

ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「私たちのマンガ史」は、東京都江東区・森下文化センターにて2016年10月21日（金）から30日（日）の会期で開催しました、新つれづれ草マンガ展「私たちのマンガ史」で展示した展示物を再構成したものです。

私たちのマンガ史
マンガ家デビュー秘話

1970年代初頭、マンガ家になることを夢に見て、その夢に全力で向かっていったマンガ少年たちがいた！

マンガ家としてデビューしたのか？
それとも、しなかったのか？
パネル展示と当時の原画、掲載誌、資料等で今だから語れる、それぞれのマンガ史をご覧ください

手塚治虫の「マンガの描き方」
石森章太郎の「マンガ家入門」
雑誌COMの創刊、サンデー・マガジンの大ヒット
少年ジャンプ創刊、手塚賞・赤塚賞新人賞へ投稿……

イラスト・KINKAN

入場：無料

日時：10月21日（金）～10月30日（日）
午前9時より午後9時まで（最終日は午後5時まで）

会場：森下文化センター1F展示ロビー

お問合せ：森下文化センター

〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
TEL03-5600-8666 FAX03-5600-8677
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分
都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分
<http://www.kcf.or.jp/morishita/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター





■ 私たちのマンガ史

すずお泰樹

デビュー作

『異次元ボーイタイムくん』

1980年「少年ポピー」

山上さんのところを辞めた頃からいろんな編集部に持ち込みを始めました。29歳のときに「少年キング」の編集長だった人が、持ち込んだマンガを描き直したらいいんじゃないのと言つて、それで描き直したのが『異次元ボーイタイムくん』。これがデビュー作です。掲載されたのは少年キング増刊号の「少年ポピー」という雑誌です。「少年ポピー」は2年ぐらいしか持たなかったんじゃないかな。そのあとは小学館の「コロコロコミック」に持ち込みしたんだけど、なかなか使ってくれないので、双葉社の「100てんコミック」で『発明そん太くん』を始めました。

文・新つれづれ草第12号掲載「つれづれインタビューマンガびと」より抜粋加筆。

掲載作品は、描き下ろしの「まんが雑誌デビュー ふんとう記」とデビュー作の「異次元ボーイタイムくん」です。



アシスタントを終えて、持ち込みをしていた頃の作品。「異次元ボーイタイムくん」のキャラを怪物くん風にした物がデビュー作になった。

まんが雑誌デビュー ふんとう記

一九七八年二年間の
まんが家アシスタント
の後フリーと成る

描きだめした まんが原稿
を片っ端から雑誌の
「まんが賞」に応募した
殆んどが最終選考どまり
だった……



まんが・すずお泰樹

デビュー前の出前
アシスタントの頃

たのむ!!

またあ

期待の
新人なんだ
手伝って
やって
くれっ

かつこ良く
塗って下さい

新人
まんが家の
四色の色ぬりや
不得手分野の作画等

この頃の生活費の
大半はこういう
仕事で凌いでいた

バイク
描いてくれる

カワサキの
Z250ね!!

メカは苦手
なんだ……

出前アシスタントとは
専属アシスタントを雇えない
新人まんが家等への助っ人

投稿しても結果が出ないので雑誌のデビュー前のボクはあせっていた

それでもコネ等を一切使わず持ち込みを続けていた 変なプライドがそうさせた

八十年の秋 元少年キングの編集長が会ってくれた



チラッ
チラッ

どうですか？

これねえ
……

少年画報社



アポはとったけど……

何やってんだ 来年は三十路だぞ……

今時 長髪はねえー

キャラもかわいく無いし……

これはボツだなあ

もっと魅力ある かわいいキャラクターにするように言われた

やっぱダメすか



急がなくていいから 一週間後に持ってきて

はいっ？

ネームも新作を一本作って見せて……

四色でキャラを何点か描いて

どうしてよ

スラム



おわり

異次元ボーイ

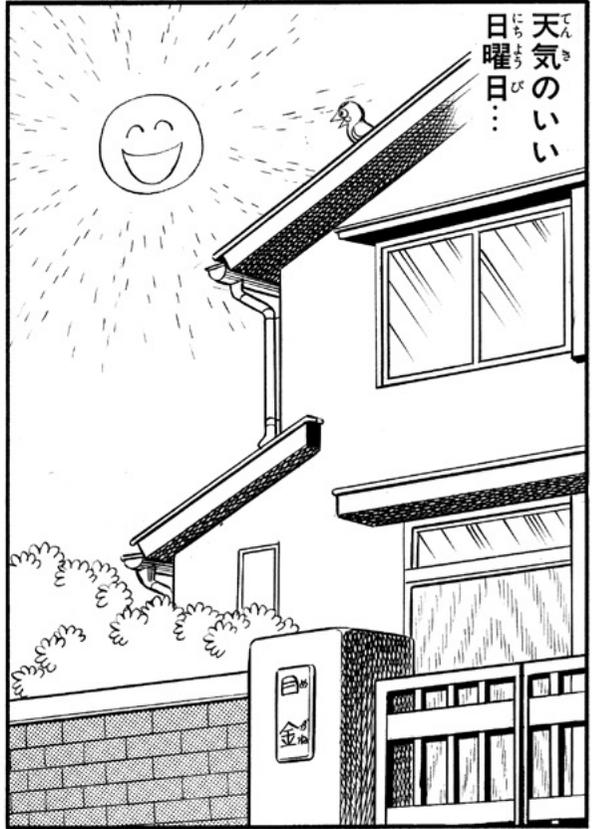
第1話

第1話



すずお泰樹

天気の良い
日曜日
日曜日



じーこ



いっても いいけど お医者さん ごっこなら やくよ



あつ もしもし 美香ちゃん

2



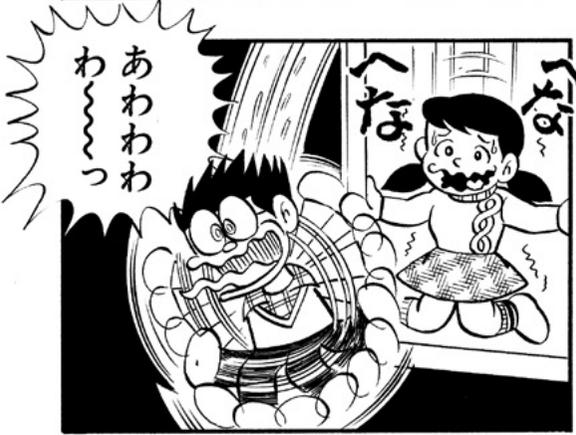
ホジ

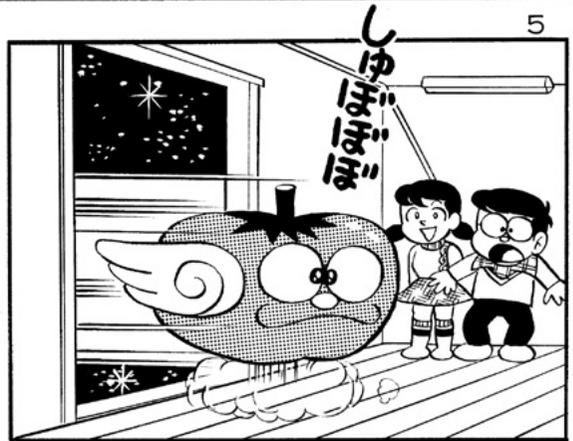
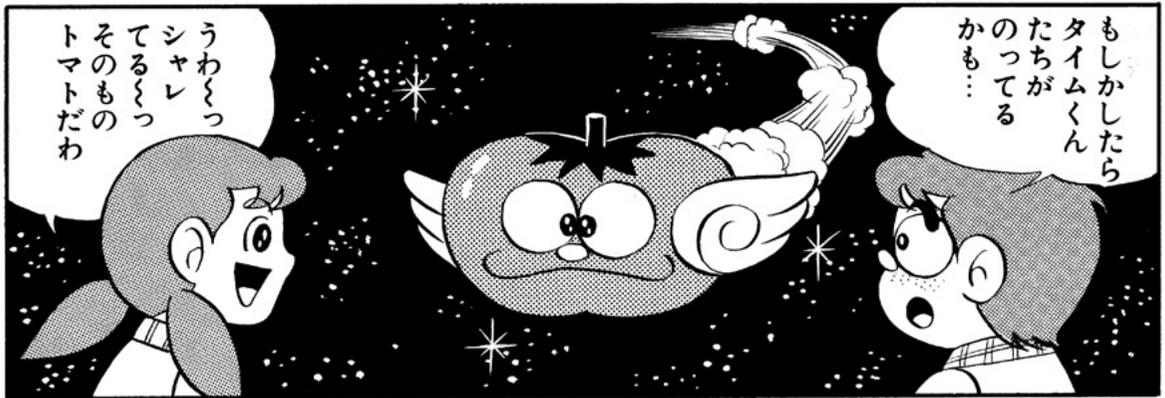


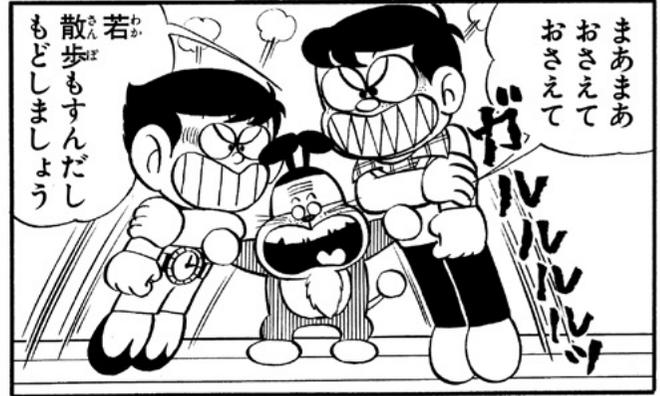
キ こつて ヨツチン の 顔

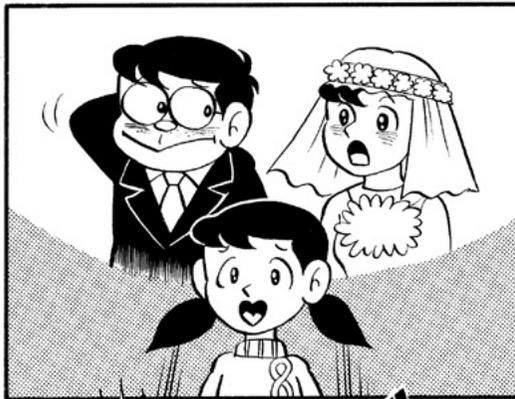


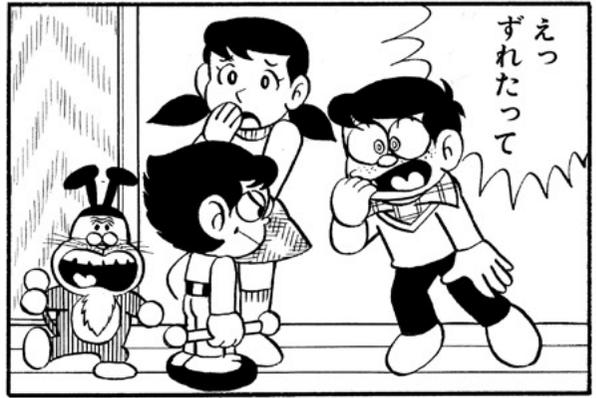














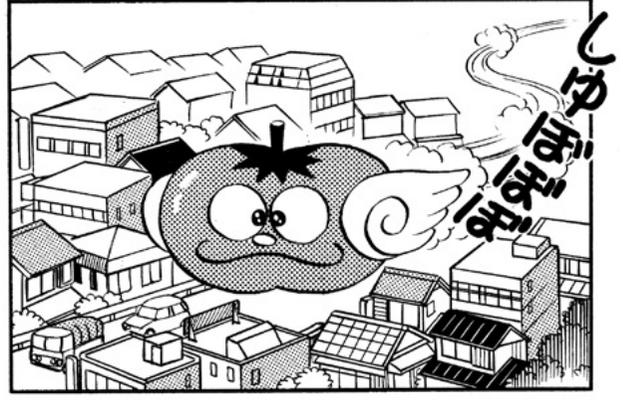
9





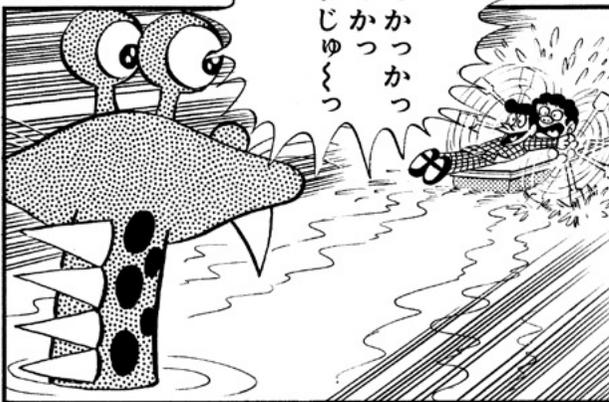
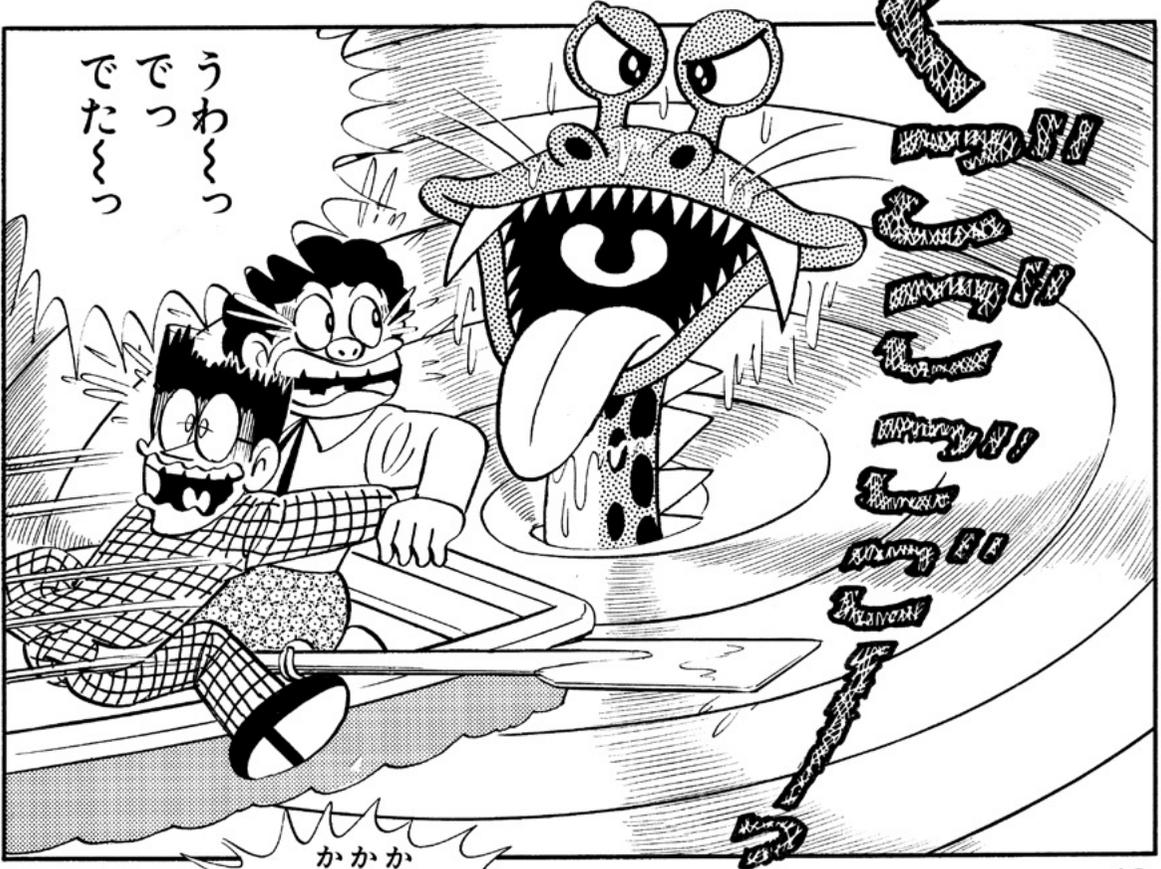
10





11







13



