

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

コレマン

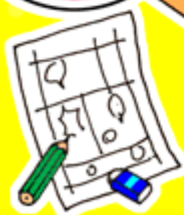
誰でもコレでマンガ家だ！
第3回「原稿制作下がき篇」

ジージ！
前回の宿題の
ネームをやっ
て
きましたか……

マーゴよ！
漫画家への道は
まだまだ遠いぞ！



第2回
ネーム制作

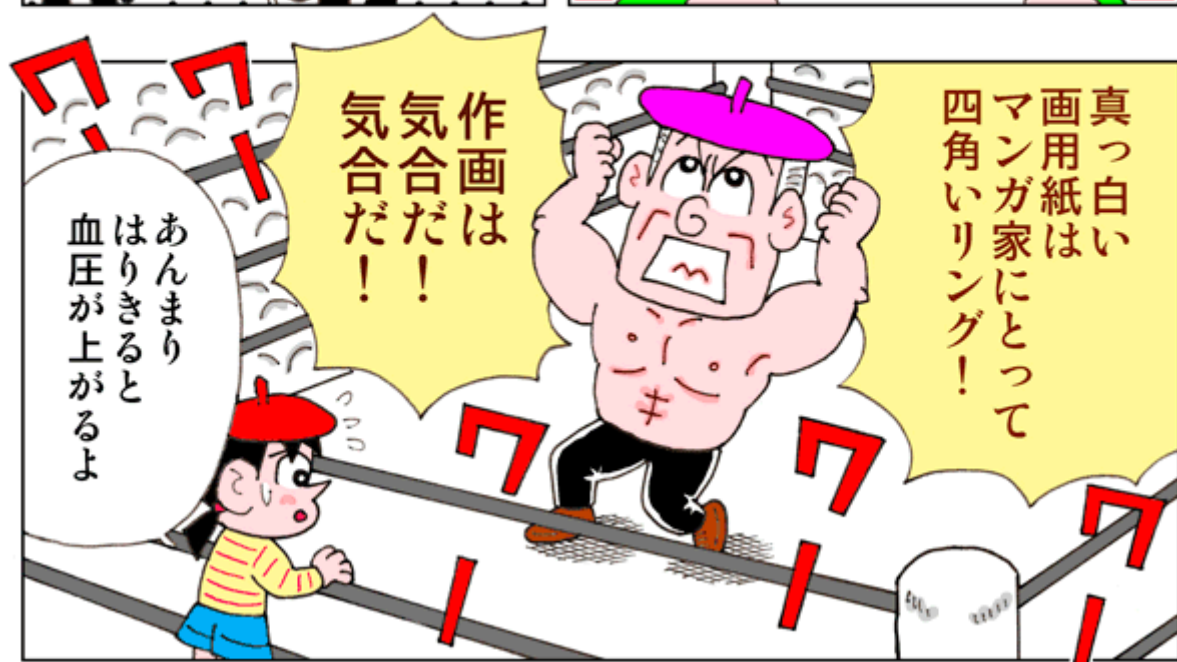


第1回
漫画の道具

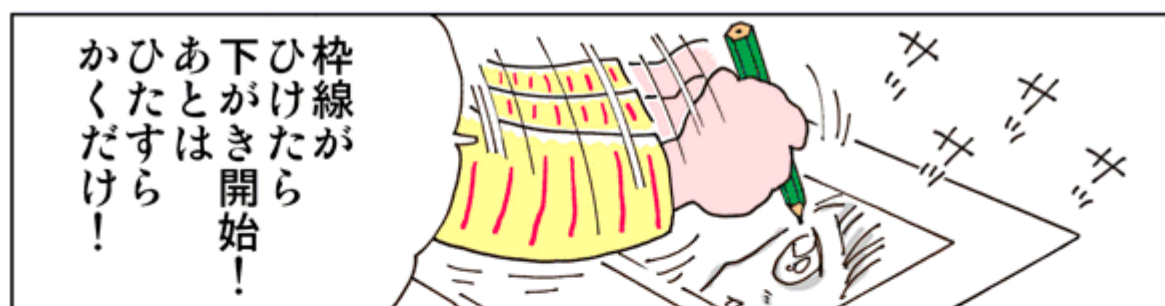
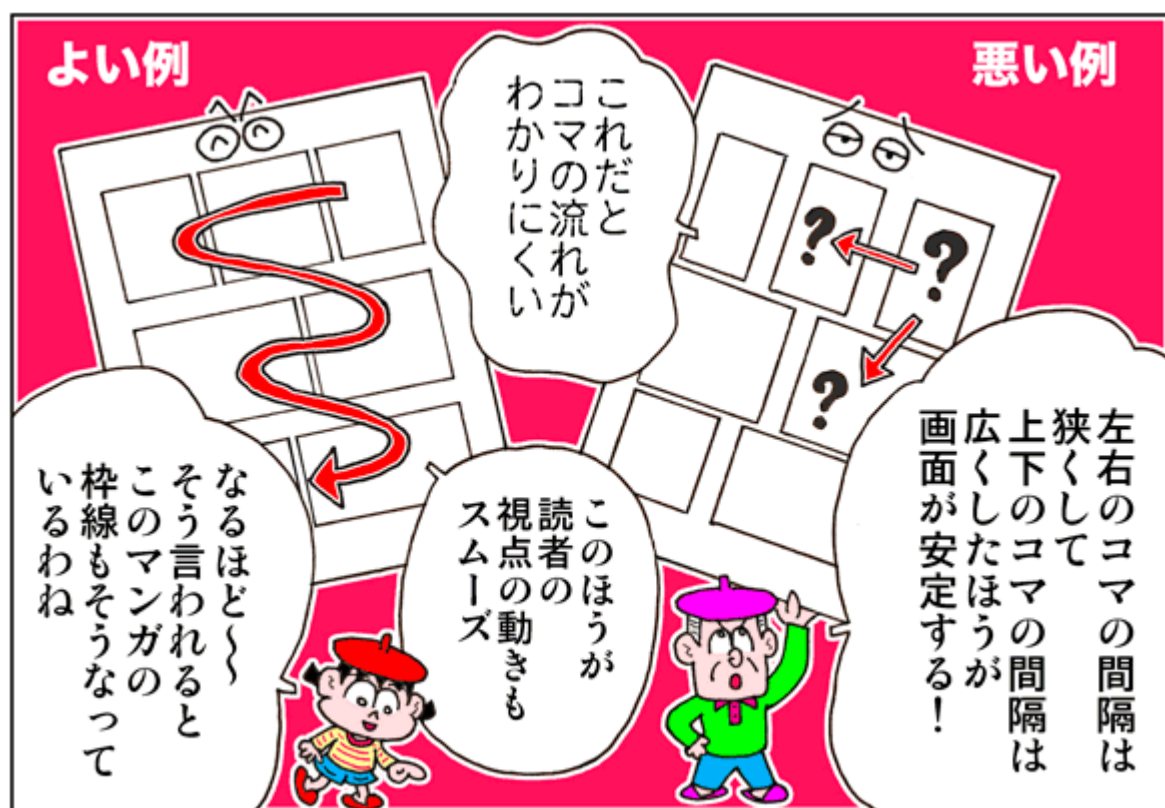


漫画家の道
スタート

作:ターツ小田

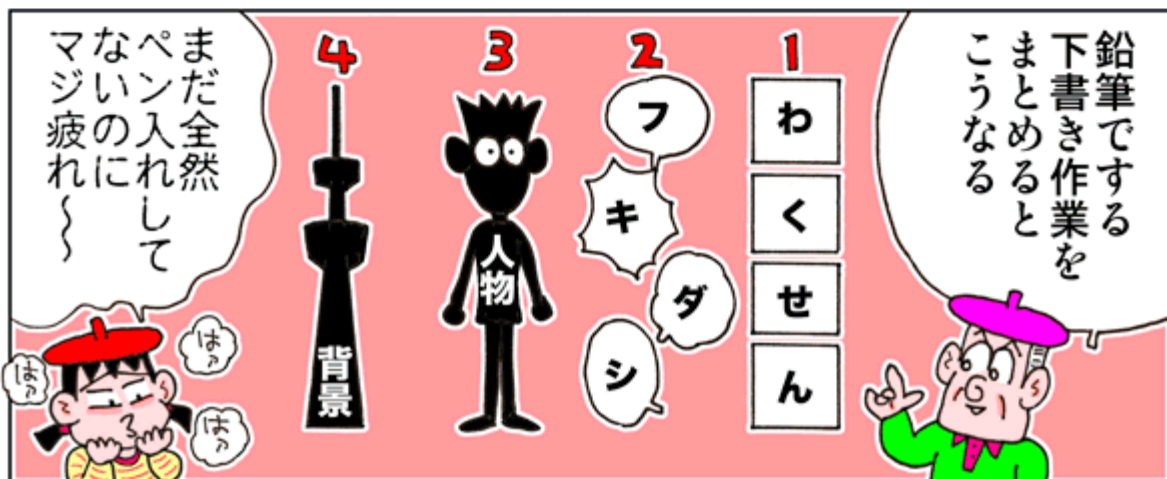
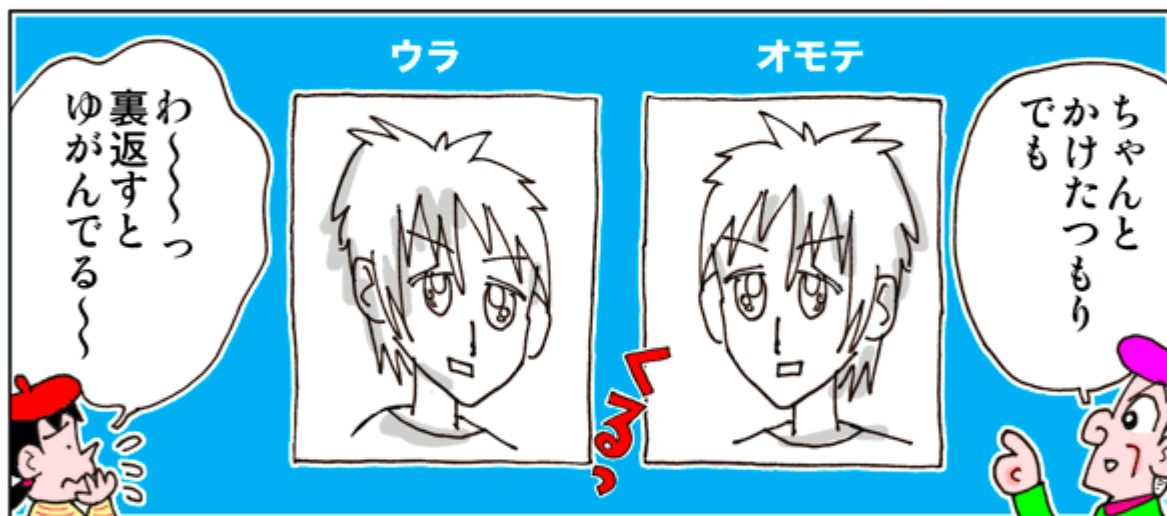












枠線と
フキダシと
人物と背景の
下がきができたら
枠線にスミを
いれよう

枠線用の道具



なんか
プロっぽいから
カラスグチに
挑戦してみる

インクを
つけて
定規で線を
ひくのね

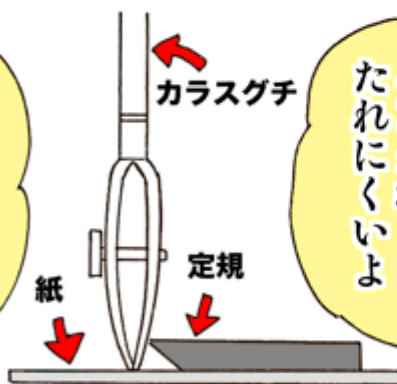
あ~~~~っ
いきなり
失敗

余分な
インクは
ふきとって
使おう~~~~♪

マンガは
自由だから
どんな紙で
ふいてもOKね

定規は
こういう
角度で使うと
インクが
たれにくいよ

カラスグチ



角度がついて
いない定規だと
裏側にコインや
マツチ棒を貼る
方法もあるよ

【定規にゲタ】



同じ絵でも
枠線の
太さによって

画面の
雰囲気も
変わるのよ

いろいろ
試して
みよう



