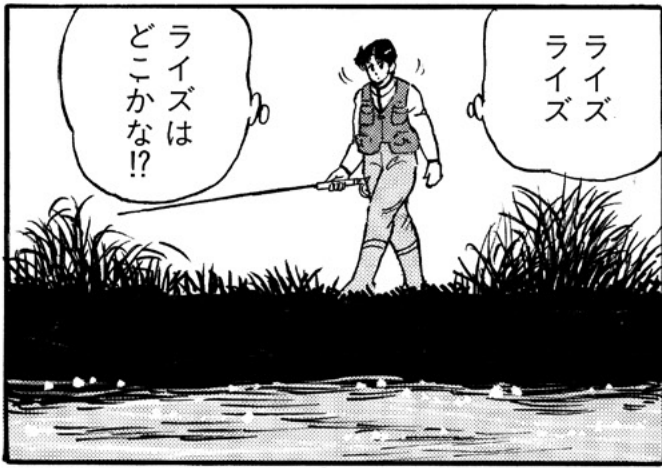
あまり近すぎ
すぎると
水中の魚からは
丸見えです

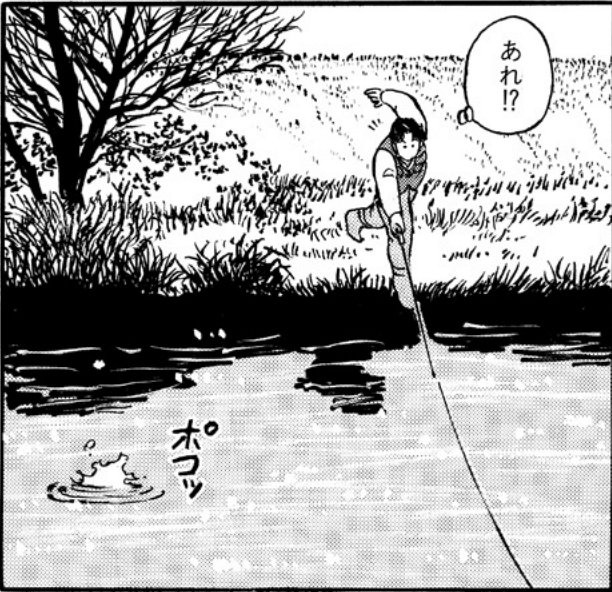
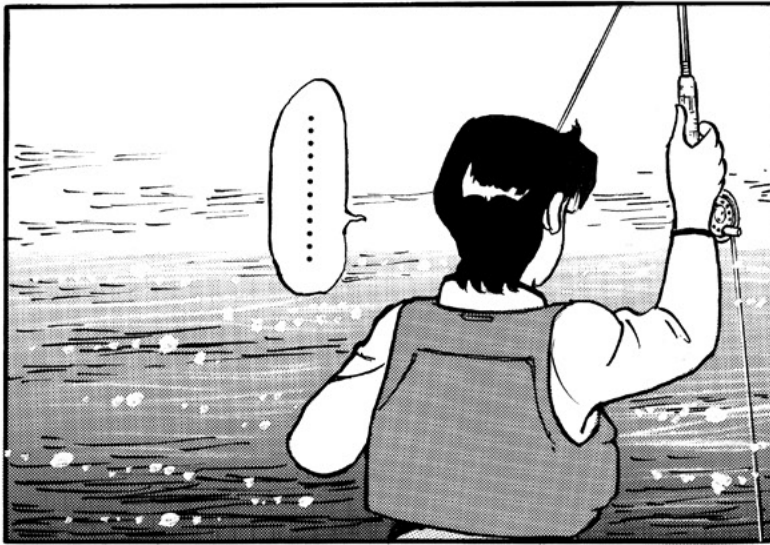
そして
体の大きいコイは
一度ライズしてから
次のライズまで
時間がかかるため
タイミングをはかって
次にライズしそうな時に
フライを送り込んでやること

そーすると
ほら

4匹目
ヒットー!!

スツ
ちょっと
ムツカしい
けど













はい 自分は
溪一さんが多摩川で
コイ釣りをしてるから
来いってTELして
くれたんで
まいりました

それは
そーと
優太 なんて
こんなところに
いるのよ



もつと
日の当たる所に
ほすのよ

よかったわ
着がえ
持ってきてて



ももちろん
じゃないのよ
そーですよね
ヤマメさんは
フライがすごく
上手だもん
釣れるよね



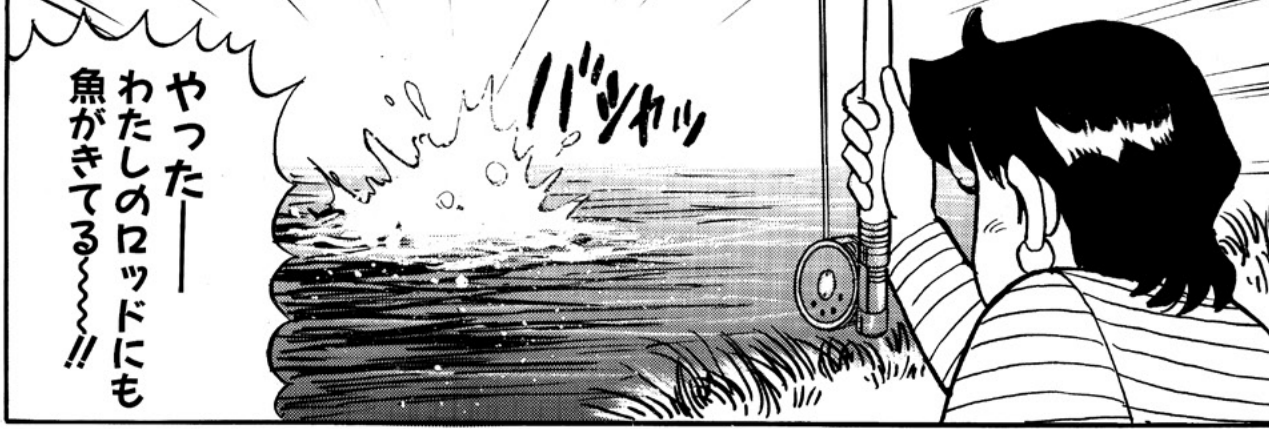
ところで
ヤマメさん
コイは釣れた
んですか!?

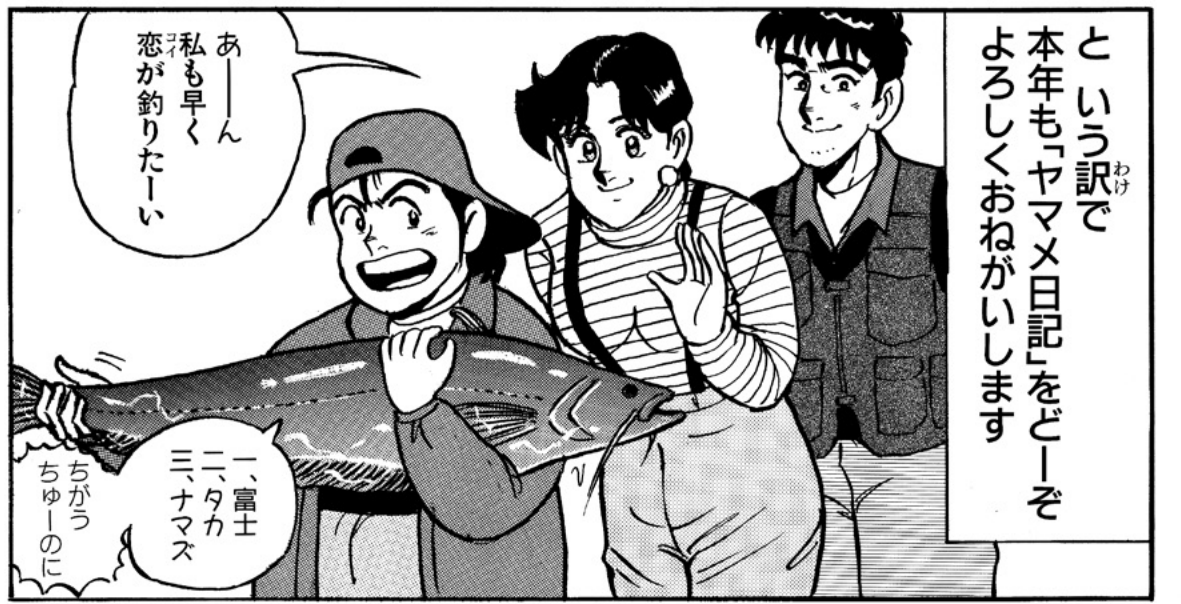
えっ











という訳で
本年も「ヤマメ日記」をどーぞ
よろしくおねがいします



ヤマメのワンポイント・アドバイス

○管理釣り場でカッコ良くきめるダブルホルの巻○VOL.10

なぜか管理釣り場で釣れてなくてもカッコ良く見える人達があります。それはダブルホルでキャストしてる人達です(特に女性がダブルホルでキャストしてるのがカッコイイ)。風の強い日や湖では必ず使うので 1度マスターしましょう



といってもダブルホルはなかなか難しいので、まず基本のリズムを頭にインプットしましょう

シングルホルは①②③で投げるのに対してダブルホルは①②③④で投げます



まずスタンスは利き足を後ろにします(右利きの人は右足が後ろ)

そして最初はロッドだけを持って(ラインはつけないで)イメージレッスンをしましょう

スタート!!



左手はラインを持ったつもりで両手を前に出す

①で右手はバックキャスト左手は下に引く



②で左手をもどす(この時右手はそのまま)



③でフォワードキャスト(左手は下に引く)



④で左手をもどす(この時右手はそのまま)



そして①へもどる



これを何度かくり返したのちフィニッシュは③で下に引いた左手を後ろまで引っばってラインをはなせばOKです



ではまた