

## ★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

# コレマン

ジージ&マーゴの誰でもコレでマンガ家だ！

第10回「マンガ家の仕事A to Z篇」

それは単なる  
マイメーシじゃ！  
マンガ家の生活は  
もつとパラエティに  
富んでおるぞ！

マンガ家って  
締め切り  
追われ  
徹夜の  
イメーシ  
ジージは  
違うね？

作:ターツ小田

それではワシの  
一日を例にして  
マンガ家の仕事を  
紹介しよう！

徹夜なんか  
しないからか  
朝早く起床  
するのだ

それはジージが  
年寄りだから  
早起きなので  
は？



ガッ



ワシも  
デビュー  
当時の  
週刊誌の  
連載マンガ  
中心の頃は  
徹夜続きだ  
ったぞ

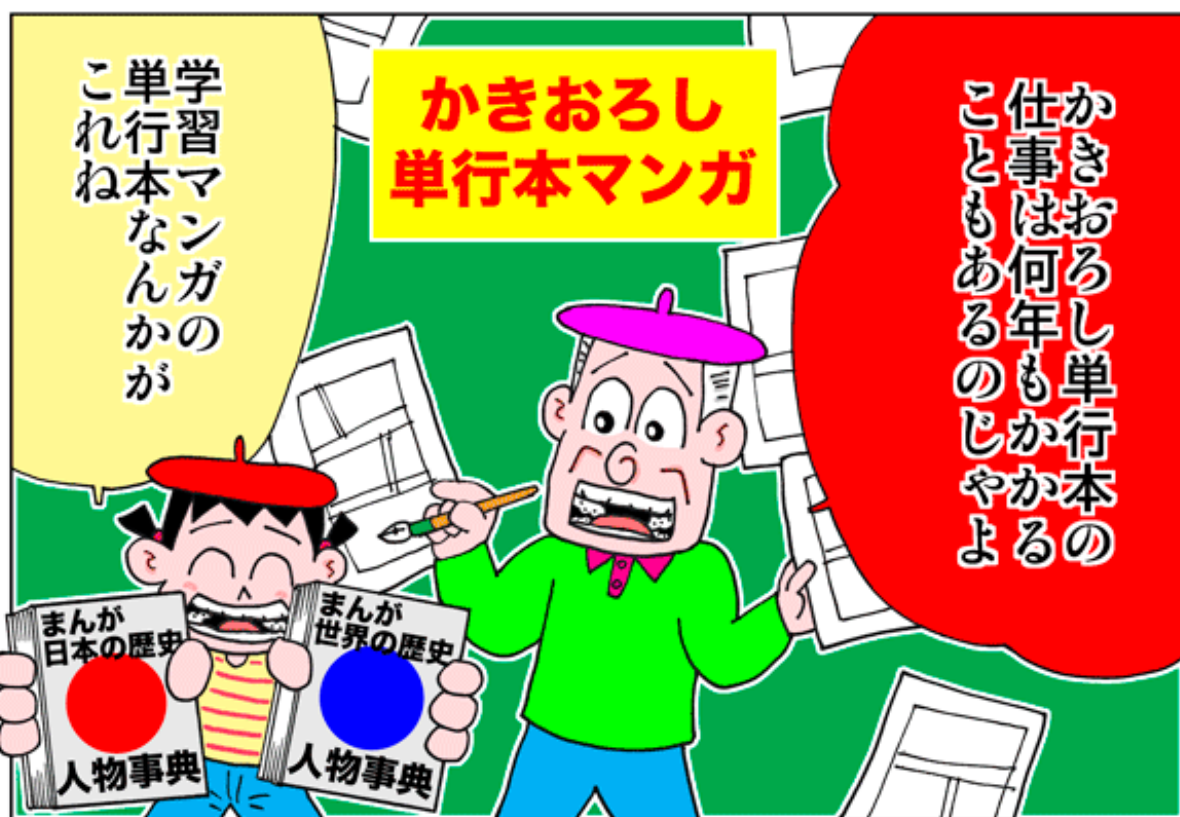
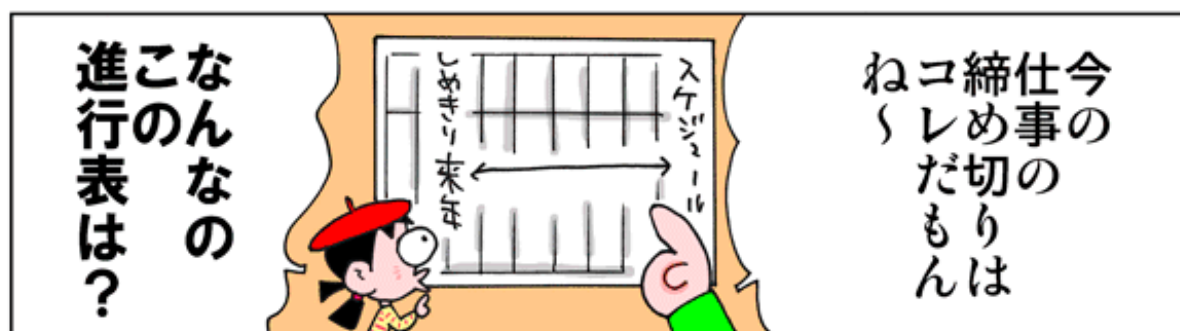
雑誌連載  
マンガ

どうして  
今はこうじ  
やないの？

二日間  
眠って  
ない...

も









最近は  
メールでの  
原稿依頼や  
打ち合わせも  
多いね

実名登録の  
フェイスブック  
での仕事依頼も  
増えてきたよ

モニターや  
スマホで見ると  
マンガの仕事も  
増えてきたね

漫画の新聞

Web媒体  
マンガ

ホームページ  
などで使われる  
アイコンや  
パナーマンガも  
仕事のひとつじゃ

デジタル  
素材マンガ

マンガ家の  
仕事も昔とは  
変化してきてる  
のね







